МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ЦЕННОСТИ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»

СПИКЕР: О. А. ОСИПОВА

Педагогические мастерские ценностно-смысловых ориентаций для родителей

ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ

АКТУАЛЬНОСТЬ

Индивидуализация многих общественных процессов в последние годы, привела к разобщению людей и потере укладности, пренебрежению общественными нормами и правилами.

Преамбула Конституции Российской федерации

Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединенные общей судьбой на своей земле, утверждая права и свободы человека, гражданский мир и согласие, сохраняя исторически сложившееся государственное единство, исходя из общепризнанных принципов равноправия и самоопределения народов, чтя память предков, передавших нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость, возрождая суверенную государственность России и утверждая незыблемость ее демократической основы, стремясь обеспечить благополучие и процветание России, исходя из ответственности за свою Родину перед нынешним и будущими поколениями, сознавая себя частью мирового сообщества, принимаем КОНСТИТУЦИЮ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.

Цель, задачи

ЦЕЛЬ: Создание условий для формирования общего ценностно-смыслового поля как основы воспитания детей в семье и школе, и формирования школьного уклада

ЗАДАЧИ:

- Разработка педагогических мастерских ценностно-смысловых ориентаций для всех категорий воспитательного процесса
- Организация и проведение педагогических мастерских ценностно-смысловых ориентаций
- Проведение рефлексии по окончании каждой мастерской и после проведения серии мастерских (1 раз в год)
- Анализ результатов серии педагогических мастерских для разных категорий участников

Этапы реализации воспитательной практики

1 Этап Организационный: Планирование проведения педагогических мастерских ценностно-смысловых ориентаций с педагогами, детьми и родителями (1 раз в четверть). Разработка цикла ценностно-смысловых мастерских.

2 Этап Основной: Проведение педагогических мастерских ценностно-смысловых ориентаций с педагогами, детьми и родителями (1 раз в четверть). Первая серия состоит из мастерских: «Человек», «Счастье», «Рождество», «Победа», «Семья».

3 Этап Рефлексивный: В рефлексивном этапе можно выделить два уровня: первый – это уровень рефлексии после каждой мастерской, во время которой фиксируются общие ценностно-смысловые позиции; второй – общий, на котором, после серии мастерских, подводится итог и вырабатывается общий аксиологический подход к воспитанию детей в семье и школе.

4 Этап Аналитический: Анализ результатов серии педагогических мастерских в разных классах позволит сделать выводы о мерах достижения поставленных педагогом целей и планировать дальнейшую работу по формированию единого ценностно-смыслового поля с родителями.

5 Этап Результативный: Результатом проведения серии мастерских формирование неформальной общности родителей детей и педагогов как основы школьного уклада.

Критерии результативности

- изменение форм поведения;
- выбор нравственных способов взаимодействия с детьми, коллективом родителей, педагогами;
- изменения в оценке собственных поступков;
- изменения в суждениях о жизни и мировоззрении

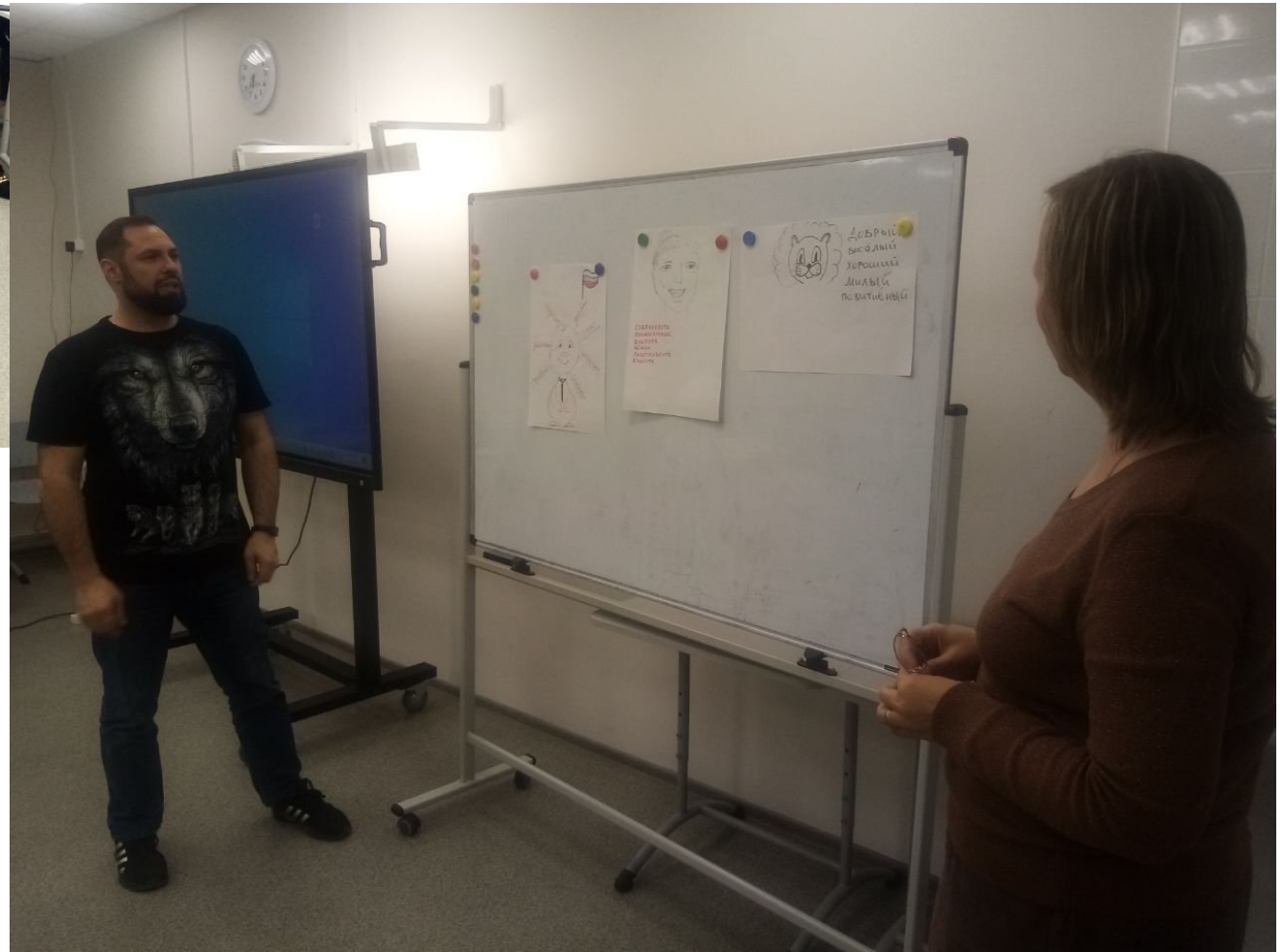
Планируемые результаты

- Совместное осмысление ценностей как основы воспитательного процесса и уклада школы
- Возникновение единого ценностно-смыслового поля воспитательной деятельности
- Формирование неформальной общности родителей, детей и педагогов

Родители 7 класса на этапе конструкции создают определение понятия «Человек»

Родители 7 класса в рефлексивном кругу

Родители 6 класса на мастерской



Родители 6 класса: представление коллективного творческого продукта

Мысли на этапе - выбор главного слова

Жизнерадостная

Это человек, который хочет жить и радоваться жизни.

Совесть

У настоящего человека должна быть совесть. Умение разделить хорошее и нехорошее, добро от злого. И совестливо относиться и к самому себе.

хочется прижать к себе и попросить прощение, что иногда строга.

Счастье

Это чувство, к которому стремится каждый человек.

Духовный мир.

Нужно все хранить в себе духовный мир, а постоянно его в себе восполнять хорошими поступками.

Человек

У каждого в жизни должен быть человек, о котором можно говорить только хорошее и с теплотой.

Сохранить мир

Наблюдая людей жертвуя собой сохраняет мир.

Доброта

Это качество помогает понять и простить ближнего

Справедливость

?

[redacted] Добрый человек

Если человек добрый, к нему будут относиться с уважением. Каждое доброе слово победит злой умысел.

Мысли на этапе - выбор главного слова

Духовность.

прощение, покаяние, понимание „хорошо и плохо".

Внимание к окружающим, близким.

Быть добрее.

мир - в себе, мир - тоже.

Суть

Люди разные и справедливость к сожалению растянуто во времени.

Нужно быть, как отец.

В редких случаях надо быть категоричному.

Мудрость и прощение.

Доказывать своими действиями справедливость и учить правильным вещам.

Выбор.

Иметь всегда за собой право выбора.

Ответственность.

Ответчим за что-то, очень важное, ответчим и ответственем за собачкем,

Никогда

Никогда — это слишком опасное слово, нельзя быть полностью уверенным что выполнишь на сложнешь это обещание.

Семья

Семья есть у человека с самого рождения. Далее он строит уже свою семью, но все равно не забывает родителей и бабушек. Я считаю, что семья — самое важное, что есть у человека. Семья — это люди, которые любят тебя просто так, таким, какой ты есть, и никогда не отвернутся.

Мысли на этапе - выбор главного слова

Высказывания родителей на этапе рефлексии

«Поняла, что неправильно отношусь к своим детям, думаю, что стану к ним более внимательной и отзывчивой»

«Мой ребенок, тоже может ошибаться, нужно не корить его, а помочь»

«Буду учиться слышать своего сына»

«Открыла, что дочь не моя собственность и надо учиться ее слышать»

«Наверное, только сегодня поняла, насколько велика ответственность. Потому что дети во всем берут пример с нас, родителей»

«Никакая работа, никакие деньги не могут быть важнее семьи, даже в простом доме можно быть очень счастливым человеком»

«Главная ценность семьи – это любовь и умение уступать, прощать, жертвовать»

“

Мастерская – это работа с собственным опытом, превращение жизненного опыта в содержание образования. Мастерская – это не имитация культурной работы, это сама культурная работа. Мы становимся в позицию культуротворчества. Ведь что такое произведения искусства, шедевры культуры – это оформленные по законам культуротворчества внутренние переживания людей, их опыт мышления, опыт их чувств, опыт их борьбы и самоопреодоления. И мы на мастерской берем на себя такую культурную работу. Наш опыт оформляем и представляем товарищам по работе.

Захарченко Марина Владимировна

доктор философских наук, профессор Санкт-Петербургской Академии постдипломного педагогического образования