

*Карамаликов Денис Валерьевич,
автор идеи педагогического проекта «Моя Россия»,
руководитель отдела религиозного образования
Черняховской епархии РПЦ (МП)*

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА «МОЯ РОССИЯ»

*Два чувства дивно близки нам.
В них обретает сердце пищу:
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.*

*На них основано от века,
По воле Бога Самого,
Самостоянье человека,
Залог величия его.*

*Животворящая святыня!
Земля была б без них мертва.
Как... пустыня,
И как алтарь без божества.*

А. С. Пушкин¹

*Россия-матушка
почти угроблена,
но в силе мудрого озорства
как запасная вторая родина
Россия-бабушка
еще жива!*

Е. А. Евтушенко²

Описание проблемы. Идея проекта «Моя Россия» возникла вследствие многолетних наблюдений и размышлений на тему так называемой «калининградской идентичности». Не секрет, что эта концепция, возникшая на рубеже 1980-1990-х гг., с течением времени получила достаточно широкое распространение в умах населения области, сформировав в регионе заметную группу (как по численности, так и по активности) идеологов, адептов и сочувствующих. Опуская подробности об обстоятельствах и интересантах развития данной идеи, необходимо отметить, что до недавнего времени ее распространение принимало различные формы выражения вплоть до открытого сепаратизма.

¹ «Два чувства дивно близки нам...», октябрь 1830 г. Цит. по: Пушкин А. С. Собр. соч.: в 10 т. М.: Современник, 1982. Т. 6. 702 с.

² «Россия-бабушка», июнь 1997 г. Цит. по: Евтушенко Е. А. Медленная любовь. М.: Эксмо-пресс, Яуза, 1998. 28-31 с.

В то же самое время главным образом через «независимые» СМИ в сознании калининградцев намеренно и небезуспешно понижались роль России, идеи национального единства, преемственности и культурного кода, пропагандировались ценности светского гуманизма и космополитизма.

Почва для этого была вполне «благодатной». Как отмечалось в проекте одного очень своевременного, но, к сожалению, не реализованного должным образом документа, «положение эксклава ограничивает свободу перемещения внутри страны и нарушает межличностные и межрегиональные связи для жителей Калининградской области. Территориальная оторванность от Российской Федерации, большая доступность для посещения стран зарубежья, активно подверженных влиянию современной глобалистической массовой культуры, размывающей традиционные базовые ценностные основания, и усиление этого влияния на население Калининградской области, особенно молодежь, делают необходимым направление усилий в первую очередь на полноценное вхождение в национальную духовную и культурно-историческую традицию, понимание смыслов отечественной истории, русской словесности, лучших отечественных произведений искусства».³

Фактическое закрытие в связи со вспышкой коронавирусной инфекции государственной границы Российской Федерации в 2020 г., а в особенности – начало в феврале 2022 г. Специальной военной операции, неизбежно повлияли на доступность для посещения стран зарубежья, однако указанная далее в документе проблема вхождения населения области в национальную духовную и культурно-историческую традицию сохраняется.

Ключевая идея проекта состоит в актуализации в региональном обществе (главным образом – в сегменте подрастающего поколения) культурных и духовных связей с историческими регионами России, являющимися родовыми истоками жителей области.

Важной особенностью проекта является возможность его осуществления практически в любом коллективе или сообществе региона, однако далее рассматриваются условия его реализации в сообществе общеобразовательных организаций.

Введение в проблематику проекта. В последние годы практически во всех школах области активно и успешно были реализованы проекты, посвященные участникам Великой Отечественной войны и первым переселенцам,

³ С. Н. Коротких и др. Концепция духовно-нравственного просвещения населения Калининградской области (проект), ред. 2019 г.

имеющие целью через систематизацию и установку фактов их биографий, содействовать формированию исторической, а главное – родовой памяти, чувства гордости за свою страну и свою семью. никоим образом не умаляя необходимость и огромную полезность таких исследовательских проектов, нужно отметить, что их «крайней точкой» выступает личность конкретного человека и его боевые и трудовые заслуги. В каждом из этих исследований в первом же предложении упоминается место рождения данного человека – а это не Калининградская область, не Кенигсберг и не Восточная Пруссия. Чаще всего – это какой-то регион России, реже – регион одной из Союзных республик, который и явился десятилетия назад «колыбелью» того рода, к которому (каждый – к своему) принадлежит каждый из нас.

Каждый из тех, кто переехал когда-либо на территорию Калининградской области, таким образом являлся носителем (или наследником) культурного кода того региона, откуда он переселялся. Хорошо, если наши дети знают хотя бы о том, откуда родом их прадедушки и прабабушки. Но почти однозначно они не знают почти ничего о том самом месте, которое является по сути их «родовым отечеством», а если знают, то в самых общих чертах.

Между тем, каждый из регионов России имеет свою богатую историю, культурную самобытность, природный и архитектурный ландшафты, своих великих уроженцев – выдающихся деятелей государства, науки и культуры, свои святыни и своих святых. Все это в совокупности складывается в тот самый образ «родового отечества» для каждого из нас.

Актуализация этого образа и воспитание через него чувства неразрывной связи с Россией, осознание себя ее частью является *главной целью проекта.*

Практическая реализация проекта. Первый этап. Готового и универсального сценария «входа» в проект не существует. Поскольку он изначально мыслится событийным, ни на одном из его этапов недопустимы формальные действия. Предполагается, что прологом к «входу» в проект отдельно взятого класса (или школы) должна стать его реализация самим педагогом (педагогическим коллективом). И далее – через предъявление обучающимся его результатов, благодаря интересной презентации⁴ личных открытий, переживаний, фактов, инспирировать желание присоединиться к проекту.⁵ Иде-

⁴ Здесь имеется в виду избранная педагогом форма повествования об этом детям, а не «компьютерная» презентация (хотя безусловно такой формой может быть и она). Главное, чтобы была достигнута цель данного этапа – пробуждение интереса к истории своего рода в связи с «исторической» Россией.

⁵ Подход «ко вторнику узнать, откуда твои предки, и подготовить доклад» категорически не допускается, поскольку полностью уничтожает воспитательный смысл и событийный характер проекта

альным вариантом станет инициатива «снизу», т. е. самостоятельно возникшее у детей желание сделать такой проект внутри класса.

Второй этап. Естественно, что у каждого из нас по двое родителей, по четверо дедушек и бабушек, по восемь прадедушек и прабабушек, которые могут быть выходцами из разных регионов. В рамках проекта не ставится задача обязательно обозреть их все, хотя было бы очень полезно и интересно составить такую семейную «географию». Лучше, если проектно-исследовательская работа каждого из участников будет направлена на один регион⁶, предпочтительно на тот, который представлен еще живущими пра-родителями – это усилит как результаты проекта благодаря активизации семейного общения, так и его событийный характер.

Образ региона избранного участником проекта может складываться из следующих составляющих.

- 1) Общие географические данные: расположение на карте России, граничащие регионы (государства), основные города, главные реки, памятники природы, заповедники, растения и животные – эндемики и т. п.
- 2) Исторические сведения: начала цивилизации/государственности, главные исторические события и их участники, выдающиеся деятели государства, истории, науки и культуры, как являющиеся уроженцами данной земли, так и работавшие на ее территории.
- 3) Культурные особенности: археологические памятники, памятники архитектуры, музеи, отражение региона в литературных произведениях и произведениях изобразительного искусства, особенности народной культуры региона (костюм, музыкально-песенное и танцевальное искусство, праздники, обычаи и традиции), национальный состав.
- 4) Религиозно-духовная жизнь: святыни (храмы и монастыри), выдающиеся духовные деятели (святые, подвижники благочестия), религиозные традиции.

Выше приведен примерный (исключительно ориентировочный) перечень некоторых из особенностей региона, которые помогут сформировать его образ. Педагог или обучающийся может определить свои, важные именно для него. Но ни в коем случае речь не идет о том, чтобы попытаться обозреть

⁶ Безусловно, если кто-то из обучающихся захочет избрать для проектной работы 2-3 региона, это может только приветствоваться. Однако здесь необходимо следить за тем, чтобы первоначальный смысл проекта не разбился о поверхностность или напротив – излишнюю энциклопедичность.

все из них или хотя бы бóльшую их часть. Здесь нужно учесть реальные интересы каждого их обучающихся, поскольку задачей проекта является не столько «узнать», сколько «почувствовать»; а чтобы полюбить – нужно именно почувствовать.

Необходимо также упомянуть о *некоторых рисках*, связанных с тем, что заметный процент обучающихся происходят из бывших Союзных республик и до переезда в Калининградскую область не имели иного «якоря» на территории России. «Их» Россия таким образом оказывается сосредоточена именно в нашем регионе – и это замечательно главным образом по той причине, что они могут включиться в этот проект со своим личным поиском Калининградской области в роли не своего «родового отечества», а своей «второй родины».

Очевидно, что на этапе реализации проекта могут происходить интересные открытия. Например, внезапно может оказаться, что двое учеников, сидящих за одной партой, не просто имеют «родовым отечеством» один регион, но и происходят буквально из соседних районов, городов, сел. Так или иначе, но подобные совпадения могут привести к появлению своего рода «землячеств» внутри класса или школы, что в свою очередь может привести к усугублению интереса к общему для данной группы региону России.

Излишне акцентировать особое внимание на том, что участие в данном проекте осуществляется *в связи с целым рядом предметов различных предметных областей*, причем не только гуманитарного профиля. Ведь ощутить себя земляком архангелогородца М. В. Ломоносова, нижегородца Н. И. Лобачевского, брянца Ф. И. Тютчева, тоболяка Д. И. Менделеева, калужанина П. Л. Чебышева, пермяка А. С. Попова, рязанца К. Э. Циолковского, смолянина Ю. А. Гагарина лестно и «как-то обязывает».

Заключительный этап. Естественно, что у педагога – руководителя⁷ проекта неизбежно возникнет желание и потребность в том, чтобы его результаты для каждого из участников были как-то овеществлены, материализованы, облечены в какую-либо «осязаемую» форму, которую можно предъявить как итог реализации проекта. Здесь вновь, как и на этапе «входа», мы попадаем на очень «тонкий лед». И, как и вначале, идеальным решением станет инициатива самих детей, особенно в части самостоятельного определения формы презентации итогов проекта. Организовать семинар, а затем оформить доклады/сочинения в виде стендов или устроить показ презента-

⁷ Роль педагога в данном проекте все-таки скорее – не руководитель, а «детоводитель», вдохновитель и наставник.

ций можно, но при условии, что такая форма определена (избрана) самими обучающимися. На публичные представления итогов проекта (если таковые предполагаются) очень полезно приглашать родителей. В любом случае, чем более неформальным будет такое итоговое событие, тем будет лучше.