Государственное автономное учреждение
Калининградской области для обучающихся,
нуждающихся в психолого-педагогической
и медико-социальной помощи
«Центр диагностики и консультирования детей и подростков»

Центр методического сопровождения системы
духовно-нравственного воспитания

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО СОПРОВОЖДЕНИЮ ПРОЕКТА «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Сборник статей и методических материалов

Калининград
2022

УДК 37.017:303.44
ББК 74.200.58я7
М54

Печатается по решению Методического Объединения
Областного центра диагностики и консультирования детей и подростков

Составители
Н. Н. Иванченко, руководитель центра подготовки к ЕГЭ «Логос»;
В. А. Голышева, методист Центра методического сопровождения системы духовно-нравственного воспитания

Рецензенты
Н. А. Гасфорд, кандидат педагогических наук,
директор АНО ДПО «Институт современного образования»;
Е. В. Вишничкина, кандидат педагогических наук, заместитель
директора АНО ДПО «Институт современного образования»

М54 Методические материалы по сопровождению проекта «Разговоры о важном» в общеобразовательных организациях Калининградской области : Сборник статей и методических материалов / сост. Н. Н. Иванченко, В. А. Голышева. – Калининград: Смартбукс, 2022. – 134 с.: ил.

Настоящий сборник посвящен методическому сопровождению проекта «Разговоры о важном» и содержит материалы, отражающие специфику реализации проекта в Калининградской области.

Формирование единого содержания воспитания в школах и организациях профессионального образования предполагает проведение единых классных часов на важные и актуальные темы. Далее эти «разговоры» могут иметь продолжение на уроках, во внеурочной деятельности, в различных воспитательных событиях.

В нашем регионе сопровождение «Разговоров о важном» осуществляется Центром методического сопровождения системы духовно-нравственного воспитания ОЦДиК в рамках методической лаборатории для школьных кураторов проекта. Некоторые материалы лаборатории представлены в первой части сборника.

Во вторую часть вошли методические материалы для работы с семьёй (модуль РПВ «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»).

Третья часть содержит методические разработки классных часов, внеурочных занятий и воспитательных событий для обучающихся в рамках модулей РПВ «Урочная деятельность», «Классное руководство», «Внеурочная деятельность», «Основные школьные дела», «Социальное партнерство», «Внешкольные мероприятия».

Методические материалы по созданию системных проектов (модули РПВ «Волонтерство», «Взаимодействие с родителями (законными представителями)», «Социальное партнерство», «Школьный туристический клуб») включены в четвертую часть данного сборника.

Издание адресовано педагогическим работникам общеобразовательных организаций, организаций среднего профессионального образования, дополнительного образования, методистам, а также студентам педагогических вузов и колледжей.

УДК 37.017:303.44
ББК 74.200.58я7

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 5

Часть 1. Методические материалы для работы с классными руководителями (модуль РПВ «Классное руководство») 8

Новикова Е. Е. От теории – к практике: как сделать важными «Разговоры о важном»? 8

Соколова М. Е., Мишина И. Г., Осипова О. А. Интерактивное занятие «Символика России» 14

Соколова М. Е., Мишина И. Г. Педагогическая лаборатория для классных руководителей «Диалоговые методики на материале классного часа «Мы разные, но мы вместе» в рамках проекта «Разговоры о важном» (межнациональное взаимодействие)» ... 21

Часть 2. Методические материалы для работы с семьёй (модуль РПВ «Взаимодействие с родителями (законными представителями)») 28

Соколова М. Е. Интерактивный семинар-практикум с участием родителей, педагогов и священнослужителя «Взаимодействие школы и семьи в духовно-нравственном воспитании ребенка» ... 28

Соколова М. Е. Творческая мастерская для старшеклассников, их родителей, бабушек и дедушек 35

Часть 3. Методические разработки классных часов, внеурочных занятий и воспитательных событий для обучающихся (модули РПВ «Урочная деятельность», «Классное руководство», «Внеурочная деятельность», «Основные школьные дела», «Социальное партнерство», «Внешкольные мероприятия») 39

Соколова М. Е. Классный час для старшеклассников «Как правильно вступить в брак?» 39

Лемехова А. В. Методическая разработка общешкольного ключевого дела «Фестиваль национальных культур» 48

Осипова О. А. Педагогическая мастерская ценностно-смысловых ориентаций «Рождество Христово» 54

Мишина И. Г. Педагогическая мастерская ценностно-смысловых ориентаций «Победа» 60

Мишина И. Г. Методическая разработка урока по курсу ОРКСЭ (модуль «Основы православной культуры») 71

Барсукова И. А. Содержательное развитие тематических занятий проекта «Разговоры о важном» во внеурочной деятельности ... 80

Зайцева Н. А. Методическая разработка воспитательной практики «Защитник – как образ жизни» 90

Ковшова Е. А. Методическая разработка классного часа «Песни Победы» 100

Савченко А. В. Методическая разработка квест-игры «Апрель 45 года. Штурм Кёнигсберга» 111

Часть 4. Методические материалы по созданию системных проектов (модули РПВ «Волонтерство», «Взаимодействие с родителями (законными представителями)», «Социальное партнерство», «Школьный туристический клуб») 123

Михайлова С. Д. Муниципальный туристический проект Азимут» – развитие муниципального туристического движения 123

Григорьева О. Б. Школьное волонтерское движение как инструмент воспитания 129

ВВЕДЕНИЕ

С 1 сентября 2022 года в жизни школ Калининградской области, как и во всех общеобразовательных организациях, колледжах Российской Федерации появились обязательные еженедельные ритуалы подъема флага и исполнения гимна России.

Стартовали и обязательные еженедельные занятия в рамках проекта «Разговоры о важном». Проект инициирован Министерством просвещения Российской Федерации и направлен на создание единого воспитательного пространства, единого ценностно-смыслового поля во всех школах и организациях профессионального образования нашей страны.

Реализация проекта предполагает проведение единого классного часа на важные и актуальные для школьников темы. Занятия проходят в диалогической форме и дают возможность обратной связи, более глубокого понимания значимых событий, происходящих в стране, школьниками разного возраста, погружения в традиции народа. Проект «Разговоры о важном» – это цикл внеурочных занятий, посвященных нравственному и патриотическому воспитанию молодёжи, а также историческому и экологическому просвещению.

Нормативно-правовую основу проекта и примерной программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы:

1. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).

4.Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.08.2022 № 03-1190 «О направлении методических рекомендаций».

5. Примерная программа реализации цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном» (одобрена решением ФУМ ООО протокол №6/22 от 15.09.2022 г.).

6. Письмо Министерства образования Калининградской области от 15.08.2022 г. «Об использовании в работе методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном».

7. Стратегия развития воспитания обучающихся в Калининградской области (приказ Министерства образования Калининградской области от 21 декабря 2021 года № 1463-1).

Подготовку классных руководителей к проведению внеурочных занятий организует Академия Минпросвещения России при помощи интенсивов «Классный марафон».

В рамках поддержки и сопровождения проекта «Разговоры о важном» в регионе для кураторов проекта в 2022–23 учебном году ежемесячно проходят занятия педагогической лаборатории.

Встречи педагогов проходят в интерактивном формате, обсуждаются наиболее важные или вызывающие вопросы темы. Наряду с тематикой рассматриваются педагогический инструментарий и технологии, которые классные руководители могут использовать в ходе школьных событий.

Состоялся подробный разговор о проекте и на Форуме классных руководителей, проходившем в рамках XV Областных Свято-Михайловских чтений при участии Калининградской митрополии Русской Православной Церкви. В пленарной части Форума спикеры Академии Минпросвещения России раскрыли основные ценности и смыслы проекта;

решая кейсовые задачи, педагоги отвечали на самые злободневные вопросы, с которыми сталкивается современный классный руководитель.

Важнейшей особенностью проекта «Разговоры о важном», по мнению разработчиков, является его системность. Классные часы лишь задают темы для разговора, который далее должен иметь продолжение в разных форматах, фактически пронизывая и наполняя ценностным содержанием все воспитательное пространство школы.

За прошедший период учебного года, актуализируя имеющийся опыт педагогов региона, можно отметить появление разработок различных воспитательных событий, встреч, проектов, которые становятся таким продолжением «Разговоров о важном».

В данном сборнике вашему вниманию предложены методические материалы, соотносящиеся с тематикой проекта и продолжающие «Разговоры о важном» в процессе реализации рабочей программы воспитания.

Авторы методических разработок – методисты ЦМС СДНВ ОЦДиК, педагоги – победители регионального этапа III Всероссийского дистанционного конкурса среди классных руководителей на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий и другие педагоги, эффективно работающие в сфере воспитания.

ЧАСТЬ 1.
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАБОТЫ С КЛАССНЫМИ РУКОВОДИТЕЛЯМИ (МОДУЛЬ РПВ «КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО»)

Новикова Е. Е., куратор проекта «Разговоры о важном»
МАОУ СОШ №19 г. Калининграда

От теории – к практике: как сделать важными «Разговоры о важном»?

Кто такой в нашем понимании Гражданин России? Какие смыслы мы вкладываем в понятие «гражданство»? Эти смыслы конкретно сформулированы в виде национального воспитательного идеала, который обозначен в нашей Программе воспитания в качестве ценностно-целевого ориентира.

Но сегодня в школе, как и во всем обществе, существует проблема культурной идентичности человека. Она обусловлена тем, что в социуме:

- утрачена «укладность» и в семье, и в обществе;
- утрачены черты национальной самобытности;
- отсутствует глубокая историческая память;
- преданы забвению православные традиции духовности и свободомыслия, святости и подвижничества, жертвенности и служения.

Одну из проблем современного воспитания мы видим в разобщенности поколений. Взрослые сегодня все еще пытаются создать для детей какую-то отдельную жизнь, искусственную среду, ограждая их от трудностей и ответственности, обходя стороной «неудобные» темы, не обращая внимания на страхи и тревоги, не объясняя сути происходящего. Другими словами, воспитывают «по верхам», тем самым ограничивая для детей возможности взросления.

Однако это абсолютно не свойственно нашей традиционной культуре, где каждый взрослый был в своем роде педаго-

гом (детоводителем) – брал ребенка за руку и вел его по ступеням взросления, постепенно вводя во взрослую жизнь. На каждой новой ступени ребенку делегировалась все большая ответственность, оказывалось все большее доверие, учитывались его интересы и возможности. В традиционно большой семье его окружали старшие и младшие, и ребенок учился выстраивать взаимоотношения с ними: с одной стороны, всегда чувствуя себя под защитой старшего, а, с другой стороны, имея радостную возможность заботиться о младших.

Именно такой уклад жизни лежит в основе традиционной системы воспитания в русской культуре, воспитания духовности, патриотизма и гражданственности.

С этой целью на протяжении 10 лет наш педагогический коллектив строит и развивает уклад жизни школы как СО-бытийной образовательной детско-взрослой общности, понимая под общностью единение людей, связанных общими устремлениями, целями, ценностями и смыслами. Единство в педагогическом коллективе позволяет взглянуть на процесс воспитания по-другому: не как на набор мероприятий, а как на систему деятельности, которая лежит в основе всего образовательного процесса.

В этом смысле Федеральный проект – программа внеурочной деятельности «Разговоры о важном» стал для нас недостающим и объединяющим звеном в цепи воспитательных событий.

Но возникают вопросы: как не упустить тот самый момент истины, когда происходит настоящая, наполненная смыслом Встреча взрослого и ребенка и рождается то самое со-бытие, совместное проживание главного, которое и есть основа педагогического процесса воспитания? Как предотвратить формализацию этих классных часов, не потерять главного, заложенного в замысле проекта? Какие условия необходимы для создания такого единства?

Первым условием является осознание каждым педагогом своей культурной идентичности, которая теперь становится не только его личным достоянием, но и профессиональной

компетенцией. Однако проблема состоит в том, что мы не привыкли об этом задумываться и зачастую вообще не понимаем, что это такое. А между тем культурная идентичность определяется как одна из основных человеческих потребностей и реализуется путем отождествления себя с родной культурой, ее традициями, идеалами, ценностями и смыслами.

Осмысливая свою культуру, педагог становится ее подлинным носителем и это дает ему возможность открыто обсудить свою позицию с коллегами. Под позицией мы понимаем наиболее целостную характеристику поведения человека, свободно и ответственно определившего свое мировоззрение, принципы и поступки во взаимоотношениях с другими. Позиция – это личностный способ реализации базовых целей и ценностей человека в социально-профессиональном пространстве. Педагогическая позиция не приемлет двойных стандартов.

Затем необходимо соотнести эти позиции с государственной политикой в образовании, на основе этого определить общий вектор движения.

Только выполнив эти условия, возможно достичь ожидаемых результатов проекта по формированию ценностей культуры Отечества. В противном случае, при разобщенности коллектива, недопонимании классными руководителями важности возложенных на них государственных ожиданий, ценностных противоречиях в позиции классного руководителя, мы рискуем получить прямо противоположный результат.

В связи с этим становится понятным, почему особая системообразующая роль отводится куратору проекта, который не только направляет, сопровождает, контролирует процесс, но и выстраивает проблемное поле в период подготовки к занятию, побуждает педагогов искать точки соприкосновения с детьми, находить те вопросы, которые их действительно волнуют в данной теме, вдумчиво и осознанно затрагивая сакральные моменты их духовного и гражданского возрастания.

Даже если классные руководители в школе не были объединены общей целью, то сейчас самое время объединиться, и потенциал этого объединения уже содержится в самом проекте.

«Классный марафон», который предварял запуск проекта и погрузил педагогов в смыслы, ценности, содержание; он продолжается до сих пор, актуализируя смыслы предстоящих занятий. Это единая платформа, где собраны методические материалы; информационные чаты федерального и регионального уровней; региональный компонент проекта.

В нашем регионе Центром духовно-нравственного образования и воспитания КОИРО в открытом доступе в группах размещаются актуальные материалы, методические рекомендации по включению регионального компонента в содержание классных часов; проводятся вебинары. Также для кураторов проекта ежемесячно проходят встречи методической лаборатории, проводимые методистами Центра методического сопровождения системы духовно-нравственного воспитания ОЦДиК, в рамках которых отрабатываются педагогические технологии, осмысливаются возможные риски в некоторых заданных темах бесед, раскрываются смыслы и ценности проекта. После посещения лаборатории мы проводим подобные встречи для педагогов нашей школы. В результате у нас формируется ценностно-смысловая педагогическая общность вокруг проекта, и это, на мой взгляд, очень важно.

В нашей школе работа с классными руководителями была выстроена следующим образом. После старта классного марафона «Разговоры о важном» в июне текущего года был проведен внутришкольный семинар «Педагогический марафон «Разговор о важном»» для всего коллектива. Почему для всего, а не только для классных руководителей? На это есть причины организационные – учитель-предметник через какое-то время может стать классным руководителем, а также стратегические – учитель-предметник работает в едином образовательном пространстве школы, живет в единой ценностной детско-взрослой общности. Он не

может оставаться в стороне разговоров о важном, найдет время в рамках своего урока, будет развивать тему классного часа, отвечать на вопросы, так как если остались вопросы, значит детям это действительно важно.

Методически проект стал новой ступенькой профессионального роста классных руководителей. В июне Центр духовно-нравственного образования и воспитания КОИРО предложил всем школам вступить в ассоциацию классных руководителей и зарегистрироваться на региональные курсы повышения квалификации в рамках проекта. Все летние вебинары классного марафона в нашей школе прослушивались в удобном режиме, обсуждались в группе методического объединения классных руководителей. Таким образом, к началу учебного года классные руководители уже были погружены в ценностно-смысловое содержание проекта.

В августе был проведен второй, практический семинар, в ходе которого мы знакомили с содержанием проекта недавно принятых на работу коллег, разбирали методические рекомендации, вариативность их использования, говорили о технологиях и методах проведения классных часов (диалог, обсуждение, дискуссия). Однако, чтобы реализовать такие технологии и методы, классному руководителю нужно внимательно подходить к отбору материалов, исходя из интересов, запросов, индивидуальных, возрастных и социально-личностных особенностей класса. Другими словами, стараться «зацепить» детей и вывести их на диалог, на высказывание своего мнения, на совместное проживание тех или иных ценностно значимых моментов.

А найти эти точки соприкосновения с детьми классному руководителю может помочь советник директора по воспитанию: зачастую он ближе к детям, говорит с ними на одном языке, где-то лучше их понимает, а они иногда больше ему доверяют. И в итоге выстраивается проектная команда: куратор – сообщество классных руководителей – советник по воспитанию – детское сообщество.

Очень важным звеном в этой цепочке являются родители. В нашей школе они – часть детско-взрослой общности и активные участники событийной жизни. Поэтому на первых родительских собраниях в этом году мы анонсировали проект, акцентировали внимание на его важности, воспитательном значении. Представили календарь событий на сентябрь, показали содержательные материалы, дали ссылки и предложили родителям самим посмотреть разработки. И теперь родители – наши союзники и помощники.

Все это делает «Разговоры о важном» действительно важными. Здесь нет мелочей и не должно быть формальностей. Приведем еще один пример из опыта нашей школы. 1 сентября, после всех торжественных событий, мы провели для педагогов педагогическую мастерскую «Смыслы и ценности нашего гимна», в ходе которой анализировали смысловое содержание текстов всех гимнов нашей страны от первого до настоящего, соотносили со временем, выявляли изменения, ценностное наполнение. После такого осмысления классный руководитель преподнесет детям еженедельное исполнение гимна не как формальность, а как объединяющий символ государства.

При таком развитии событий погружение детей в проект «Разговоры о важном» является естественным процессом возрастания человека в родной культуре, формирует его как гражданина и патриота своей страны. Открытость и доверие педагогов к детям и родителям есть проявление любви как главного педагогического принципа. Это порождает ответное движение души и созидает живую общность. Мы пока не говорим о результатах, мы в самом начале пути, но, на наш взгляд, важно видеть стратегию развития данного проекта.

Каждый год мы определяем какое-либо общее дело, направление, проект – системообразующим. В этом году – это федеральный проект «Школа Минпросвещения России», неотъемлемой частью которого является проект «Разговоры о важном», но в нашей образовательной системе он гораздо шире, чем 34-часовая программа внеурочной деятельности.

Соколова М. Е., старший методист ЦМС СДНВ ОЦДиК,
Мишина И. Г., методист ЦМС СДНВ ОЦДиК,
Осипова О. А., заместитель директора
МАОУ СОШ №3 г. Черняховска

Интерактивное занятие «Символика России»

К государственным символам любой страны относятся государственные герб, флаг и гимн. Данная триада символов возникла не сразу. Обязательная традиция каждой стране иметь свои герб, флаг и гимн установилась во всём мире только в XX веке. Государственные символы необходимы как воплощение истории страны и отражение её настоящего, как выражение патриотизма её граждан и обозначение на международной арене, как её зрительный и музыкальный образ. Вот почему отношение к гербу, флагу и гимну – это отношение к самому государству, а оскорбление государственных символов подобно оскорблению государства, его народа, истории и культуры.

Любовь к родному городу, гордость за свою страну имеет большое значение для развития личности школьника. Без любви к Родине и уважения к её истории и культуре, без понимания сущности и значения государственных символов, без уважительного отношения к ним невозможно воспитать гражданина и патриота своей Родины.

Цель: Способствовать осознанию отношения к символике Российского государства; вызвать интерес к истории создания символов государства и пробудить патриотические чувства.

Задачи:

– способствовать пониманию роли государственной символики в жизни страны, её значимости для граждан государства и каждого отдельного человека;

– создать условия для понимания влияния смыслов, заложенных в государственный гимн, на отношение к позиции «быть гражданином».

Ход занятия

1. Проблематизация.

В этом учебном году в школьной жизни появился ритуал подъема государственного флага и исполнения гимна Российской Федерации. Как вы считаете, с какой целью мы это делаем? (2–3 ответа, выйти на понятие «объединение»).

Можно ли объединиться вокруг того, что тебе не понятно, а просто предложено взрослыми? Наверное, можно, пока ты маленький и безраздельно этим взрослым доверяешь. А с подростками так уже не получится, они «включают» критическое мышление. Поэтому наша цель не в том, чтобы навязать им ритуал подъема флага как рутинную обязанность. А в чем? Давайте вместе сформулируем цель.

Фронтально: формулируем цель (без комментариев), записываем на флипчарт.

Чаще всего звучит: «Формировать (воспитывать) патриотизм у школьников».

2. Индукция. Образы России.

Сегодня мы обратимся к образам России. Они у каждого свои.

Индивидуальное задание: Я попрошу вас каждого индивидуально на листах бумаги в течении 2 мин. написать список слов, которыми вы могли бы продолжить предложение «Россия для меня – это…».

Теперь я попрошу выбрать из вашего списка 1 слово, которое сейчас эмоционально откликается ярче всего, и записать его на стикере.

Озвучивание облака образов.

3. Работа с понятием «символ».

У каждого из нас есть образы России. Но существуют еще ее символы.

Задание в группах: За 1 минуту дать краткое и емкое определение понятия «символ».

Афиширование, сравнение со словарными определениями на слайде (слайд 2).

Задание (фронтально): прочитать значения символов на слайде (слайд 3).

Дать комментарий к каждому символу.

Итак, символы бывают разные – корпоративные, конфессиональные, этнические, государственные и т.д. Как вы думаете, какие функции выполняют символы?

Ответы фронтально. (Слайд 4).

4. Работа со смыслами символов России.

Символы России: флаг.

История понятия «флаг» (слайд 5).

Старинное название флага – стяг. Главное назначение стяга было собрать, стянуть к себе воинов. В Древней Руси стяги могли быть самой различной формы. Распространены были стяги в виде вытянутого треугольника. В православной Руси использовались в военных походах и хоругви. Хоругвь – это церковное знамя. На хоругвях изображали лик Спасителя, Богородицы, святых.

Слово «флаг» голландского происхождения, означает «корабельное знамя». Ещё в древнем Египте флаги стали использовать в качестве символов.

Из истории известно много примеров, когда воины ценой собственной жизни спасали Боевые Знамена воинской части. Сохранили знамя – значит, сохранили полк. Его не расформировали, а пополнили новыми бойцами.

В период перестройки, в 1991 году России был возвращён её исторический флаг. В 1994 году был установлен День Государственного флага Российской Федерации – 22 августа. С этих пор бело-сине-красное полотнище флага реет над Кремлём.

Цвета флага были выбраны не случайно. Издавна наши предки предпочитали красный, белый и синий всем остальным.

Какова символика цветов триколора? (слайд 6).

Давайте проверим наши предположения. По ходу проверки я предлагаю всем подчеркивать в своих списках образов России те слова, которые прозвучат при раскрытии смысла символа.

Белый цвет – цвет свободы, символизирует мир, чистоту, непорочность, совершенство, благородство и откровенность;

Синий цвет – цвет Богородицы, символ веры, верности, постоянства, честности, безупречности и целомудрия;

Красный цвет – цвет державности, символизирует энергию, силу, мужество, смелость, кровь, пролитую за Отечество, великодушие и любовь.

Хотела бы обратить ваше внимание на Письмо Министерства просвещения РФ, которое разъясняет Правила использования государственного флага и его цветов (слайд 7).

Дополнительный материал по истории нашего государственного флага вы можете найти на сайте «Воспитываем человека вместе» в разделе «Разговоры о важном»

Символы России: герб.

Из каких символов состоит герб РФ? (записать на флипчарт)

(слайд 8), сравнение.

Рисунок современного государственного символа был выполнен Санкт-Петербургским художником Евгением Ухналевым.

(Слайд 9).

Герб России имеет свою историю и претерпел множество изменений.

(Слайд 10).

Попробуем разобраться в символике нашего герба, и также будем подчеркивать в наших списках совпадающие понятия. Что означают главные элементы российского герба?

Георгий Победоносец

Он означал победу добра над злом, воинскую доблесть правителя и праведную силу государства.

Двуглавый орел

Со времен античности орёл считался солярным символом, связанным с духовным началом, освобождением от уз. Этот элемент герба России означает отвагу, гордость, стремление к победе, царственное происхождение и величие страны. В Средние века он был символом крещения и возрождения, а также Христа в его вознесении.

Три короны

В настоящий момент известно, что эта символика на гербе Российской Федерации означает единство трех уровней власти (государственной, муниципальной и региональной), либо трех её ветвей (законодательной, исполнительной и судебной).

Ещё одна версия выдвигает предположение, что три короны означают братство Украины, Белоруссии и России. Лентой короны были скреплены в 2000 году.

Скипетр и держава

Изначально олицетворяли самодержавие и указывали на независимость государства. Ученые сходятся во мнениях, что в современных условиях эта символика герба России означает государственную власть и единство державы.

Значение цветов на гербе России

Цвет, как самый яркий и простой знак, является немаловажной частью любой символики, в том числе государственной.

В 2000 году было решено вернуть орлу золотой цвет. Он является символом могущества, справедливости, богатства страны, а также православной веры и христианских добродетелей, таких как смирение и милосердие.

Обилие серебряного (плащ, копье, конь Георгия Победоносца) указывает на чистоту и благородство, стремление бороться за праведное дело и истину любой ценой.

Красный цвет щита говорит о крови, которая была пролита народом при защите своей земли. Он является знаком мужества и любви не только к Родине, но и друг к другу,

Кроме того, в настоящий момент значение герба РФ трактуется как слияние консерватизма и прогресса. Три ряда перьев на крыльях птицы отсылают к единству Доброты, Красоты и Истины.

Символы России: гимн.

Еще одним символом государства, причем не визуальным, а словесным, положенным на музыку, является гимн.

(Слайд 11).

Современный Гимн России – восьмой официальный в истории государства – был утверждён в 2000 году указом Прези-

дента Российской Федерации (слова Сергея Михалкова, музыка Александра Александрова).

(Слайд 12) текст гимна

Задание в группах: У вас на столах тексты гимна РФ.

1 группу я попрошу выписать на отдельный лист образы России в именах существительных: (держава, страна, воля, слава, достоянье, отечество, союз народов, мудрость, родная земля, простор, отчизна).

2 группу – образы России в глаголах: (славься, гордимся, раскинулась, открывает, даёт силу).

3 группу – в прилагательных: (священная, любимая, могучая, великая, свободная, братская, вековая, народная, единственная (одна ты на свете такая), широкая, родная).

Афиширование. Магнитами прикрепить на флипчарт. Озвучивание. Просим подчеркнуть совпадения со своими списками.

(Слайд 13).

Итог 4 этапа:

Итак, в начале нашей работы у каждого из вас были свои образы России. Мы соотнесли их со значениями государственных символов. Поднимите, пожалуйста, руку те,

– у кого нет совпадений.

– у кого больше 3 совпадений

– у кого больше 5 совпадений

Вопрос к участникам: О чем это говорит? (Символы отражают наши личные образы).

Теперь мы предлагаем вам всем вместе спеть государственный гимн России вместе с нашим президентом и согражданами.

Видеоролик исполнения Гимна РФ на стадионе Лужники https://vk.com/video-191204939_456239163

5. Рефлексия.

Одним словом ответьте на вопрос: какое чувство вы испытали, когда пели гимн? Запишите это слово на стикере.

Обращаемся к облаку образов, комментируем. (Чаще всего доминирует чувство гордости).

Скажите, та гордость, которую вы почувствовали, и гордость, которую вы испытывали в моменты ваших собственных успехов и достижений – это одно чувство или разные? А в чем отличие? (с гимном связано высокое, святое, сакральное).

Итог: возвращаемся к цели, которую мы формулировали в начале и корректируем ее: ПРОБУДИТЬ сакральное чувство патриотизма.

Литература:

1. *Орлов Д.* День государственного флага России – 22 августа: история, значение и сакральность [Электронный ресурс] // «Всем!ру» wsem.ru URL: https://wsem.ru/publications/flag_russia_347/?ysclid=laccopa3oh882909087 (дата обращения 15.11.2022)

2. *Тетерский С. В.* Воспитание патриота России: Научно-методическое пособие (Настольная книга воспитателя) для родителей, педагогов и специалистов по работе с молодежью. – М., 2017

3. Что означает герб России [Электронный ресурс] // URL: https://дом-родословия.рф/blog/chto-oznachaet-gerb-rossii (дата обращения 15.11.2022)

4. *Презентация* «Государственные символы России в патриотическом воспитании школьников» https://metodsistema.ru/wp-content/uploads/2022/10/презентация-символика.pptx

Соколова М. Е., старший методист ЦМС СДНВ ОЦДиК,
Мишина И. Г., методист ЦМС СДНВ ОЦДиК

Педагогическая лаборатория для классных руководителей «Диалоговые методики на материале классного часа «Мы разные, но мы вместе» в рамках проекта «Разговоры о важном» (межнациональное взаимодействие)»

Цель: освоение диалогических методик на материале темы «Мы разные, но мы вместе».

Организация аудитории: столы для работы 3 групп.

Оборудование: маркеры, листы формата А2 – 3 шт., магниты, медиатехника, карточки для рефлексии.

Ход занятия:

1. Актуализация запроса на методики диалогического взаимодействия в рамках занятий проекта «Разговоры о важном».

2. Принципы и преимущества диалога в педагогике.

Дополнительная информация: «диалог – речевое произведение, в котором двое говорящих как бы создают одну мысль»; «поскольку содержательная сторона, выявляющаяся в диалоге, и расчленена между собеседниками и одновременно объединена предметом разговора, то диалог представляет собой речевое произведение, которое складывается из отдельных высказываний его участников, так что каждое высказывание является этапом на пути к достижению конечной цели, а потому обретает свое место в развертывании смыслового целого. Это позволяет рассматривать диалог как особого рода коллективное речевое произведение, обладающее в соответствии со сферой, тематикой и ситуацией своей… спецификой» [2].

Вопрос: Назовите преимущества диалога в педагогике (фронтально). Ответы записать на доске.

Вопрос: Какой метод мы сейчас использовали? (Метод «мозгового штурма», который направлен на активизацию мыслительных процессов путем совместного поиска решения трудной проблемы).

Дополнительная информация: Особенностью метода «мозгового штурма» является коллективная мыслительная деятельность по генерированию новых идей для решения научных и практических проблем посредством свободного выражения мнения всеми участниками, поиску нетрадиционных путей их реализации [1].

3. Обращение к теме занятия «Мы разные, но мы вместе»

Вопрос: Давайте запишем, с представителями каких национальностей мы взаимодействуем на работе, в повседневной жизни?

Ответы записать на доске

Вопрос: С кем из них вам легче взаимодействовать?

Предположительно: 1 группа: белорусы, украинцы (славяне, православные)

2 группа: армяне, грузины, осетины (христиане)

3 группа (взаимодействие сложнее): узбеки, таджики, казахи, татары, киргизы, азербайджанцы, чеченцы (мусульмане).

Вопрос: Какие характерные отличия этих народов вы бы отметили, чем они непохожи на нас?

– внешность
– одежда
– еда
– обычаи, традиции

Вопрос: Какие чувства вызывает у нас эта непохожесть?

– раздражение
– настороженность
– страх
– интерес

4. Словесные портреты: позиционное сравнение.

Работа в группах на листах А2 (7–10 минут).

Задание:

1 группа – составляет собирательный словесный портрет условного «идеального» русского, приверженного традициям;

2 группа – составляет собирательный словесный портрет условного «современного русского»;

3 группа – составляет собирательный словесный портрет условного мусульманина.

После выполнения задания – дополнительная информация о работе в группах как одной из диалогических методик:

– типы заданий для групповой работы – кейсы, имеющие в основе проблемный вопрос для обсуждения или создание некоего группового продукта (например, словесного портрета);

– принципы формирования групп – гендерный состав, количественный состав, число групп, учет особенностей межличностных отношений;

– хронометраж – определяем время для работы при постановке задачи, следим за временем, озвучиваем, сколько осталось, если возникают трудности, по возможности даем дополнительное время.

Афиширование (обсуждение, дополнение)

Отметить качества мусульманина, которые могут затруднять взаимодействие: темперамент, природная маскулинность, воинственность.

Сравниваем портреты «идеального» и «современного» русского.

Вопрос: Посмотрите, кому из них, на ваш взгляд, легче «промыть мозги» в нынешнем информационном поле?

Утрата или изменение культурной идентичности, отсутствие укорененности в традиции у современного русского молодого человека ведет к неустойчивости взглядов и убеждений.

Вопрос: Посмотрите на портрет современного русского мужчины/женщины глазами мусульманина. Какие чувства может вызвать у него такой человек?

А какие чувства может вызывать у мусульманина «идеальный» русский?

В Исламе есть понятие «человек Писания». Это представители авраамических религий – христиане и иудеи.

А кто для мусульманина «неверный»? (человек, не принадлежащий к религиозной традиции).

Также нам надо понимать, что есть традиционный ислам, а есть радикальные течения, есть терроризм, и надо это разделять не по национальному признаку.

5. Принципы межнационального диалога в педагогическом пространстве.

Задание (фронтально): Сформулировать принципы межнационального диалога в педагогическом пространстве.

Записать на доске.

6. Метод эвристической (Сократической) беседы.

Дополнительная информация: По определению М. Н. Скаткина эвристическая беседа – это вопросно-ответная форма обучения, при которой учитель не сообщает учащимся готовых знаний, а умело поставленными вопросами побуждает их самих на основе уже имеющихся знаний, наблюдений, личного жизненного опыта подходить к новым понятиям, выводам и правилам.

Характерной особенностью эвристической беседы является постановка проблемы, которая требует решения. Для этого учитель задает ученикам серию взаимосвязанных вопросов, которые вытекают один из другого. Каждый из подвопросов представляет собой небольшую проблему, но в совокупности они ведут к решению основной проблемы. Вопрос в эвристической беседе играет важную продуктивно-познавательную функцию.

Типы вопросов:

• уточняющие (что конкретно вы имеете в виду? могли бы вы объяснить свою точку зрения другими словами?);

• предположения (я правильно понимаю, что…);

• о проблеме (почему она так важна для вас? к каким последствиям может привести проблема?);

• о причинах и доказательствах (почему вы уверены в истинности своих суждений? что привело вас к этому умо-

заключению? есть ли что-то, что может заставить вас сомневаться в вашей точке зрения?);

• о происхождении и источниках идеи (эта идея принадлежит лично вам или заимствована из какого-то источника? ваше мнение по этому вопросу всегда было таким же?);

• причинно-следственные связи (как это может повлиять на вас или кого-то еще? может ли это привести к совершенно противоположному результату?);

• мнения (что вы думаете по поводу мнения, высказанного другой командой? в чем заключается главное отличие ваших точек зрений?).

6. Дискретный просмотр короткометражного фильма «Самолет» с обсуждением.

1 фрагмент: от начала до момента, когда мусульманин подзывает стюардессу.

Вопрос: Кого из пассажиров вы запомнили? Дайте краткую характеристику этих образов.

2 фрагмент – конфликт со стюардессой, до вмешательства старшей бортпроводницы.

Вопросы: В чем суть конфликта? Оцените поведение мусульманина. В чем вы видите причины такого поведения? (акцент: оскорблены его религиозные чувства, для верующего человека это – посягательство на святое). Можно ли было избежать конфликта?

3 фрагмент – конфликт и драка пассажиров.

Вопросы: Что стало «спусковым крючком» для разжигания ссоры?

Оцените поведение и реакцию разных пассажиров.

Какие слова можно выделить из сказанных противниками? (Обратить внимание на фразу мужчины славянской внешности, обращенную к мусульманину: «это у вас там Аллах, а здесь другой Бог». Важно то, что чужого Бога знает по имени, а своего не может назвать).

4. Завершающий фрагмент.

Вопросы: Как вели себя пассажиры в критической ситуации?

Кто наиболее растерян?

Почему спокоен пожилой еврей? (живет в традиции, в Боге)

Что нас объединяет? (общая беда – примеры, много общего в главных ценностях: жизнь, человек, семья).

7. Просмотр видеозаписи стихотворения «Дед Агван» в исполнении автора И. Растеряева.

Акценты: Единые ценности, одна на всех победа в Великой Отечественной войне. Где «заканчивается враг и начинается человек».

8. Возвращаемся к поставленной ранее задаче: Сформулируйте принципы межнационального диалога.

Примечание: В ходе диалога может возникнуть понятие «толерантность»: вскрыть некорректность термина, развести с понятиями «дружба народов, единство ценностей».

Выйти на единство самобытностей («лучший хор – это объединение хороших солистов»). Россия многонациональна, и каждый народ привносит в культуру свои традиции: «Мы разные, но мы вместе».

9. Просмотр видеофрагмента речи В. В. Путина «Я – осетин, я – лакец…»

Вопрос для домашнего размышления: Какими компетенциями должны владеть педагоги для успешного применения диалогических методик?

10. Рефлексия.

Выдаем листы с картинками:

– Что возьму в работу?

– Что «положу на полку» до лучших времен?

– Что не пригодится?

Материалы:

1. *Зарукина Е. В.* Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению: учеб.-метод. пособие. СПб. : СПбГИЭУ, 2015. – 59 с.

2. *Ипполитова Н. А.* Риторика. Учебник [Электронный ресурс] // URL: https://litgid.com/read/ritorika_uchebnik/page-20.php

3. *Взгляд* В. А. Сухомлинского на диалог как метод воспитания. https://knowledge.allbest.ru/pedagogics/2c0b65625a2bc69b5d43a88421316d27_0.html?ysclid=l9e052h

4. *Эвристическая* беседа https://paidagogos.com/evristicheskaya-beseda.html

5. *И. Растеряев* «Дед Агван» https://vk.com/video-191204939_456239161

6. *В. В. Путин* «Я – осетин, я – лакец…» https://vk.com/video-191204939_456239160

7. *Короткометражный* фильм «Самолет» https://vk.com/video-191204939_456239162

ЧАСТЬ 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАБОТЫ С СЕМЬЁЙ (МОДУЛЬ РПВ «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)»)

Соколова М. Е., старший методист ЦМС СДНВ ОЦДиК

Интерактивный семинар-практикум с участием родителей, педагогов и священнослужителя «Взаимодействие школы и семьи в духовно-нравственном воспитании ребенка»

Методические комментарии.

Духовно-нравственное воспитание является приоритетным направлением в современном образовании. Семья и школа – это те общественные институты, в зоне ответственности которых лежит становление личности ребенка.

Безусловно, духовно-нравственное развитие ребенка берет свое начало в семье, но его важность и приоритетность сегодня по-разному осознается родителями. Кроме того, заинтересованность родителей во взаимодействии со школой порой тоже оставляет желать лучшего. Поэтому перед современной школой стоит сложная задача – способствовать активизации родительской позиции не только по отношению к сотрудничеству со школой, но и по отношению к собственным детям. То есть родители (законные представители) учащихся должны стать не только заказчиками образовательных услуг, но и непосредственным участникам образовательного процесса.

В Калининградской области с 2001 года на основании договора между Министерством образования и Калининградской епархией Русской Православной Церкви осуществляется взаимодействие в сфере духовно-нравственного воспитания детей и молодежи на разных уровнях. Однако на данный

момент развитие такого взаимодействия на уровне «школа – приход» находится на начальной стадии становления.

Следует отметить, что именно священнослужитель как носитель отечественной культурной традиции может способствовать актуализации у родителей вопросов, связанных с духовно-нравственным развитием ребенка, а порой и успешному разрешению этих вопросов. Для организации продуктивного взаимодействия между школой и православным приходом необходимо не только выбрать формы, приемлемые в системе общего образования, но и организовать методическое сопровождение данного процесса.

Предложенный интерактивный семинар с участием трех сторон даст возможность педагогам, родителям и священнику обменяться мнениями по вопросам воспитания детей и выработать единый взгляд на сотрудничество.

Цель: Создание условий для формирования единого пространства духовно-нравственного развития и воспитания «школа – семья».

Организация пространства аудитории: столы и стулья расставлены для работы 3-4 групп. Количество участников в группе – 5–10 человек.

Примечание: Для участия в семинаре приглашаются родители конкретного класса, педагоги, работающие в этом классе и священнослужитель – представитель православного прихода, за которым закреплена школа.

2–3 группы формируются из родителей и 1 группа – из педагогов. Священнослужитель по своему усмотрению может работать в одной из групп или занять позицию наблюдателя с правом высказываться в ходе обсуждения.

Необходимое оборудование:

– мультимедийный комплекс;

– магнитная доска, магниты;

– бумага для флипчарта – по 2 листа на каждую группу;

– маркеры для бумаги – по 1 на каждую группу и 1 для модератора;

– стикеры размером 10 на 10 см – на каждого участника.

Ход работы

1. Приветствие. Представление участников друг другу.

2. Актуализация темы. Постановка цели.

3. Представление слайд-шоу о жизни класса за последнее время. Слайд-шоу должно отражать яркую, интересную жизнь детей в школе в разных ее проявлениях – урочной, внеурочной и внеклассной деятельности (готовит классный руководитель).

4. Работа в группах.

Мы все заинтересованы в правильном воспитании наших детей. Какой результат мы хотим получить в итоге? Каким мы хотим видеть нашего ребенка на пороге взрослой жизни (или при переходе на среднюю ступень образования – в зависимости от нынешнего возраста детей)?

Задание: Составить словесный портрет выпускника (начальной или средней ступени).

При выполнении работы используется лист формата А2 и маркер.

Модератор наблюдает за работой групп, при необходимости просит конкретизировать в словесных портретах наиболее общие «клишированные» понятия (например, «воспитанный», «образованный», «нравственный»).

5. Презентация результатов работы групп. Обсуждение и обобщение словесных портретов.

Рекомендации для модератора:

1) Начать презентацию с групп родителей, педагогам предоставить слово в последнюю очередь.

2) Обязательно просить разъяснения размытых понятий, таких как «гибкий», «современный» и т.д.

3) После презентации всех словесных портретов:

– Предоставить всем участникам (в том числе священнослужителю) возможность дополнений.

– При необходимости скорректировать в словесных портретах те качества, которые не соответствуют возрастным особенностям (например, «целеустремленный», «ответствен-

ный» – для выпускника начальной ступени это завышенные ожидания родителей).

– Обратить внимание на расстановку приоритетов. Несмотря на то, что участникам семинара не ставилась задача ранжирования качеств личности ребенка, они, как показывает практика, неосознанно пытаются это сделать, причем приоритеты в группах родителей и педагогов отличаются.

Группы родителей

На первом месте чаще всего оказываются качества, удобные для родителя: самостоятельность, ответственность, уважение к старшим.

Иногда на одно из первых мест выходит здоровье. В отношении данного качества необходимо пояснить, опираясь на антропологические основания, о каком именно здоровье идет речь – физическом, психическом или духовном. Следует развести эти понятия, пояснив несомненную важность каждого из них. Здесь может быть полезен комментарий священника.

Далее обычно следуют качества личности ребенка, определяющие статус родителя в обществе по принципу «мой ребенок не хуже других, значит я – хороший родитель». Это такие качества, как образованность, коммуникабельность, творческое развитие, культура поведения.

Нравственные качества представлены по-разному. Чаще это уважение к другим или доброта, иногда встречаются честность, справедливость, отзывчивость.

Такие качества, как патриотизм и трудолюбие, встречаются крайне редко.

Часто (в разных интерпретациях) встречаются качества, выражающие адаптивность в различных ситуациях, вплоть до беспринципности и двойных стандартов поведения (это обнаруживается в ходе обсуждения).

Для модератора важно: после презентаций двух групп родителей корректно указать на вышеперечисленные особенности, но при этом избегать оценочных суждений.

Группа педагогов.

На первом месте часто можно встретить такие качества, как здоровье, патриотизм, ответственность и уважение к старшим.

Далее следуют различные качества, характеризующие ребенка в учебном процессе – любознательность, прилежание, старательность, креативность, трудолюбие.

Нравственные качества встречаются чаще, чем в словесных портретах, составленных родителями.

В остальном существенных отличий не наблюдается.

После презентации педагогов и комментариев к ней модератор обращается к участникам семинара с заданием: сравнить словесные портреты выпускников, составленные всеми группами. Чего в них больше – различий или сходств?

Приходим к выводу: наши взгляды на воспитание детей и ожидания в отношении результатов в целом совпадают.

6. Размышления о значении духовно-нравственного воспитания.

Вопрос: Возвращаясь к расстановке приоритетов, попробуем разобраться, что же является самым главным в воспитании ребенка?

Священнику предоставляется слово для краткой беседы о системообразующем значении духовно-нравственного воспитания.

7. Работа в группах.

Мы выяснили, каким мы хотим видеть ребенка. Теперь необходимо определить зоны нашей ответственности в его воспитании – что должны делать родители, педагоги и дети для достижения желаемого результата?

Задание: Разделить лист (в горизонтальной проекции) на 3 колонки:

1) родители;

2) педагоги;

3) ребенок.

В ходе обсуждения в группе заполнить эти колонки.

8. Презентация результатов работы групп. Обсуждение и обобщение.

Комментарии для модератора.

В ходе групповой работы родители обнаруживают, что зоны их ответственности пересекаются с зонами ответственности педагогов и часто в некоторых пунктах даже объединяют две первые колонки. Например: любовь, личный пример, понимание, поддержка, контроль, постоянство требований и т.д. Естественным образом возникает понимание того, что для реализации всего задуманного родители и педагоги должны идти навстречу друг другу, то есть своевременно информировать друг друга, доверять друг другу и поддерживать у ребенка авторитет друг друга.

Важно, чтобы в ходе обсуждения это произнесли сами родители, а педагоги лишь согласились с ними. Если этого не произойдет, модератору необходимо в ходе дискуссии привести родителей к пониманию необходимости взаимодействия со школой в интересах их ребенка.

Третья колонка («ребенок») по сути является провокационной, особенно для начальной ступени. Ребенок до определенного возраста не может сам «воспитываться», способность к самовоспитанию развивается в старшем подростковом и юношеском возрасте, поэтому нельзя ожидать от него чего-либо на уровне долженствования (например, «должен любить родителей», «должен учиться», «должен уважать других»). Развитие у ребенка всех ожидаемых качеств – совместная педагогическая задача семьи и школы.

9. Обсуждение возможных форм взаимодействия с православным приходом.

Вопросы для обсуждения:

– Считаете ли вы полезным взаимодействие школы и православной церкви в духовно-нравственном воспитании детей?

– Какие формы взаимодействия вы можете предложить?

В завершении обсуждения можно предложить родителям и педагогам задать священнику интересующие их вопросы.

10. *Рефлексия.*

Каждому участнику предлагается письменно на стикерах закончить одно из предложений на выбор (предложения

заранее заготовлены на большом листе или на закрытом крыле доски):

– Меня удивило …

– Я задумался о …

– Меня раздражало …

– Самым важным для меня было …

– Мне показалось неудачным …

– Меня обрадовало …

Оставленные стикеры – материал для анализа проведенной работы.

Литература.

1. *Активные* формы социально-психологического обучения / Отв. ред. В.В. Дударев. М., 2006.

2. *Бачков И. В.* Основы технологии группового тренинга. Психотехники: Учеб. пособие. М., 2005.

3. *Емельянов Ю. Н.* Активное социально-психологическое обучение. Л., 2005.

4. *Оганесян Н. Т.* Методы активного социально-психологического обучения: тренинги, дискуссии, игры. М., 2005.

5. *Современные* технологии обучения / Под ред. Г. В. Борисовой, Т. Ю. Аветовой, Л. И. Косовой. СПб., 2007.

Соколова М. Е., старший методист ЦМС СДНВ ОЦДиК «Семья глазами разных поколений».

Творческая мастерская для старшеклассников, их родителей, бабушек и дедушек.

Методические комментарии.

В наше время высоких скоростей и информационных технологий редко можно встретить семьи, где три поколения живут вместе. Ослабление родовых связей между поколениями постепенно приводит к обеднению семейных традиций и разрушению уклада семьи, тем самым лишая подрастающее поколение многих жизненных ориентиров.

С другой стороны, старшее поколение зачастую не понимает молодых, живущих «по другим меркам», опасается за их будущее.

Предложенная мастерская поможет представителям разных поколений взглянуть друг на друга по-новому и актуализировать ценность семьи в своей жизни.

Цель: Создание пространства проблемной дискуссии о ценности семьи на основе социокультурного опыта разных поколений.

Организация пространства аудитории: столы и стулья расставлены для работы 3 групп. Количество участников в группе – 5-8 человек.

Примечание: Для участия в дискуссии приглашаются представители трех поколений, связанные друг с другом родственными узами.

Необходимое оборудование:

– мультимедийный комплекс;
– фрагмент мультфильма А. Петрова «Старик и море»;
– бумага для записей и авторучки (на каждого участника);
– флипчарт или магнитная доска;
– бумага для флипчарта – по 1 листу на каждую группу;
– бумага формата А4 – по 2 листа на каждую группу;
– конверты – по 2 на каждую группу.

Ход работы

Приветствие.

Вступительное слово модератора.

Человек рождается в семье. Он растет и видит над собой мамины глаза, слышит папин голос, знает ласковые бабушкины руки и ходит гулять с дедушкой.

В семье человек приобретает первый опыт, познает мир, учится человеческим отношениям. Поэтому от семьи зависит очень многое: будущее счастье детей, мир и взаимопонимание в обществе, процветание государства.

Наверное, без преувеличения можно сказать, что семья – основа человеческой жизни.

В нашей аудитории сегодня собрались представители трех поколений. Мы предлагаем вам вместе обсудить главные вопросы, связанные с жизнью семьи в современном обществе.

Первый этап

Просмотр отрывка из мультфильма А. Петрова «Старик и море». Работа в группах.

Вопросы для обсуждения:

– Какие чувства, впечатления или воспоминания у вас возникли?

– Как вы думаете, что хотел нам сказать автор?

– Какие вопросы вы хотели бы задать после просмотра и кому вы их адресуете?

Обмен мыслями, впечатлениями и вопросами.

Второй этап

Работа в группах: Модель (схема, образ) счастливой семьи – 10минут.

Презентация моделей. Обратная связь от других групп: высказываются все желающие – 20 мин.

Модератор подводит итог на основе разработанных моделей.

Слово модератора

Все три поколения имеют свои четкие представления о том, какой должна быть счастливая семья. Однако в наше время счастливые семьи – большая редкость. В России сегодня огромное количество детей, оставленных родителями, еще большее количество детей растут в неполных семьях, чаще всего не имея нормального отцовского воспитания. А сколько семей, считающихся благополучными, на самом деле вовсе не являются таковыми. Сегодня в России на 100 браков приходится 75 разводов… Каковы причины этих явлений?

Третий этап

Работа в группах: Определить и аргументировать 3 главных причины кризиса семьи в нашей стране. Выбрать лидера, который будет отстаивать мнение группы. Продумать вопросы к оппонентам – 7 минут.

Общая дискуссия о причинах кризиса семьи.

Подведение итогов дискуссии.

Отметить следующие причины кризиса семьи:

• Деформация семейных ролей, утрата смысла жизни.

• Нарушение межпоколенных связей.

• Эго-доминанта, снижение значимости другого.

• Искажение смысла любви как главной ценности не только в семье, но и во всей российской культуре.

• Безответственность, инфантильность супругов.

• Утрата традиционной ценности семьи в обществе.

Четвертый этап

Работа в подгруппах (каждая группа делится пополам).

Задание: Написать письма двум другим группам собеседников (дети – родителям, бабушкам и дедушкам; родители – детям и своим родителям; бабушки и дедушки – детям и внукам).

Обмен письмами, обсуждение.

Литература:

1. Азаров Ю. П.Семейнаяпедагогика-М.,1994.
2. *Гаспарян Ю. Г.* Семья на пороге XXI века. – С-П., 1999.
3. *Тамилина О. В., Зайцева И. А.* Отношение молодёжи к семье как к ценности в современном обществе (на примере молодёжи г. Ельца) // молодежный научный форум: общественные и экономические науки: электр. Сб. Ст. По мат. I междунар. Студ. Науч.-практ. Конф. № 2(2). URL: https://nauchforum.ru/archive/mnf_social/2.pdf (дата обращения: 15.11.2022)
4. *Диалог поколений:* вызовы времени [Электронный ресурс] // URL: http://www.vrns.ru/society/1421/#.Uq-ONfRdVe4 (дата обращения: 15.11.2022)
5. *Александр Петров* – Старик и море (мультфильм) https://vk.com/video-191204939_456239165

ЧАСТЬ 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ КЛАССНЫХ ЧАСОВ, ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ (МОДУЛИ РПВ «УРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ», «КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО», «ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ», «ОСНОВНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА», «СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО», «ВНЕШКОЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ»)

Соколова М. Е., старший методист ЦМС СДНВ ОЦДиК

Классный час для старшеклассников «Как правильно вступить в брак?»

Методические комментарии.

Кризис семейных отношений – одна из острейших проблем современного российского общества. Закрепление в социокультурном опыте юношей и девушек дисгармоничных отношений в семье представляет серьезную опасность для их будущего семейного счастья. Поэтому возникает необходимость в особой воспитательной работе по формированию у старшеклассников ценностных ориентаций на создание полноценной счастливой семьи.

Классный час разработан на основе социокультурного подхода в форме структурированной дискуссии с элементами технологии критического мышления.

Цель: Создание условий для формирования мотивации брачных отношений на основе онтологических смыслов отечественной культурно-исторической традиции.

Необходимое оборудование:

– мультимедийный комплекс;
– бумага для записей (на каждого участника);
– доска, маркер (для доски).

Ход работы

1. Актуализация темы.

Учитель: Жизненный путь человека состоит из разных этапов. На каждом из них важно вовремя осознать, что для тебя самое главное. Вы сейчас находитесь на пороге взрослой жизни, где нужно уметь принимать решения самостоятельно. И от этих решений будет зависеть вся ваша будущая жизнь, и даже не только ваша, но и ваших будущих детей. Нужно сделать правильный выбор.

Учитель предлагает учащимся задание: За три минуты написать как можно больше ответов на вопрос: «Кем вы хотите стать?». Попробуйте посмотреть на этот вопрос с разных сторон.

Учитель просит желающих зачитать свои ответы и задает вопрос:

– На какие группы условно можно разделить ваши ответы? («профессия, карьера» и «личная жизнь»).

– Где можно научиться профессии? (в различных учебных заведениях).

Этот выбор вы уже осуществили или хотя бы примерно определились в нем.

– А где учат личному счастью? (в семье). Ваши родители, конечно, пытаются научить вас этому, но всегда ли вы прислушиваетесь к их советам? А ведь совсем скоро наступит время, когда вам самостоятельно предстоит выбрать человека, который станет вашей второй половиной. Поэтому предлагаю вместе поразмышлять над вопросом: Как правильно вступить в брак?

2. Дискуссия о мотивах вступления в брак.

Учитель: По каким мотивам люди чаще всего женятся и выходят замуж? (по любви и по расчету).

Задание 1: Разделите лист на две части и напишите положительные и отрицательные стороны брака по расчету (время выполнения – 3 минуты).

Задание 2: Напишите положительные и отрицательные стороны брака по любви (время выполнения – 3 минуты).

Учитель в ходе дискуссии обобщает ответы, записывает их на доске и подсчитывает количество «плюсов» и «минусов» брака по расчету и брака по любви. В результате, как показывает практика, преимущества брака по любви оказываются весьма существенными.

3. Постановка проблемного вопроса.

Учитель: Итак, мы с вами пришли к выводу, что лучше вступать в брак по любви. А я попробую доказать вам следующую мысль: Вступить в брак по любви… Как вы думаете, что я напишу дальше? (ответы учащихся). Учитель (щелчок кнопкой мыши для выхода следующего слова)… невозможно.

– Почему невозможно? Давайте попробуем разобраться. В результате либо я докажу вам эту мысль, либо вы ее опровергнете.

4. Работа над проблемным вопросом.

Индивидуальные задания.

Учитель: Я думаю, многие из вас уже переживали или сейчас переживают свою первую любовь. А кто-то еще ждет ее, и, наверное, не раз об этом думал. Я предлагаю вам следующее задание.

Задание 3: Попробуйте письменно признаться в любви, продолжив предложение: «Я тебя люблю, а это значит…» (время выполнения – 3 минуты).

Учащиеся выполняют задание в разном темпе, поэтому учитель обращает внимание на тех, кто уже закончил работу и может предложить ответить на вопросы следующего задания.

Задание 4: Предположим, что юноша и девушка вступили в брак. Подумайте и запишите, какие новые семейные роли каждый из них будет приобретать со временем в процессе развития семьи (с появлением детей и т.д.)?

Вовремя выполнения задания – 4 минуты. Учитель собирает «объяснения в любви» и раскладывает их в 3 стопки по принципу:

1. О любви (готовы жертвовать ради другого, нет эгоистических устремлений).

2. О влюбленности («для себя», страстность, непререкаемая претензия на взаимность).

3. Проявления того и другого вместе.

Обсуждение результатов выполненных заданий.

Учитель подводит итог: Итак, среди вас в своих признаниях действительно о любви написали «столько-то» человек, «столько-то» человек путают любовь с другим похожим чувством и «столько-то» человек написали о любви и об этом похожем чувстве вместе. Как вы думаете, что это за чувство, и почему его многие путают с любовью? (влюбленность).

Учитель: Давайте попробуем разобраться вместе.

влюбленность – любовь

Каким бывает эмоциональное состояние влюбленного человека? Чем оно характерно? (пылкость, страстность) – учитель приводит примеры из «признаний» учащихся.

У каждого из вас несомненно есть и опыт любви. Я говорю о любви к родителям. Скажите, часто ли вам хочется кричать на всю улицу о том, как вы любите свою маму? Проявления любви в отличие от влюбленности гораздо более спокойны, но это ничуть не обедняет самого чувства.

влюбленность – любовь
пылкость – спокойствие

Скажите, как обычно влюбленный человек характеризует свою возлюбленную? (самая лучшая, самая красивая, у нее такие глаза… и т. д.) – примеры из «признаний». То есть, когда человек влюбляется, он видит в другом человеке какие-то выдающиеся качества и именно за это, как ему кажется, любит.

А за что вас любят ваши родители? (ни за что).

влюбленность – любовь

пылкость – спокойствие
за что-то – ни за что

Влюбленный, как правило, всегда ждет взаимности и буквально не может жить без своей возлюбленной. Он хочет, чтобы она всецело принадлежала только ему. Причем это касается и юношей, и девушек – примеры из «признаний». Это называется… как? (эгоизм).

Скажите, ваши родители много любви получают от вас? А они вообще ее считают, измеряют? (нет, они только отдают свою любовь, несмотря на то, как мы ведем себя по отношению к ним).

Это называется …как? (жертвенность).

влюбленность – любовь
пылкость – спокойствие
за что-то – ни за что
для себя – ради другого

А теперь давайте посмотрим на эти признаки любви и влюбленности и подумаем, какое из этих чувств дольше длится во времени? (Учащиеся приходят к выводу, что влюбленность временна, а любовь вечна).

В подтверждение учитель зачитывает признаки любви из послания апостола Павла к Коринфянам, гл.13 (1Кор: 13, 4-8):

«Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит. Любовь никогда не перестает».

Учитель подводит итог: Конечно, хочется вступить в брак по любви, которая будет длиться вечно и «никогда не перестанет». Скажите, а может ли человек сразу правильно распознать свое чувство? (Часто бывает, думаешь, что любишь, и что это навсегда, а потом это чувство проходит).

На самом деле, любовь – это очень большой труд души, и она никогда не приходит сразу, сама по себе. Начинается все чаще всего именно с влюбленности, а уже потом из нее может вырасти или не вырасти любовь.

Что же тогда получается? Человек может думать, что у него это серьезно и навсегда, вступить в брак, а потом вдруг «разлюбил» или «не сошлись характерами»? Как же быть? Как проверить свои чувства?

Комментарий: на этот вопрос старшеклассники, как правило, отвечают «в духе времени». Они видят выход только в так называемом «гражданском» или пробном браке. Задача педагога – вскрыть подмену понятий и смещение ценностей в этом вопросе.

5. Дискуссия о «гражданском» браке.

На ответ учащихся «попробовать пожить вместе» учитель отвечает уточняющим вопросом: Вы имеете в виду так называемый «гражданский» брак? А какой брак называется гражданским? (Учащиеся высказывают разные мнения).

Как расшифровывается аббревиатура ЗАГС? (запись актов гражданского состояния). Значит, на самом деле гражданским называется брак, зарегистрированный в ЗАГСе. Именно поэтому его еще называют законным.

Исторически гражданский брак возник в средневековой Англии, когда католическая церковь запретила своим прихожанам венчаться с протестантами, и для того, чтобы как-то узаконить такие межконфессиональные брачные отношения, был создан государственный, или гражданский, институт регистрации брака.

В наше время гражданским браком стали называть отношения, которые раньше считали просто сожительством. Как вы думаете, почему? Может быть, эта подмена произошла неслучайно? (Здесь нужно дать учащимся высказаться, но на данном этапе можно оставить вопрос без обобщающего ответа).

Еще такие отношения иногда называют пробным браком. Почему? (Потому что юноша и девушка хотят попробовать, подходят ли они друг другу, смогут ли они жить вместе).

О чем договариваются юноша и девушка, вступая в такие отношения? («Давай жить как муж и жена»).

Задание: Найдите в этом предложении ключевое слово (или ключевые слова).

Комментарий: Большинство учащихся выделяют слово «как», обозначающее условность этих отношений («как будто, не по-настоящему»).

Наряду с этим звучат и другие ответы, которые необходимо сразу обсуждать и комментировать:

– «давай жить» – чаще всего предлагается некоторыми юношами, указывает прежде всего на желание иметь постоянную сексуальную партнершу и хозяйку в доме – не более того;

– «муж и жена» – чаще всего предлагается некоторыми девушками, желающими поскорее выйти замуж (они, как правило, соглашаются на «пробный брак», ожидая его дальнейшего перехода в законный).

Необходимо обратить внимание учащихся на разные позиции юношей и девушек в этом вопросе. Важно, не применяя оценочных суждений, указать на опрометчивость и легкомыслие девушек и безответственность юношей.

В ходе обсуждения интересной может быть следующая аналогия: в вооруженных силах США был разработан специальный виртуальный тренажер для подготовки летного состава. Этот тренажер практически полностью моделировал ситуацию реального полета. Через какое-то время американцы были вынуждены свести до минимума подготовку на таких тренажерах, потому что существенно возросло количество аварийных ситуаций в воздухе. Психологи объяснили это так: пилот, находящийся в кабине виртуального самолета, не мобилизовал все свои ресурсы и находился в несколько расслабленном состоянии, потому что знал об условности происходящего и просто не воспринимал всерьез ситуацию опасности.

Учитель: Как вы думаете, сколько времени нужно прожить в «пробном браке», чтобы определиться с результатом «пробы»? (Как правило, учащиеся высказывают самые разнообразные предположения).

Учитель предлагает вернуться к заданию 4.

На экране (или на доске) выводится текст:

юноша – девушка
муж – жена
отец – мать
свекр, тесть – свекровь, теща
дедушка – бабушка
прадедушка – прабабушка

Вопрос: Какие испытания проходят супруги в каждом своем новом статусе? Учитель при обсуждении акцентирует внимание на том, что на каждом этапе жизненного пути супругов ждут новые испытания (конкретно – какие именно), с которыми может справиться далеко не каждый, поэтому количество разводов существенно сокращается только в статусах «прадедушка» и «прабабушка».

Вывод: «Проба» фактически продолжается всю жизнь.

Возникает парадоксальный вопрос: Жизнь в браке – это всегда ситуация риска? Зачем тогда большинство людей упорно стремятся подвергнуть себя такому стрессу?

Чувствуя абсурдность ситуации, учащиеся начинают понимать, что «здесь что-то не так».

Учитель задает наводящий вопрос: Какие очень важные статусы в самом начале совместного жизненного пути супругов мы пропустили? Причем пропустили не случайно – в наше время очень малое количество супругов действительно побывали в этих статусах (жених и невеста).

Комментарий: Для современных старшеклассников является буквально открытием тот факт, что в традиции христианской культуры статусы жениха и невесты не допускают телесной близости именно с целью испытания чистоты чувств и серьезности намерений будущих супругов.

Учитель обращает внимание учащихся на то, что самое важное – испытание самого себя, своей готовности к вступлению в брак, а не соответствия избранника твоим требо-

ваниям. В этом и состоит существенное отличие помолвки (обручения) от «пробного брака»: в воздержании от телесной близости жених и невеста имеют возможность понять, что ими движет в принятии столь серьезного решения – страстные желания, эгоистические установки или осознанное стремление связать свою жизнь с этим человеком.

Учитель возвращается к вопросу о невозможности вступления в брак по любви.

В ходе обсуждения приходим к выводу: Счастливый брак должен быть подготовлен. Это зависит от личной готовности будущих супругов к тому, чтобы всю жизнь учиться настоящей жертвенной любви.

6. Рефлексия.

Учитель предлагает учащимся (письменно) «отправить sms-сообщение» о своих впечатлениях о классном часе другу (подруге).

Литература.

1. *Макарий (Маркиш)*, иером. Мужчина и женщина. Вопросы и ответы [Электронный ресурс] // Православная библиотека «Золотой корабль» URL: http://www.golden-ship.ru/load/brak_semja_deti/muzhchinaizhenshhina/36-1-0–1680 (дата обращения 21.11.2022)

2. *Осипов А. И.* Любовь, брак, семья.Разговор со взрослыми [Электронный ресурс] // Православная библиотека «Золотой корабль» URL: http://www.golden-ship.ru/load/brak_semja_deti/lbs/36-1-0–1381 (дата обращения 21.11.2022)

3. *Троицкий С. В.* Христианская философия брака [Электронный ресурс] // Православная библиотека «Золотой корабль» URL: http://www.golden-ship.ru/load/brak_semja_deti/khristiansk_filosofija/36- 1-0–1746 (дата обращения 21.11.2022)

4. *Шугаев Илья,* иерей. Один раз на всю жизнь: беседы со старшеклассниками о браке, семье, детях. – М., 2007.

5. *Брак,* семья, дети [Электронный ресурс] // Православная библиотека «Золотой корабль» URL: http://www.golden-ship.ru/load/brak_semja_deti/semejnaja_zhizn/36-1-0–1226 (дата обращения 21.11.2022)

Лемехова А. В., учитель музыки,
ОРКСЭ (ОПК) и курса «Социокультурные истоки»
МАОУ «СОШ №1» г. Светлогорска

Методическая разработка общешкольного ключевого дела «Фестиваль национальных культур»

«Фестиваль национальных культур» – ключевое дело, которое может стать продолжением некоторых тем проекта «Разговоры о важном», таких как: «Мы разные, но мы вместе», «Семейные традиции» и др.

Предлагаемая воспитательная практика в технологии сотрудничества была реализована как долгосрочный проект с октября по декабрь 2020 года.

Цель: создание воспитательного пространства для духовно-нравственного становления личности подростка в условиях коллективно-творческой деятельности; создание условий для совместных переживаний и формирования чувства «мы»; приобщение к культурным традициям семьи.

КТД – коллективно-творческая деятельность является ключевой в работе классного руководителя с классным коллективом. Данная технология помогает наполнить школьную жизнь обучающихся разными активными воспитательными формами деятельности, способствует развитию и реализации индивидуальных способностей обучающихся, приобретению навыков работы в группе, формированию ответственного отношения к делу, внутреннему личностному росту. В подготовке события активную помощь оказывают родители и старшее поколение семьи обучающихся.

«Фестиваль национальных культур» – это большое воспитательное пространство для каждого обучающегося классного коллектива.

Предлагаемые этапы деятельности учащихся:

1. Работа в малых группах «Фабрика идей» – «мозговой штурм» о возможных формах проведения фестиваля.

2. Составление плана подготовки фестиваля.

3. Участие в ролевой игре «Перепись населения класса».

4. Участие в исследовательском семейном проекте «Культурные традиции и ценности моей семьи».

5. Создание и оформление музея-выставки по результатам проекта.

6. Экскурсионная и творческая презентация.

На разных этапах работы в ходе подготовки ключевого дела «Фестиваля национальных культур» учащиеся включены в различные виды совместной деятельности:

– когнитивный

– организационный

– игровой

– исследовательский

– творческий

(Планирование совместной и групповой работы, подготовка музейной выставки «Культурные традиции и ценности моей семьи», разработка экскурсионной программы и т.д.)

Начинается работа с идеи и составления плана проведения фестиваля.

– Работа в малых группах «Фабрика идей». Ребята делятся на малые группы и в течение определенного времени предлагают и разрабатывают идеи внутри группы. Далее презентуют свой вариант. По окончании выбирают самые интересные идеи и составляют план проведения фестиваля. Классный руководитель является тьютором и помогает классном коллективу на каждом этапе.

– Ролевая игра. Проект «Перепись населения» разработан на основе проведенного мозгового штурма, где были озвучены пожелания ребят о том, что они хотели бы узнать о национальном составе класса, кто вместе с родителями, бабушками и дедушками, в каком году переселился в Калининградскую область, какими языками владеют жители игрового пространства 6 «А», какие области России или зарубежья представляют.

«Перепись населения» – это ролевая игра, которая позволяет формировать навыки самоуправления, самоорганизации и ответственного отношения к делу. Инициативная группа организовывает и проводит перепись, включаясь в следующие виды совместной деятельности:

• выбор руководителя группы

• распределение обязанностей между участниками группы (переписчики населения, счетная комиссия, творческая группа)

• разработка домашнего задания для каждого обучающегося и семьи класса (вопросы переписи, на которые обучающиеся должны узнать ответ в семье)

• разработка и подготовка «Листов опроса»

• проведение «Переписи населения»

• подсчет, статистика

• оформление итогового творческого информационного листа

Проведение переписи в нашем случае проходило на подготовительном этапе 10–12 дней, 4–5 дней – свод данных и выпуск информационного листа.

В течении месяца у каждого обучающегося есть своя роль и миссия в реализации данного подпроекта.

Задача классного руководителя консультировать руководителя инициативной группы о формах контроля, обязанностях, правильной логистике проведения события. В день проведения помогать в организации игрового пространства, обучать правильному поведению во время выполнения роли опрашиваемых и спрашивающих (интервьюеров и респондентов).

По окончании проведения «Переписи населения» классный руководитель проводит с инициативной группой рефлексию, предлагая проанализировать как усилия группы, вклад в общее дело, так и свои переживания, характеризующие формирование чувства «мы».

Участие в исследовательском семейном проекте «Культурные традиции и ценности моей семьи»

«Музей-выставка «Культурные традиции в моей семье»» – это исследовательская работа, которая проходит во время всей подготовки фестиваля. Обучающиеся в беседе с родителями узнают о традициях своей семьи, обсуждают возможность участия семейных реликвий в музее-выставке, готовят экскурсионную устную презентацию о культурных традициях своей семьи.

Итоговое событие. В кабинете заранее оформляется музейная выставка. Обучающиеся оформляют своё экскурсионное пространство, раскладывают экспонаты, готовятся к выступлению. Также организуется чайная зона для дружеского чаепития. Обустраивается концертное пространство для выступления и творческих номеров.

Итоговое событие включает в себя:

– презентацию итогов «Переписи населения» – творческий свод всей информации, которую собрала, обработала и оформила инициативная группа;

в нашей школе в переписи участвовали не только родители, но и представители старшего поколения. Выяснилось, что в классе представлены ребята разных национальностей, что жители «классной» страны владеют и говорят на языках бывших республик СССР и ближнего зарубежья, переселились из разных городов и стран. Данная информация была воспринята с интересом и удивлением;

– открытие музея-выставки, где ребята рассказывают друг другу о том, что ценно и бережно сохраняется в их семье: это национальные костюмы, фотографии 18–19 века, предметы быта (вышивки), созданные руками прабабушек и прапрабабушек, рецепты национальной кухни. Если среди учащихся есть те, кто не подготовился, они становятся помощниками и экскурсантами.

– концертную программу;

из опыта нашей школы: ребята исполняли русские и белорусские народные песни, играли на гитаре и укулеле, обучали друг друга литовскому языку;

– чаепитие.

Во время дружеского чаепития ребята угощались национальной выпечкой.

После рефлексии (которая была проведена на следующем занятии в рамках классного часа) ребята поделись тем, что было особенно интересно, познавательно. Говорили о том, что мы разные, но это не мешает нам быть вместе. Понравилось, что у них была возможность узнать о своей семье то, чего они еще не знали.

Формы работы, заинтересованность ребят и их семей, качественная подготовленность к демонстрации своей деятельности, желание приобретать новые навыки организации события – всё говорит о том, что дорога к цели была выбрана правильно. К дополнительным эффектам можно отнести и атмосферу, которая сложилась в день итогового события. Уважительное отношение к экспонатам других ребят в классе стало яркой демонстрацией того, что подготовительная деятельность дала возможность погружения в коллективное дело, и в итоге Фестиваль стал для ребят действительно важным событием.

В процесс прикосновения к семейным ценностям, истории семьи, ее прошлого были вовлечены не только дети, но и все поколения семьи, а у родителей была возможность длительного совместного участия в подготовке события.

Были конечно и риски. Не все ребята активно участвовали в работе музея-выставки по причине того, что в семьях не сохранены или по какой-то причине утрачены семейные реликвии или жизнь семьи не проходит в соответствии с культурными традициями, или семья не знает своей истории, или просто не нашлось время у родителей из-за общей загруженности. В этом случае классному руководителю важно было вести мониторинг ситуации и для таких ребят найти дополнительное дело, чтоб ребенок не остался в стороне.

Особенности опыта работы: Фестиваль проходил в условиях пандемии, поэтому участие родителей было только в рамках семейного общения и дистантно. На онлайн-родительском собрании классный руководитель рассказала родителям о результатах фестиваля.

В режиме фестиваля намеренно не была использована интерактивная работа. В центр было поставлено сотрудничество, со-работничество значимых взрослых, общение в формате «ученик-ученику», «ученик-группе сверстников», «ученики-родителям». Классным руководителем координировалась деятельность на всех этапах работы, при этом ведущая роль отводилась учащимся в контексте построения детско-взрослой общности.

Осипова О. А., заместитель директора
МАОУ СОШ №3 г. Черняховска

Педагогическая мастерская ценностно-смысловых ориентаций «Рождество Христово»

Целевая аудитория: учащиеся 15–18 лет, родители, педагоги.

Продолжительность: 1 час 30 минут.

Цель: В коммуникации и деятельности актуализировать личностное осознание духовного и нравственного смысла празднования Рождества Христова и Нового года.

Задачи учителя:

– Создать условия для последовательной актуализации личностно значимого опыта празднования Рождества Христова и Нового года.

– Организовать возможность построения ассоциативного образа праздников.

– Организовать межличностную коммуникацию учащихся для осуществления учебной деятельности в зоне ближайшего развития.

– Организовать рефлексию учащихся, предметом которой станет осознание духовного и нравственного смысла празднования Рождества Христова и Нового года.

Оборудование: на столах групп в аудитории разложены следующие предметы: елочные игрушки, ветки ели, мандарины, церковные свечи. Листы А4 по 2 на каждого участника, листы А3 на каждую группу, маркеры, фломастеры на каждую группу.

Ход мастерской

Деление на группы.

Перед началом мастерской происходит произвольное деление на группы.

Введение в пространство педагогической мастерской.

Приветствие учителя.

Педагог предлагает учащимся работу в новой форме, которая предполагает полилог, не спор, не дискуссию, а именно полилог всех участников мастерской.Педагог сообщает, что эта форма требует соблюдения некоторых правил.

Первое правило: каждый имеет право на ошибочное суждение, преодоление ошибок дает возможность продвигаться к истине.

Второе правило: не оценивать друг друга, даже если с чем-то не согласны. Можно высказать свою точку зрения, не принижая собеседника. Или уточнить, если что-то непонятно. Слова- помощники: «Правильно ли я понял, что….», «А не кажется ли вам, что…»

Третье правило: внимательно слушать каждого.

Четвертое правило: внимательно слушать задания и четко их выполнять.

1. Первый этап. Актуализация личного опыта учащихся связанного с празднованием Рождества и Нового года.

Шаг 1: Индуктор. Учащимся предлагается выбрать любой из предложенных предметов, лежащих на столах.

Задание: Рассмотрите предметы, приготовленные для вас на столе. Выберите один из них. Проживите с ним одну минуту. Индивидуально на чистом листе напишите ассоциации, которые возникли у вас при соприкосновении с этими предметами.

Примечание: ассоциации сложились, но это только начало работы на личных листах. Вы можете дополнять список своих личных ассоциаций на всех этапах мастерской.

Шаг 2: Создание группового творческого продукта.

Объединение индивидуальных ассоциаций в групповой продукт.

Задание: В группе поделитесь своими ассоциациями (прочитайте их). Обсудите и сведите их в единство на большом листе. Это может быть единство всех личных ассоциаций или выбор наиболее важных. Работайте маркерами и фломастерами.

Шаг 3: Социализация.

Предъявление групповых творческих продуктов всем участникам. Общее обсуждение представленных группами продуктов.

Задание: Определите, кто будет выступать от группы. Представьте продукт работы группы. Дополните список личных ассоциаций, если посчитаете нужным добавить что-либо из услышанного.

Анализ первого этапа:

На этом этапе необходимо создать условия для погружения, включения чувств, актуализации личностного опыта, связанного с праздниками Новый год и Рождество Христово.

Первый шаг предоставляет возможность выбора в заданных рамках, ребята выбирают один из предложенных предметов, что сразу позволяет включиться чувствам.

Выполнение задания требует включения психологических процессов внимания, воли, воображения. В процессе выполнения задания ребята не только соотносят предложенные предметы со своими чувствами и переживаниями, открывая личностные ассоциации, но и записывают слова на лист, делая их собственным творческим продуктом.

Второй шаг побуждает произнести слова – личностные ассоциации, самому определив, насколько я открываю свое внутреннее перед другими. И далее совместно определить, какие слова будут выбраны и как объединены. Здесь участники проявляют себя в коммуникации, как личности, умеющие отстоять свою точку зрения или прислушаться к мнению других, способные присоединиться к переживаниям и ассоциациям другого в пассивной или активной позиции. Включаются процессы анализа и синтеза. Из собственных творческих продуктов рождается групповой.

Третий шаг побуждает вступить в более широкую коммуникацию, в полилог с участниками мастерской, проявить инициативу, высказать общую точку зрения группы, предварительно сформулировав и услышав ее. Всех участников мастерской это задание побуждает к вниманию, дает возможность научиться слушать и слышать мнения других.

2. Второй этап. Обращение к новой информации.

Участникам мастерской предлагается посмотреть фрагмент фильма «Рождество». (Ссылка на материал: https://disk.yandex.ru/i/wIxXZQK9n6UjC)

Шаг 1: Беседа перед просмотром видеофрагмента.

Мастер: Какой праздник вы считаете более важным Рождество или Новый год? Почему?

Шаг 2: Работа по видеофрагменту.

Задание: Посмотрите видеофрагмент фильма «Рождество» 1 канала, снятого в 2014 году. Допишите на свой лист те слова, которые оказались важными для вас, привлекли ваше внимание, запечатлелись в памяти.

Шаг 3: Беседа по видеофрагменту. Соотнесение текста с визуальными образами.

Мастер: Какие слова дописали? (Фронтально с фиксацией на доске)

– Как изменился образ праздников, настроение? Почему?

– Изменилось ли ваше восприятие праздников? Опишите как?

Анализ второго этапа:

Первый шаг дает участникам возможность задуматься о своем отношении к праздникам Рождества Христова и Нового года, об иерархии праздников в своей жизни.

Второй шаг дает участникам возможность обратиться к новой информации об истории празднования Рождества Христова и Нового года в нашей стране, увидеть глубинные смыслы празднования Рождества Христова.

Третий шаг помогает осмыслить новую информацию, соотнести свой личный опыт с опытом других участников и авторов фильма.

3. Третий этап. Создание индивидуального творческого продукта.

Шаг 1: Выбор определяющего слова.

Задание: Выберите из своего дополненного списка ассоциаций три слова. Далее из этих трех слов выберите только одно. Напишите его на чистом листе как заголовок.

Шаг 2: Создание индивидуального творческого продукта.

Задание: Напишите текст – небольшое размышление об этом слове. Оно может быть любым по объему: от нескольких строк до страницы и больше. Можно написать стихотворение, рассуждение, рассказ.

Шаг 3: Афиширование. Представление индивидуального творческого продукта участникам мастерской.

Задание: По окончании работы тексты раскладываются на отдельный длинный стол или развешиваются в аудитории так, чтобы их могли прочесть все участники мастерской.

Анализ третьего этапа:

Этап создания творческого продукта – это кульминация творческого процесса. На этом этапе создаются условия для познания и проявления собственной индивидуальности, осмысления приобретенных ценностей, активных процессов мышления, воображения, чувствования, воли, онтологической памяти.

Первый шаг этого этапа позволяет, включая волевые процессы, из большого ряда слов выбрать одно – ключевое для этого момента.

На втором шаге участники мастерской создают творческий продукт – текст, который является выражением их мыслей и чувств.

Третий шаг позволяет соотнести свои личностные переживания, свой личностный опыт с опытом других участников, что создает условия для пополнения собственного опыта, приятия опыта других, возникновения ситуации эмпатии. Важно предоставить участникам выбор при принятии решения об афишировании творческого продукта.

4. Четвертый этап. Итоговая рефлексия.

Рефлексивный круг с вопросом: Что я открыл для себя сегодня?

Анализ четвертого этапа.

Любую педагогическую мастерскую необходимо заканчивать рефлексией. Во время рефлексии происходят важные процессы осознания своих внутренних перемен, своего

интеллектуального и эмоционального движения. Это необходимый этап мастерской в том отношении, что невысказанность, отсутствие осмысления перегружают человека эмоционально. Осмысление важно как условие приобретения способности к самопознанию, изменению и развитию.

Мишина И. Г., методист ЦМС СДНВ ОЦДиК

Педагогическая мастерская ценностно-смысловых ориентаций «Победа»

Данная педагогическая мастерская проводилась в МБОУ гимназия №7 г. Балтийска имени К. В. Покровского с учащимися 10 класса в рамках внеурочной деятельности, а также в рамках Форума молодежи г. Балтийска на секции: «Наследие Великой Победы как возможность самоидентификации и осознания своей миссии в условиях современного мира»

«Память – носитель образа Великой Победы
может передаваться и быть востребованным
только одухотворёнными наследниками-субъектами»
Кусмарцев М. Б.

Целевая аудитория: учащиеся 10–11 классов.

Продолжительность: 1 час 30 мин (2 урока).

Организация пространства: Большая доска в аудитории, столы для размещения материалов и работы 4 групп.

Оборудование: Листы А4, мультимедиа, фрагменты текста, маркеры, стикеры по числу участников. Видеофрагмент: Д. Шостакович Симфония №7, Ленинградская (https://clck.ru/32dxH2). Слайд с фрагментом картины Н. Ге «Голгофа», слайд с полноформатной версией картины. Распечатанные тексты из приложения по числу участников.

Цель: Осознание своей личной причастности к наследованию Победы через осмысление ответственности за сохранение исторического прошлого; пробуждение чувства памяти в условиях современного мира.

Задачи:

– актуализировать чувство уважения к истории Отечества; побудить к осознанию ответственности за историческую память и ее наследование через личное переживание;

– в ходе знакомства с предлагаемыми материалами создать условия для получения личностно значимого опыта, осмысления значения духовной составляющей во внутренней и внешней борьбе;

– создать ситуацию для осознания духовных смыслов и ценностных приоритетов, значения веры в сбережении ценностей и традиции единения народа, подвижничестве военного времени;

– создание учебной ситуации межличностной коммуникации учащихся для взаиморазвития.

Ход мастерской

Деление на группы.

Приветствие.

Правила:

– уважение ко всем участникам;

– право на ошибку;

– безоценочность, право на свою точку зрения;

– слушать и слышать;

– точное выполнение задач.

В ходе работы можно делать записи на своем рабочем листе.

I этап. Индукция. Актуализация личного опыта

1 шаг. Ассоциации.

Произнесите слово «Победа». Что чувствуете, когда произносим это слово? Назовите поочередно свои чувства. (Записываем на доске).

Какие ассоциации возникают, когда произносите слово Победа? Запишите их на своем листе (индивидуально).

2 шаг. Работа в группе. Социализация.

Предъявите группе и обсудите ваши ассоциации. Выделите общее, значимое для вас, отразите на общем листе.

3 шаг. *Афиширование.*

Представление групповых продуктов. Обсуждение представленного группами.

Что для вас самое важное в ваших ассоциациях? (Ведущий выделяет общее в групповых продуктах).

II этап. Конструктор. Обращение к новой информации

1 шаг. Предлагаю познакомиться с информацией о потерях в Великой Отечественной войне. (Приложение 1)

Вопросы после прочтения: Что вы об этом думаете? Какие чувства возникли? (Запишите на листе)

С какой целью фашисты уничтожали культурные ценности?

2 шаг. Диалог.

В блокадном Ленинграде физиологи из школы академика А.А. Ухтомского изучали энергетический баланс рабочих на оборонных заводах. Тот объем работы, которую они выполняли у станка, требовал намного больше энергии, чем содержалось в их рационе. В отчетах ученые писали, что эти рабочие «как будто получали энергию от какого-то источника в пространстве».

Вопросы:

– Почему скудный рацион не влиял на производительность?

– О каком источнике можно говорить?

– Почему многие ленинградцы во время блокады, вместо сохранения жизненных сил делились последним, трудились день и ночь, прокладывали «дорогу жизни»?

3 шаг. Демонстрация видеофрагмента блокадного Ленинграда под симфонию №7 Д. Шостаковича https://ok.ru/video/1327131922844

Вопрос: Какие чувства вы испытали? (Записываем на доске)

III этап. Разрыв.

1 шаг. Работа с текстовым материалом (Приложение 2).

Вопрос после прочтения текста: Почему так вели себя русские воины в Германии, русские граждане на оккупированных территориях?

2 шаг. Работа с визуальным образом.

Рассмотрите фрагмент картины русского художника (название не указываем, усечение изображения целенаправленно). (Приложение 4)

Определите свое отношение к увиденному.

Вопросы:

– Что переживает каждый изображенный персонаж, какие чувства?

– Что происходит? Кто эти люди?

– На ваш взгляд, когда происходит событие, изображенное на картине?

– Как вы думаете, о чем может размышлять человек, идущий на смерть?

Задание (индивидуально): запишите на листе ваши мысли (3 мин.)

3 шаг. Работа с текстом стихотворения, найденного в шинели солдата Александра Зацепы, погибшего во время Великой Отечественной войны в 1944 году.

Вопрос: О чем мог говорить воин, идущий на смерть?

Запишите ваши мысли на листе.

Предлагаю вам послушать стихотворение, написанное перед боем.

«Послушай, Бог… Ещё ни разу в жизни
С Тобой не говорил я, но сегодня
Мне хочется приветствовать Тебя.
Ты знаешь, с детских лет мне говорили,
Что нет Тебя. И я, дурак, поверил.
Твоих я никогда не созерцал творений.
И вот сегодня ночью я смотрел
Из кратера, что выбила граната,
На небо звёздное, что было надо мной.
И понял вдруг, любуясь их мерцаньем,
Каким жестоким может быть обман.
Не знаю, Боже, дашь ли Ты мне руку,
Но я Тебе скажу, и Ты поймёшь:
Не странно ль, что среди ужаснейшего ада
Мне вдруг открылся свет, и я узнал Тебя?
А кроме этого мне нечего сказать,
Вот только, что я рад, что я Тебя узнал.

На полночь мы назначены в атаку,
Но мне не страшно: Ты на нас глядишь…
Сигнал. Ну что ж? Я должен отправляться.
Мне было хорошо с Тобой.
Ещё хочу сказать, что, как Ты знаешь,
Битва будет злая,
И, может, ночью же к Тебе я постучусь.
И вот, хоть до сих пор Тебе я не был другом,
Позволишь ли Ты мне войти, когда приду?
Но, кажется, я плачу. Боже мой,
Ты видишь, что со мной случилось,
Нынче я прозрел. Прощай, мой Бог, иду.
И вряд ли уж вернусь.
Как странно… Но теперь я смерти не боюсь».

Вопросы:

– Что вас удивило в этом стихотворении? Есть ли какие-то совпадения, пересечения с вашими записями?

– Это пишет реальный, живой человек. Почему у него исчез страх смерти?

Возвращение к картине.

Кому из изображенных, на ваш взгляд, могли принадлежать такие стихи?

Посмотрите на картину в другом формате (предлагается полноформатная версия картины Н. Ге (Приложение 4).

Задание: Обсудите в группе и дайте название картины. (Представление по группам)

Название картины «Голгофа».

Вопрос: О ком переживает, страдает идущий на казнь?

Ведущий читает стихотворение

В ожидании казни опять
Современник не нашего века.
Он в убийце готов опознать
Образ Божий, лицо человека.
Он готов ради нашей любви

К эшафоту взойти не однажды.
Только б душу твою сохранить.
Чтоб хоть раз быть услышанным каждым…

Мишина И. Г.

4 шаг. Работа с фрагментом обращения Патриаршего местоблюстителя Сергия, митрополита Московского и Коломенского, Москва, 22 июня 1941 года. (Приложение 3)

(Текст распечатан, автор и дата не указываются).

Вопросы:

– Кто, на ваш взгляд, мог написать это обращение?

– Предположите время написания.

– К кому обращается автор? (можно процитировать из текста)

Выпишите из текста на свой лист то, что для вас наиболее важно.

IV этап. Дедукция.

Задание: Посмотрите на доску. Возможно, вы захотите добавить на свой лист что-то из того, что записано на ней.

Внимательно прочитайте записи на вашем листе. Подчеркните те слова, которые вызывают у вас наиболее яркий эмоциональный отклик.

Из этих слов выделите три самых важных слова.

Из них выберите одно, самое значимое и запишите его на стикере.

Стикеры размещаются на доске, слова зачитываются.

V этап. Рефлексия.

Что для вас было самым важным в нашей встрече?

Использованные источники:

1. *Россия* и СССР в войнах XX века. Потери вооруженных сил.Статистическое исследование под общей редакцией кандидата военных наук, профессора АВН генерал-полковника Г. Ф. Кривошеева [Электронный ресурс] // URL: http://lib.ru/MEMUARY/1939-1945/KRIWOSHEEW/poteri.txt (дата обращения 14.11.2022)

2. *«Страшные русские солдаты»*: что думали мирные жители Германии о красноармейцах [Электронный ресурс] // URL: https://weekend.rambler.ru/other/40531152-strashnye-russkie-soldaty-

chto-dumali-mirnye-zhiteli-germanii-o-krasnoarmeytsah/(дата обращения 15.11.2022)

3. *Сергий*, митрополит Московский и Коломенский, патриарший местоблюститель. Послание к пастырям и верующим 22 июня 1941 г.[Электронный ресурс] // URL: http://krotov.info/acts/20/1940/1941_06_22.htm (дата обращения 11.11.2022)(дата обращения 15.11.2022)

Приложение 1

Текст №1. Информация о потерях в войне.

1. Фронт. Людские потери.

В 1988–1993 гг. коллектив военных историков под руководством генерал-полковника Г. Ф. Кривошеева провёл комплексное исследование архивных документов и других материалов, содержащих сведения о людских потерях в армии и на флоте. Итоговое число людских потерь в Великой Отечественной войне была впервые обнародовано в округлённом виде («почти 27 млн чел.») на торжественном заседании Верховного Совета СССР 8 мая 1990, посвящённом 45-летию Победы.

Военнослужащие. По данным Минобороны России безвозвратные потери в ходе боевых действий на советско-германском фронте с 22 июня 1941 г. по 9 мая 1945 г. составили: 8 860 400 советских военнослужащих. Убиты – 5 226 800 чел. Погибли от нанесенных ранений – 1 102 800 чел. Погибли от различных причин и несчастных случаев, в том числе расстреляны – 555 500 чел. Пропали без вести и попали в плен 3 396 400 военнослужащих (ещё около 1 162 600 были отнесены к неучтённым боевым потерям первых месяцев войны).

Гражданское население – приблизительно 13,7 млн человек. Итоговое число 13 684 692 чел. складывается из следующих составляющих: преднамеренно истреблено на оккупированной территории и погибло в результате боевых действий (от бомбардировок, артобстрелов и т. п.) – 7 420 379 чел. Умерло вследствие гуманитарной катастрофы (голод, инфекционные болезни, отсутствие медицинской помощи и т. п.) –

4 100 000 чел.; погибло на принудительных работах в Германии – 2 164 313 чел.

2. Тыл. Уничтожение культурных ценностей. В годы войны беспрецедентному варварскому опустошению подверглись центры и объекты культуры, национальные святыни. Среди них 427 разграбленных музеев, 1670 уничтоженных и поврежденных церквей, соборов, храмов, монастырей, синагог, сотни библиотек и архивов, 180 млн. украденных книг, 564 тыс. похищенных картин, скульптур и многое другое. Уничтожено свыше 82 тысяч школ, около 2 тысяч высших и средних специальных учебных заведений, более 60 научно-исследовательских институтов, 44 тысячи Дворцов культуры и библиотек. Были осквернены и разграблены дома-музеи Л. Н. Толстого в Ясной Поляне, А. С. Пушкина в Михайловском, И. С. Тургенева в Спасском-Лутовинове, П. И. Чайковского в Клину.

Приложение 2

Текст №2. Жертвы пропаганды.

На фото мирное население Германии и советские солдаты в 1945г.

«Уже прошло полдня, как пришли русские, а я еще жива». Эта фраза, с нескрываемым изумлением произнесенная немецкой старухой, была квинтэссенцией немецких страхов.

Офицеры вермахта и полиции, знавшие достаточно о преступлениях, совершенных нацистами на Востоке, стрелялись сами и убивали свои семьи. В воспоминаниях советских солдат есть масса свидетельств о подобных трагедиях. «Мы забежали в дом. Там мужик пожилой лет 60 с лишним, в форме почтальона. «Что здесь такое?» Пока разговаривали, слышу выстрелы в доме… Оказывается, поселился в почтамте со своей семьей офицер-полицейский. Мы туда с автоматами. Дверь открыли, ворвались, смотрим, немец в кресле сидит, раскинул руки, кровь из виска. А на кровати женщина и два ребенка, он их застрелил, сам сел в кресло и застрелился…». На войне быстро привыкали к смерти; однако к смерти невинных детишек привыкнуть нельзя. И советские солдаты делали все возможное, чтобы предотвратить подобные трагедии.

В местечке Клестерфельд к приходу советских войск осталось 10 человек; к вечеру из леса вернулось 2638 человек. На следующий день в городе начала налаживаться мирная жизнь. Местные жители с удивлением говорили друг другу: «Русские не только не делают нам зла, но и заботятся о том, чтобы мы не голодали». Когда в 41-м германские солдаты входили в советские города, в них вскоре начинался голод: продовольствие использовалось для нужд вермахта, а горожане переходили на подножный корм. В 45-ом все было с точностью наоборот: как только в занятых русскими городах начинала работать советская оккупационная администрация, местные жители начинали получать продовольственные пайки – причем даже большие, чем выдавали прежде. Изумление, которое испытали осознавшие этот факт немцы, ясно звучит в словах жительницы Берлина Элизабет Шмеер: «Нам говорили нацисты, что если придут сюда русские, то они не будут нас «обливать розовым маслом». Получилось совершенно иначе: побежденному народу, армия которого так много причинила несчастий России, победители дают продовольствия больше, чем нам давало прежнее правительство. Нам это трудно понять. На такой гуманизм, видимо, способны только русские».

Загадочная русская душа

Русский характер для немецких солдат остался загадкой. Один из бойцов вермахта вспоминал, как в декабре 1941 года при отступлении в одной деревушке под Борисовом старушка вынесла ему каравай хлеба и кувшин молока, в слезах причитая: «Война, война». Майор Кюнер отмечал, что он часто был свидетелем того, как русские крестьянки голосили над ранеными или убитыми немецкими солдатами, словно это были их собственные дети.

Они даже молятся

Немцы, пришедшие на русскую землю, были готовы встретиться с толпами воинствующих атеистов, так как их убедили, что большевизм был крайне нетерпим к проявлению религиозности. Поэтому их сильно поразило, что в русских избах висят иконы, а население носит на груди миниатюрные распятия. Их искренне удивили рассказы приехавших на работы в Германию русских, которые поведали, как много в Советском Союзе старых церквей и монастырей, и как бережно они хранят свою веру, исполняя религиозные обряды. «Я думала, что у русских нет религии, однако они даже молятся».

Штабной врач фон Гревениц, участвующий в медицинских осмотрах, говорил о советских девушках: «Блеск чистоты» и «деятельную добродетель» излучали их лица, и я чувствовал большую силу этого света».

Приложение 3

Фрагмент послания

«В последние годы мы, жители России, утешали себя надеждой, что военный пожар, охвативший едва не весь мир, не коснется нашей страны…» «…Жалкие потомки врагов хотят еще раз попытаться поставить народ наш на колени пред неправдой, голым насилием принудить его пожертвовать благом и целостью родины, кровными заветами любви

к своему отечеству. Наши предки не падали духом и при худшем положении потому, что помнили не о личных опасностях и выгодах, а о священном своем долге перед родиной и верой, и выходили победителями. Отечество защищается оружием и общей готовностью послужить отечеству в тяжкий час испытания всем, чем каждый может…»

«…Всякий может и должен внести в общий подвиг свою долю труда, заботы и искусства. Вспомним неисчислимые тысячи простых православных воинов, безвестные имена которых русский народ увековечил в своей славной легенде о богатырях Илье Муромце, Добрыне Никитиче и Алеше Поповиче, разбивших наголову Соловья Разбойника. Они умирали, не думая о славе, они думали только о том, что родине нужна жертва с их стороны, и смиренно жертвовали всем и самой жизнью своей».

Приложение 4

Фрагмент картины Н. Ге «Голгофа» и картина Н. Ге «Голгофа»

Мишина И. Г., методист ЦМС СДНВ ОЦДиК

Методическая разработка урока по курсу ОРКСЭ (модуль «Основы православной культуры»)

Тема: «Любовь и уважение к Отечеству»

(возможно использовать как внеурочное занятие по теме: «Моя Родина»)

Цель:

– создать условия для осознания и принятия ценности любви и уважения к Отечеству;

– способствовать формированию у младших школьников мотивации к осознанному нравственному поведению.

Целевая аудитория: учащиеся 4 класса.

Расположение участников: в группах.

Задачи, ориентированные на достижение:

личностных результатов

- развивать осознанное понимание значимости любви и уважения к Отечеству в человеческой жизни через работу с символами, образами, текстами;
- помочь осознать связь с историей семьи, рода, страны путем проживания-постижения-обретения;

метапредметных результатов

- создать условия для постижения нравственных категорий через деятельность: освоение-усвоение-присвоение;
- развивать коммуникативные навыки и навыки сотрудничества в процессе групповой работы;
- формировать готовность слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную;

предметных результатов

- раскрыть сущность понятия «Отечество» в православной культуре.

Формы организации познавательной деятельности: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.

Методы:

– эвристическая беседа, обсуждение, чтение с комментированием, самостоятельная работа с источником информации;

– методы проблемного изложения, стимулирования и мотивации, рефлексия.

Педагогические технологии:

– технология педагогической мастерской ценностно-смысловых ориентаций, адаптированная для начальной школы;

– технология обучения в сотрудничестве;

– технология развития критического мышления;

– ИКТ – технологии;

– здоровьесберегающая технология.

Основные понятия: Отечество, Родина, служение Отечеству.

Планируемые результаты:

В результате изучения темы, обучающиеся, на основе УУД смогут:

– анализировать чувства и объяснять понятие «Отечество»;

– ориентироваться в нравственно-этических нормах поведения;

– аргументировать и отстаивать свою точку зрения;

– критически оценивать визуальную и вербальную информацию;

– выполнять творческое задание совместно с товарищами.

Тип урока: комбинированный урок в технологии сотрудничества с элементами педагогической мастерской.

Оборудование: Ноутбуки с аудиофайлами и наушники по числу участников одной группы: (А. Бородин симфония №2 «Богатырская», песня «Новое поколение» сл. и муз. А. Ледяева, колокольный звон, звуки леса. Записан голос учителя, регулирующий действия со звуковыми файлами); картинки с изображением герба, символов олимпиады в Сочи, державы и венца, Георгиевской ленты, иконы Владимирской Божией Матери; картинки с изображениями (В. Путин, А. Гагарин, А. Невский, герой войны, мама с ребенком); распечатанные репродукции: А. Куинджи «Березовая роща», И. Заборских

«Дюны», А. Рублев «Троица», фото г. Калининграда, вид на Храм Христа Спасителя, Д. Нечитайло «Весна света в Ольховке», А. Дайнеко «Битва за Севастополь», К. Горбатов «Зимний пейзаж с церковью», В. Хабаров «Москва. Кремль»; 7 цветных карточек по цветам радуги.

Ход урока

Организационный момент: правила работы в группе

Вступительное слово: Сегодня необычный урок, требующий максимально творческого подхода и вашего личного участия. Надеюсь, мы справимся, и вам будет интересно.

Вы будете работать в группах. Полагаю, что у вас есть такой опыт, и вы знаете правила работы в группе. Важно прислушиваться к своим чувствам. Работать сообща, быть внимательным к товарищам.

Попробуйте «не закрывать рот своим мыслям», но и слышать другого. Доверьтесь своей руке, когда пишите или рисуете. Будьте доброжелательны друг к другу.

Первый этап

Индукция. Работа в группах

Задание для всех: Выбрать сообща то, что ассоциируется с Россией и объяснить свой выбор.

В многообразии мира, в его восприятии есть то, что нам близко. Мы выбираем то, что нам «по сердцу». Сегодня вы будете выбирать из предложенных изображений, звуков, цветов те, которые ассоциируются у вас с Россией. На нашем уроке нет неправильных ответов, есть мнение каждого. Каждая группа получит свое задание.

1 группа прослушивает аудиозаписи и выбирает мелодию или звук, ассоциирующийся с Россией (А. Бородин симфония №2 «Богатырская», песня «Новое поколение» сл. и муз. А. Ледяева, колокольный звон, звуки леса. Записан голос учителя, регулирующий действия со звуковыми файлами).

2 группа выбирает цвета из 7, которые ассоциируются с Россией.

3 группа определяет символ (герб, символы олимпиады в Сочи, держава и венец, Георгиевская лента, икона Владимирской Божией Матери).

4 группа выбирает изображение человека (В. Путин, А. Гагарин, А. Невский, герой войны, мама с ребенком).

Вывешиваем на доску изображения, прослушиваем выбранную музыку.

– Как назвать нашу выставку? (Родина. Отчизна. Отечество)

Второй этап

– Как вы понимаете слово «Отечество»? Обсудите в группе. Сформулируйте определение «Отечество – это…».

Социоконструкция в парах: Работа с материалом: тексты толковых словарей русского языка.

– Сравните наши определения с определениями словарей (раздаточный материал, Приложение 1). Озвучить выбор.

Афиширование. Обсуждение продуктов работы в парах, с одной стороны, и определений из словарей, с другой стороны.

Третий этап

Написать на доске слово ОТЕЧЕСТВО (стереть букву «е»).

– Посмотрите, что получилось – ОТЧЕСТВО

Социализация. Соотнесение своего понимания с мнением остальных участников, понятия в культурно-исторической Российской традиции.

– Что такое ОТЧЕСТВО?

– Как назвать по отчеству? (Ответы)

– Почему Михайлович, а не Петрович? (Так зовут отца, отчество от отца (от имени отца), так принято в нашей культуре).

– Зачем присоединяют имя отца? (связь с предками, родом).

– Отечество – это связь только со своим родом? Только по кровному родству?

– Как вы думаете, сколько отцов может быть у человека?

Запишем слово ОТЕЦ.

– Человек приходит в мир от отца и матери, рождается. Значит, есть какой отец? (Родной).

Многие в России воспитываются в православной религиозной культуре и проходят Таинство Крещения. При крещении у человека появляется еще один отец, какой? (Крестный).

С 7 лет православные христиане могут участвовать в еще одном таинстве. Кто знает, в каком? (Исповедь) К кому приходят с исповедью? К батюшке.

В прежние времена на Руси люди жили долго на одном месте. Ходили в один храм всей семьей, и священник знал многих с ранних лет и до старости, с ним говорили о болезнях души и ее радостях, спрашивали совета в трудных ситуациях. Так человек обретал еще одного отца. Какого? (Духовного).

– Говоря о молитвенном правиле, о традициях православной культуры, вы знакомились с молитвой «Отче наш». К кому христиане обращаются «Отче»? О каком отце речь? (Небесном).

– Посмотрите на доску. Может случиться, что родного отца нет в силу обстоятельств? – стираем запись «родной».

Не у всех есть крестный отец (некрещеные, крещеные во взрослом возрасте) – стираем запись «крестный».

У всех ли есть духовный отец? – стираем запись «духовный».

А дальше я могу стереть? (обычно дети отвечают, что запись «небесный отец» стереть нельзя, потому что Он есть у всех).

Давайте подумаем: для нас Отечество – причастность к роду, к земле отцов. Но только ли это родная земля? Послушайте:

Моя Родина – вечное небо,
А земля – это дом и приют.
И дорога, и запахи хлеба,
Это песни, что с детства поют.
Это звон колокольный, небесный.
Это купол, блеснувший вдали
И подвижник, доселе безвестный,
Что о доме всеобщем молил.
Моя Родина – вечное небо…

Социоконструкция в группах: работа с репродукциями (батальные полотна, содержащие в изображении флаги, хоругви, иконы): А. Бубнов «Куликово поле», Д. Шмарин «За Великую, Единую и Неделимую Россию», Ю. Пантюхин «Александр Невский», А. Сафонов «Контратака на батарею Раевского», В. Маторин «Ледовое побоище».

Рассмотрите картины.

– О чем рассказывали живописцы? Обратите внимание: что общего? (Война, сражение, защита Отечества).

– Как вы думаете, для чего существовали боевые знамена?

Есть такое слово «Хоругвь» – знамя с изображением лика Христа или святых. Зачем эти изображения в бою?

– За что шли в бой? (за Веру и Отечество).

Четвёртый этап

Разрыв: работа с текстом рассказа «Эмиграция» (Приложение 2). Дискретное чтение (по частям).

Предполагаемое противоречие для учащихся: в понимании четвероклассника отъезд в другую страну связан с отдыхом, приятным путешествием, впечатлениями. Осознание драматичности ситуации. Ответы на вопросы о переживаниях героя, анализ представлений. «Подчеркните важные слова для вас…»

– Сейчас мы выполним еще одно задание. Перед вами текст рассказа. Прочтите 1 часть, когда закончите, поднимите руку.

Вопрос: Как вы думаете, о чем хотел поговорить Алеша? Что его тревожило?

Прочтите 2 часть рассказа, когда закончите, поднимите руку.

Вопрос: Что переживает Алеша, глядя на берег с палубы?

Прочтите 3 часть.

Вопрос: Что бы вы сказали Алеше, если бы были рядом?

Подчеркните важные слова для вас. Назовите их.

Пятый этап

Дедукция. Работа с репродукциями картин. Индивидуальный выбор, работа с репродукциями А. Куинджи «Березовая роща», И. Заборских «Дюны», А. Рублев «Троица», фото г. Кали-

нинграда, вид на Храм Христа Спасителя, Д. Нечитайло «Весна света в Ольховке», А. Дайнеко «Битва за Севастополь», К. Горбатов «Зимний пейзаж с церковью», В. Хабаров «Москва. Кремль».

– Теперь приглашаю вас в галерею!

– Рассмотрите картины, выберите ту, которая вызвала отклик в душе. Можно взять уменьшенную копию.

За столом рассмотрите еще раз. Сосредоточьтесь на изображении. Подумайте, почему выбрали именно эту.

– Какие чувства и мысли приходят к вам, когда вы смотрите на изображение? Возьмите ручку и запишите 3 самых важных для вас слова на стикер (вывесить на доску, зачитать все слова по очереди).

Рефлексия. Ресурсный круг.

– Посмотрите, какая богатая палитра слов получилась. Я тоже хочу присоединиться.

В кругу: Мы говорили об Отечестве, о любви к нему, различали цвета и символы, выбирали картины. А какие слова вы унесете в сердце с собой? Подумайте и назовите только одно.

После урока возможны творческие работы учащихся, выполняемые группами или совместно с родителями на тему: «Моя малая Родина», «Памятные места области», «Храмы нашей области».

Приложение 1

Отечество – страна, где родился человек и гражданином которой он является.

Второе отечество – страна, куда кто-нибудь переселился и с которой стал связан, как с родной страной.

Отечество – место рождения человека, место его исторических, духовных и культурных корней. Это земля, где вырос человек, где находится дом его родителей, где живет народ, к которому он принадлежит, это вера и язык этого народа, его история и культура.

Приложение 2

Рассказ «Эмиграция»

И. Мишина

1 часть

Октябрь 1920 года. Страшное время – Гражданская война, делила на своих и чужих даже самых близких. Белая гвардия разбита. Армия Врангеля вместе со всем флотом готовилась покинуть Севастополь, последний клочок русской земли. Эмиграция.

Это новое слово слышалось девятилетнему Алеше повсюду. Оно врывалось в распахнутые окна тревожным гудком парохода, крадучись проникало в разговоры взрослых, и пробегало холодком по спине. Соседский Колька говорил, что все драпают, и Родины у них больше нет. Как это может быть? – думал Алеша. Но поговорить не с кем, папа в войсках. Алеша повторял строки из его письма «… армия, боровшаяся за наше русское дело, оставит родную землю. Уходим в сознании выполненного долга». И еще только ему: «Что бы ни случилось, будь достоин своего Отечества, сынок. Вам с мамой надо добраться на юго-восток Франции к Кити». Куда уходим? К папиной сестре Кити они ездили три года назад. Почему надо сейчас?

2 часть

Агаша на кухне ворчала, вернувшись с базара: «Вчера коробок спичек стоил 500 руб., теперь – 1200. Ох, выдавят нас…» Мама беспокойно перебирала вещички маленькой Ани. И в одно мгновение оборвалась эта суета. Папин сослуживец Корецкий прокричал со двора: «Грузимся!» И началось! Как они очутились на палубе среди кричащих и плачущих, бранящихся и толкающихся людей, Алеша не помнил.

Забравшись на лестницу, он все время смотрел поверх голов, отыскивая глазами, среди удаляющихся аллей, их улицу. Там осталось все, что он так любил: желтая от одуванчиков полянка, каменистый спуск к бухте, ванильный запах Пасхальных куличей и качели под яблоней. Той самой, что сажал еще дедушка. Вернемся ли в свой милый дом, наполненный знакомыми звуками и морским ветром?

3 часть

Несмотря на протесты капитана, пароход «Тайфун», загруженный сверх всякой меры, заревел протяжно и отошел от пристани. В рупор объявили: «Личные вещи – за борт! Оставить только самое необходимое!» Кто-то, молча, последовал приказу. А стоявшая рядом с мамой дама, села на саквояж, тоненько взвизгнула, потом стала отпихивать матроса, пытающегося забрать ее узлы и жутко ругаться. Подошедшему офицеру она выкрикнула в лицо: «Продали Россию! Что тут у меня осталось-то?» И распахнула руки над своими баулами. Алеша подскочил к ней, уже открыл рот, но вспомнил, что вмешиваться в разговоры старших не положено, отошел в сторону и тут же вернулся. Под молчаливым взглядом офицера женщина притихла. И Алеша спокойно и убежденно, подражая отцу, сказал: «Россию продать нельзя. Родина есть всегда, даже если ничего не осталось». Увидев, как мама взмахнула рукой, подзывая его, подошел, ожидая укоризны, с немым вопросом: «А что делать?». И услышал ее ласковый шепот: «Верить и любить».

Барсукова И. А., преподаватель
ОД «Русский язык и литература»
филиала НВМУ в г. Калининграде

Содержательное развитие тематических занятий проекта «Разговоры о важном» во внеурочной деятельности

(обобщение опыта создания детско-взрослой общности обучающихся кадетских классов и экипажей кораблей-шефов, ветеранов Балтийского флота)
«От героев былых времен – к героям нашего времени»

Деятельное участие в жизни страны, перспектива служения Отчизне, размышления о желанном виде деятельности – непременные спутники периода взросления: подростки видят себя успешными, специалистами в той или иной области, так или иначе размышляют о профессии, выбирают предметную область, смежную с будущей профессией, с современной ситуацией, с историческим моментом. Проблемы выбора, неуверенность и зачастую растерянность учащихся требуют поддержки со стороны взрослых.

В сегодняшней непростой действительности, ставящей и ребенка перед чередой сложнейших вопросов и выборов, подросток предъявляет запрос (часто «немой») о помощи в профориентации к родителям, классному руководителю, педагогу, обществу в целом. Этот запрос может быть удовлетворен посредством практики особых классных часов, организованных в системе.

Предлагаемый опыт обобщает результаты реализации воспитательной программы (цикла разработок «выездных» классных часов) «От героев былых времен…к героям нашего времени».

Цель данной воспитательной практики – создание условий для погружения нахимовцев, обучающихся кадетских классов, в деятельность профессионального сообщества, принятия ценности служения Отечеству.

Основные задачи:

– создание условий для неформального взаимодействия с представителями военных (героических) профессий;

– осуществление профессиональной ориентации обучающихся.

Выездные классные часы, центром которых является не педагог, но иной авторитетный взрослый, не имеющий отношения к учебной деятельности, позволяют создать более доверительные отношения, выход за рамки школьной деятельности, актуализировать ценностный потенциал занятий.

Один из методов, часто применяемый в профориентации – метод профессиональных проб (кратковременное исполнение обучающимся некоторых обязанностей работника на его рабочем месте). Профессиональные пробы могут реализовываться в ходе производственной практики, при организации детско-взрослых производств на базе образовательных организаций, а обучающиеся в кадетских классах и довузовских образовательных организациях Министерства обороны Российской Федерации – нахимовцы и кадеты – имеют уникальную возможность очутиться «в профессии» гораздо раньше обычных школьников благодаря налаженному взаимодействию с кораблями-шефами.

Задачи классного руководителя в этом взаимодействии не сводятся только к организации и сопровождению. Необходимо обеспечить содержательное наполнение такого выездного классного часа, экскурсии, встречи с представителями профессии, ветеранами труда; создать атмосферу уважения и значимости, вызвать интерес.

Особенно стоит обратить внимание на следующие компоненты:

– соблюдение безопасности проводимых мероприятий;

– соответствующий выбор формы взаимодействия, обеспечение разнообразия участия в событиях на корабле-шефе;

– демонстрацию быта и работы экипажа в позитивном ключе;

– обеспечение вовремя организованной рефлексии;

– создание материального памятного результата, продукта совместной деятельности.

Предлагаем рассмотреть опыт реализации вышеупомянутой воспитательной практики на корабле Балтийского флота – эскадренном миноносце «Настойчивый». Будучи флагманом Балтийского флота, корабль является шефом для кадетских классов школ г. Балтийска и некоторых кадетских классов школ г. Калининграда, а также обучающихся Морского кадетского корпуса им. А. Первозванного и нахимовцев Калининградского НВМУ.

Посещение корабля обучающимися возможно в базе в выходные дни, в периоды, свободные от выполнения экипажем боевых задач в количестве 1 класса с двумя сопровождающими.

Оптимальная частота посещения корабля для одного класса – 1 раз в месяц или в 2 месяца. Меньшее количество посещений или бессистемное посещение и нерегулярность работы не позволят говорить о формировании детско-взрослой общности, но будет расцениваться как выполнение воспитательных задач посредством экскурсии и профориентационной деятельности.

Наиболее эффективным и доступным является следующий опыт взаимодействия обучающихся и профессионального сообщества (экипажа):

События программы взаимодействия	**Воспитательный потенциал события**
Экскурсии по кораблю, военно-морской гавани	Развивает познавательную активность, побуждает к открытию нового в профессии, ощущению и осознанию сопричастности к жизни экипажа, воинского сообщества
Участие обучающихся в некоторых видах повседневной работы экипажа	Создает условия для совместного труда, способствует осознанию ценности совместной работы, причастности к общему результату

События программы взаимодействия	**Воспитательный потенциал события**
Участие обучающихся в праздничных и торжественных мероприятиях; награждение обучающихся (за личные заслуги) на главной палубе эсминца	Предоставляет возможность ощутить себя причастным к делу защиты Отечества, ощущать гордость за достижения экипажа
Участие обучающихся в культурно-досуговых мероприятиях экипажа	Пробуждение командного духа, осознание ответственности за общее дело, организованное совместно со значимыми (авторитетным) взрослыми
Участие обучающихся в занятиях по общественно-государственной подготовке (в старших классах)	Ориентация в историческом контексте
Создание продукта «Мой морской альбом» (альбом, лэпбук, «музейный чемоданчик»)	Условия для создания семейной реликвии, привлечение членов семей учащихся; развитие духа сотрудничества, организация обратной связи с экипажем корабля, ведение «дружеского» диалога в военно-морском дискурсе
Выпуск боевых листков, листков-молний или стенгазет для экипажа корабля, оформление стендов	
Участие в различных спортивных мероприятиях совместно с экипажем корабля или в смешанных командах	Воспитание духа сотрудничества, коллективизма, личной ответственности за общий результат. Здоровьесберегающий компонент
Проведение на борту корабля тематических занятий в рамках предметных областей (ОБЖ, ИЗО (пленэр) и внеурочной деятельности (судомоделирование)	Осознание не только важности, но и красоты профессии защитника Родины, неразрывной связи с природой, малой родиной
Участие в конкурсе за право записи в книге корабля – «Лучшая запись в «Книге почетных посетителей»	Позволяет обучающимся осознать, визуализировать личный вклад в жизнь экипажа, ощутить себя его частью, оставить след в истории корабля

Описание примерного содержания событий (обязательные элементы реализуемой программы)

1. Экскурсия по кораблю – первый, обязательный и значимый этап в привлечении интереса к профессии, создании детско-взрослой общности класса и членов экипажа. Экскурсии по кораблю – эффективный инструмент профориентации, имеющий также ценностную составляющую: гордость за военно-морской флот России, ощущение сопричастности к великому наследию и славной истории флота, делу защиты Отечества, уверенность в важности и престиже будущей профессии.

Экскурсии, проводимые офицерами корабля, занимающими разные должности, показывают корабль и жизнь экипажа с разных сторон. Некоторые обучающиеся быстро осваивают такой род деятельности, как экскурсия, и способны впоследствии самостоятельно (под руководством и в сопровождении офицера-наставника) провести экскурсионную группу по несложному маршруту.

Экскурсионная деятельность развивает различные метапредметные компетенции обучающихся, но доступна не всем в силу личностных особенностей. По мере знакомства с жизнедеятельностью экипажа, участники программы могут принять участие и в других видах деятельности.

В ходе экскурсий обучающиеся знакомятся с некоторыми техническими характеристиками и строением корабля (ют, шкафут, вертолетная площадка, кубрик, бак, коридор, трап, каюта офицера, каюта флагмана, кают-компания, ходовой мостик и т.д.); с военно-морской терминологией, демонстрируемым вооружением: артиллерийская установка, зенитно-ракетный комплекс «Ураган», вертолетная площадка, артиллерийский комплекс, торпедные аппараты, ударный комплекс «Москит».

Значимым дополнением к первой экскурсии является фотографирование у Андреевского флага, у артиллерийской установки, и самая эффектная позиция – на волнорезе. Дале-

ко не каждый взрослый может похвастать таким снимком, а для ребенка, готовящегося связать профессиональную деятельность с морем, подобный снимок – сокровище. Именно такой фотографией я предлагаю обучающимся открыть «Мой морской альбом» (который станет практическим подтверждением реализации долгосрочного проекта-взаимодействия с кораблем-шефом). Возможно, впоследствии и семейной реликвией.

2. Реализация проекта «Мой морской альбом» – средство, позволяющее обучающимся символизировать, осмыслить пережитое на борту. Альбом собирается из корабельных артефактов: вымпелов, флагов, нашивок, фотографий с экипажем, ленточек с названием корабля, значков, рисунков, заметок, текстов песен, может включать морские анекдоты и байки, афоризмы офицеров, дружеские шаржи, собственные стихи, автографы знаменитых гостей корабля.

Создание альбома не только эстетически воспитывает обучающихся, но и становится условием для создания семейной реликвии, привлечения членов семей учащихся, дает возможность демонстрации впечатлений родителям и друзьям, преподавателям и наставникам. Создание подобного продукта развивает способности к прикладному художественному творчеству, становится действенным приемом рефлексии, особенно если включает дневниковую часть или имитирует элементы ведения корабельного журнала по примеру вахтенного.

3. Участие в торжественных мероприятиях, проводимых на корабле, возможно в день празднования 23 Февраля, 9 Мая, Дня военно-морского флота России: обучающиеся могут присутствовать на торжественном построении, при вручении подарков, при чтении приказов о поощрении и награждении. Здесь пассивное участие может смениться активным: обучающиеся способны принять участие в поздравлении, в праздничном концерте, выпустить для экипажа боевой листок, стенгазету для кают-компании, оформить стенд.

4. Награждение обучающихся за личные заслуги также может проходить на борту корабля: кадеты морского корпуса Андрея Первозванного, отличившиеся особыми успехами в учебе, на борту эсминца, на главной палубе, из рук адмирала Егорова В.Г., вице-адмирала Бражника А.И и командира корабля ежегодно получали аттестаты с отличием, а курсанты штурманского факультета КМРК приносили «Торжественную клятву отличника учебы и будущего защитника Отечества». Эмоциональная составляющая подобных мероприятий необыкновенно высока и служит важным мотивирующим фактором формирования интереса и любви к профессии, гордости за верно сделанный выбор.

5. Взаимодействие с ветеранами. Общение, формальное и неформальное, с командованием корабля, с ветеранами Балтийского флота, ветеранами Великой Отечественной войны, военными журналистами, писателями и поэтами, а также участие старшеклассников (в том числе и курсантов БВМИ) в мероприятиях общественно-государственной подготовки и информирования личного состава о текущей обстановке в мире, в стране, в вооруженных силах – воспитательный потенциал корабля-шефа.

На подобных встречах обучающимся демонстрируются документальные фильмы о корабле (от дальних походов до обзора вооружения и выполнения тактических задач, отработки тревог), командование и экипаж может поделиться личным и профессиональным опытом, рассказать увлекательные истории из жизни экипажа. Ребята могут задать вопросы различного характера, как профессиональной направленности, так и касающиеся жизни в воинском соединении, личных качеств.

6. Участие в работе экипажа. (Экипаж корабля как пример диалога культур).

Экипаж – многонациональный и разновозрастный коллектив. Перефразируя классика, его можно назвать «энциклопедией военно-морской души»: обучающиеся видят, как люди из разных уголков страны, люди разных национально-

стей и вероисповедания, разных культур и специальностей сплочены в коллектив, выполняют одно дело, первостепенно важное для всех.

Экипаж корабля – живой пример позитивного взаимодействия культур: здесь и дагестанцы, и тувинцы, и татары, и белорусы, и чуваши, и даже этнические немцы. И все они заняты одним делом – обеспечением жизни корабля – повседневной деятельностью, в которой обучающиеся, по желанию, что бывает нередко, также могут принять участие: помощь боцманской команде, выполнение несложных видов работ на камбузе, проведение малой приборки в отдельных помещениях корабля. В подобном участии не на словах, а в совместной деятельности, осуществляется патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей.

Камбуз, кают-компания – излюбленное место всех гостей корабля. Чай в кают-компании – непременный элемент приобщения к жизни экипажа. Обучающиеся видят пример гостеприимства, ощущают тепло досуговых минут. Именно в такие моменты обучающиеся способны понять, почему корабль становится со временем для истинного моряка родным, живым, одушевленным. Стоит заметить, что общение экипажа и военно-морского класса рождает теплые чувства не только у ребят, но и является средством психологической разгрузки для матросов, служащих по призыву.

7. Организация совместных спортивных мероприятий. При условии регулярного взаимодействия класса и экипажа возможна организация совместных спортивных мероприятий, например, футбольного матча в военной гавани или теннисного матча на борту корабля. Стоит заметить, что подобные соревнования способствуют достижению сплоченности с экипажем, а новая фотография в «Морском альбоме» кадета или нахимовца позволяет обратится к совместной памяти еще раз, поделиться впечатлениями с близкими.

«Славные» и благодарственные записи, оставленные почетными гостями корабля в «Книге почетных посетителей»,

однажды сподвигли один из подшефных классов организовать конкурс за право на «Лучшую запись». Кадеты соревновались в ораторском мастерстве и поэтическом слоге, и совместно выбранная лучшая из записей украсила «Книгу почетных посетителей».

8. Взаимодействие в предметных областях. Не только игры и досуг, но и обучение в предметной области возможно на борту корабля-шефа. Уроки ОБЖ, проводимые на борту, позволят максимально близко к реальности показать борьбу за жизнь (с огнем и с водой), особенности эвакуации при пожаре и затоплении, познакомить со средствами пожаротушения. В данной практике было и участие кадет в учениях по проверке спасательного снаряжения – аварийных плотиков эсминца.

9. Эстетическое воспитание также в арсенале боевого корабля. На борту корабля обучающимися написано немало «марин»: спокойные воды гавани, флаги, полощущиеся над кораблями, плавный полет чаек над горизонтом, белоснежные шеренги парадно одетых моряков, спокойный пафос пришвартованных кораблей. Гости-художники и их картины, подаренные кораблю и украшающие стены кают-компании, – все это способно пробудить вдохновение и сподвигнуть на создание собственного шедевра, который завершит период теплой дружбы корабля и кадета.

В заключение следует отметить, что опыт работы, представленный выше, – опыт десятилетия. Подобная работа требует прежде всего тесного взаимодействия командования корабля-шефа и классного руководителя, тщательного планирования и организации каждого события, обязательной рефлексии и системности проводимых мероприятий.

План организации воспитательной работы на корабле-шефе должен быть выверенным во времени, четким и одновременно подвижным, с возможностью корректировки с учетом выполнения кораблем внезапных поступающих задач.

На многих этапах реализации подобной программы требуется привлечение родительского комитета и учи-

телей-предметников, однако результат подобной работы стоит затраченных ресурсов, ведь воспитание личным примером, воспитание на примере старшего коллектива, воспитание соучастием и пониманием профессионального сообщества, возможностью неформального общения – залог успешности и стойкости не только будущего офицера, но и представителей многих других профессий, в основе которых лежит гражданская позиция, базовые ценности и личная ответственность за результат труда, за собственное дело, за свое будущее и будущее Родины.

Отметим также, что подобное построение внеурочной работы – посредством погружения в жизнь того или иного профессионального сообщества – возможно во многих других направлениях, а также может пересекаться с иными воспитательными практиками, позволяющими создавать такой школьный уклад, в котором и учащиеся, и педагоги, и родители станут равно взаимодействующими участниками. Подобные формы воспитательной внеурочной работы реализованы, например, в известной практике «Родительских часов», где родители проявляют инициативу в воспитательном пространстве образовательного учреждения и становяться активными участниками, со-трудниками при создании детско-взрослой общности.

Зайцева Н. А., учитель истории, советник директора по воспитанию МБОУ гимназии № 7 г. Балтийска имени К. В. Покровского

Методическая разработка воспитательной практики «Защитник – как образ жизни»

Возрастная группа: 5 класс (11–12 лет).

Актуальность выбранной темы

Ценностные основы, на которых строится воспитательная система – любовь к Отечеству, уважение к героическому прошлому Родины и семьи – актуальны во все времена. Героизм и мужество защитников России, слава русского оружия – неотъемлемая часть величия Российского государства. Особенно важна актуализация такой работы в связи с тем, что Калининградская область является с 2021 года участником Федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан РФ».

Место воспитательной практики в системе воспитания образовательной организации:

– ценностное наполнение содержания воспитательной деятельности;

– модули Рабочей программы воспитания «Классное руководство», «Внеурочная деятельность»;

– включенность классных коллективов в деятельность, направленную на формирование единой событийной детско-взрослой общности, построения уклада школы.

Дискуссионные площадки, на которых обсуждаются поведенческие, нравственные, социальные проблемы в рамках как урочной, так и внеурочной деятельности – традиция гимназии.

С 2012 года гимназия является региональным ресурсным центром по духовно-нравственному воспитанию, и данная воспитательная практика органично вписывается в сложившийся уклад гимназии.

Оригинальная идея практики

Возможность осмысления концептуального понятия «защитник Отечества» и получения опыта личного сопереживания в рамках урочного (внеурочного) занятия.

Ценностно-смысловое наполнение практики: осмысление значимости нравственных качеств защитника Родины, воина-героя.

От идеи до результата:

– осмысление концепта «защитник»;

– актуализация чувства причастности к истории Отечества (на примере исторической личности Александра Невского);

– совместное сопереживание истории подвига Евгения Родионова;

– деятельностное участие в увековечивании памяти героев: Евгения Родионова и Константина Покровского, погибших в военных действиях на территории Чеченской республики.

Тип воспитательной практики

Воспитательное событие в технологии сотрудничества с элементами педагогической мастерской ценностных ориентаций.

Форма организации воспитательной практики: коллективная, групповая, индивидуальная.

Цель: Актуализировать в коммуникации и деятельности личностное осмысление концепта «защитник»; создать условия для осмысления значимости нравственных качеств защитника Родины, воина-героя.

Задачи воспитательной практики:

– актуализировать чувство уважения к истории Отечества через знакомство с личностью Александра Невского;

– побудить к осознанию ответственности за историческую память и важность ее наследования через образы современных воинов;

– создать ситуацию личного переживания нравственных чувств для осознания духовных смыслов и ценностных приоритетов.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

– соотнесение представлений о личной ответственности за свои поступки на основе нравственных норм и базовых национальных ценностей: защита Отечества, уважение к памяти и традициям народа, культурному наследию;

– проживание чувства гордости за свою Родину;

– осмысление направленности на благо другого в профессиональном служении.

Метапредметные результаты:

– умение осуществлять информационный поиск для выполнения задач;

– умение следовать учебной задаче на основании соотнесения известного и искомого;

– умение планировать последовательность действий;

– развитие навыков смыслового чтения, осознанного построения высказываний в соответствии с задачами коммуникации.

Предметные результаты:

– опыт «предметной» деятельности по получению, преобразованию и применению нового знания;

– актуализация самостоятельности в учебной деятельности.

Используемые педагогические методы, технологии, приемы

Методы:

– продуктивное чтение с комментированием;

– самостоятельная работа с источником информации;

– поисковый;

– коммуникативный;

– ассоциативный;

– методы проблемного изложения;

– методы стимулирования и мотивации;

– рефлексия.

Педагогические технологии:

– элементы технологии педагогической мастерской ценностно-смысловых ориентаций;

– технология обучения в сотрудничестве;

– технология развития критического мышления;

– ИКТ-технологии.

– Здоровьесберегающие технологии: соблюдение санитарно-гигиенических требований (режим проветривания, оптимальный тепловой режим, освещенность, чистота); рациональная плотность мероприятия (время, четкая организация труда); смена видов деятельности; благоприятный психологический климат: работа в группах без боязни ошибиться или дать неправильный ответ; проведение физкультминутки.

Особенности организации образовательного пространства для проведения воспитательной практики

Столы и материалы размещены для работы 3-х групп.

Ресурсы (оборудование, методическое обеспечение):

– мультимедийный проектор для просмотра презентации;

– доска в аудитории;

– иллюстрации с изображением защитников, фотографии;

– толковые словари;

– музыкальная фонограмма для разминки;

– шкатулка с символами.

Раздаточный материал: листы белой бумаги, стикеры (на каждого) и лист цветной бумаги для каждой группы, маркеры.

Методическое обеспечение: рабочая программа воспитания, календарно-тематическое планирование классного руководителя, новый ФГОС.

Предварительная подготовка педагога к воспитательной практике

Подготовка карточек (на тему Родина, семья, вера), изображений защитников, поиск песен, распечатка фрагментов гугл-карт, запись интервью с настоятелем храма Святого благоверного князя Александра Невского иереем Константином Киосевым, видеофрагменты учебного фильма об Александре Невском.

Ход занятия

Организационный этап

Расстановка столов для 3 групп до занятия. Деление на группы (возможно учитывать коммуникативные особенности учащихся).

До начала занятия:

Приветствие.

Возьмите, пожалуйста, карточку на первом столе при входе в аудиторию. Займите место за столом согласно цвету карточки.

Чтобы наша встреча прошла успешно, необходимо соблюдать всем известные правила. Какие?

Ответы детей (внимательно слушаем и выполняем задания, не перебиваем друг друга; если хотим ответить на вопрос или что-то спросить, поднимаем руку. Правило одного говорящего, правило поднятой руки). Со всеми правилами вы знакомы, постараемся их выполнять.

Для индивидуальной работы у каждого есть лист бумаги белого цвета, где вы будете отмечать все, что для вас ценно.

Погружение в тему

– Посмотрите на слайд (карточку на столе), прочтите, дополните слово.

Есть для гордости причина,
Дед назвал меня мужчиной,
А мужчины всей страны,
Стать ...(защитником) должны.

– Предположите, о чем мы будем сегодня говорить?

– От какого слова происходит слово защитник? (щит)

Защитник – так первоначально называли человека, который укрывался от опасности за щитом. А кого сегодня мы считаем защитником?

Актуализация личного опыта.

Ассоциации

Задание: закрыть на несколько секунд глаза и представить образ защитника, это может быть человек из давнего прошлого или живущий сегодня. Каждый из вас на чистом листе в течение 1 минуты записывает ассоциации, которые возникают у него при представлении этого человека.

Ассоциация – это то, что возникает в сознании при первом впечатлении. Например, говорим «зима» – а представляем что? (ответы детей)

Задание: Выберите, пожалуйста, одну наиболее важную для вас ассоциацию и озвучьте ее (записываем на доске).

Создание группового продукта (работа в группах)

– Попробуем дать определение понятию «защитник». Сформулируйте его вместе в течение 5 минут: защитник – это … Каждая группа вслух зачитывает определение.

– Где мы часто ищем объяснение понятий, их трактовку? В словаре.

Обращение к новой информации

– Посмотрите на слайд: даны определения из словарей.

Защитник – тот, кто защищает, охраняет, оберегает кого-нибудь, что-нибудь: защитники слабых, обездоленных; защитники страны; защитники морали, веры (по словарю С. И. Ожегова).

Защитник – тот, кто защищает; заступник (Толковый словарь Д. Н. Ушакова).

Защитник, защита – это то, что за щитом, за стеной, ограждением (Этимологическое происхождение слова).

– Есть здесь что-то новое, чего нет в ваших индивидуальных листах? Дополните то, что считаете важным.

– Обменяйтесь своим мнением в группе и отразите на отдельном листе групповой портрет защитника (это может быть рисунок, схема или либо словесное описание), на это у вас есть 2 минуты.

Социализация

Каждая группа представляет свой групповой портрет защитника. От каждой группы выходят по одному представителю и зачитывают описание, возможны комментарии группы.

– Что-то новое появилось? Можно внести дополнения в свои листы.

– С давних времен Русь славилась своими богатырями, людьми смелыми, любящими свою родную землю, готовыми ради Отечества жертвовать собственной жизнью. Они были физически крепкими, выносливыми. Чтобы и мы были такими же, как богатыри, давайте выполним несложные упражнения.

Разминка «Кто лучше изобразит богатыря»

Звучит музыка и песня «Богатырская наша сила». Обучающиеся повторяют за учителем движения (Вздохнули, развернули плечи богатырские, показали свою удаль молодецкую (махнули одной рукой, потом другой), огляделись по сторонам, нет ли ворога кругом (руку ко лбу, наблюдаем), отразили удар врага (одной рукой, потом другой)).

Обращение к новой информации

– Сегодня мы поговорим об одном из национальных героев России, который являет собой образец защиты Земли Русской. Имя этого человека вы узнаете, разгадав азбуку Морзе.

Ученикам предлагается шифр азбуки Морзе.

.-.-... -.- ....- -. -...-.

-...-- ... -.-...---(Александр Невский)

– Вы хорошо справились с заданием! А кем был Александр Невский?(ответы учеников).

– В 2008 году прошёл Всероссийский конкурс «Имя России», победителем стал Александр Невский.

– Как вы думаете, почему? (Ответы детей: древнерусский князь, полководец, дипломат, гордость народа).

– В 2021 году отмечали 800 лет со дня его рождения. Давайте посмотрим фрагмент фильма о святом благоверном князе Александре Невском (2 минуты). Во время просмотра отметьте на своих листах качества защитника, которые проявил этот выдающийся полководец.

– Каким перед нами предстает Александр Невский?

– Кто услышал в этом фрагменте важное слово, которое характеризует человека или целый народ, когда он жертву-

ет собой ради другого? Как мы еще называем это движение души, это действие?

– Подвиги запечатлены на картах наших городов. С картой вы сейчас поработаете (найдите имя Александра Невского на карте нашего города Балтийска). Что вы нашли на карте, связанное с именем Александра Невского? (Храм, улица).

– Сейчас мы с Вами совершим виртуальное путешествие в храм, используя гугл-карту.

– Давайте послушаем, что думает настоятель храма иерей Константин о том, кто такой защитник и какими качествами он обладает (2 минуты). Кто услышал важные слова? (Жертвенность. Подвиг). Могу вам сообщить, что наш батюшка отец Константин не раз бывал участником боевых действий, поддерживал наших воинов и награжден Орденом мужества.

– Что отстаивают, защищают богатыри, воины, солдаты? У вас на столах карточки-подсказки (у каждой группы карточки по теме Родина, семья, вера). Подумайте, что их объединяет? (Ответы детей).

– Ребята, у меня на столе шкатулка. В ней есть драгоценные символы, которые берет воин, отправляясь на битву. Как вы думаете, что в ней? (Могут быть иконы, крестик, фотографии, горсть земли).

– Была такая традиция – брать горсть родной земли с собой на войну, в поход. Как вы думаете, зачем воины брали ее с собой? (Ответы детей).

– С почитанием родной земли связано представление о Родине. Наши предки, уезжая в далекий путь, тоже часто брали с собой горсть родной земли и носили ее на груди как своеобразный амулет. В случае смерти на чужбине землю клали вместе с умершим в могилу.

– Семейная фотография (семья придаёт человеку уверенность, чувство опоры, знание того, что в этом огромном мире есть люди, которые ждут, любят и принимают).

– Нательный крестик – символ принадлежности к вере, символ служения Христу, вере предков.

Обращение к новой информации. Подвиг Е. Родионова.

Перед рассказом: посмотрите на лицо этого человека. О чем оно говорит? Какой он? (Молодой, красивый…) Что еще можно о нем сказать?

14 февраля 1996 года Евгений Родионов вместе с другими рядовыми заступил на пост на границе Ингушетии и Чечни. Во время дежурства ими была остановлена машина «Скорой помощи» под управлением бригадного генерала Чеченской Республики Ичкерия Руслана Хайхороева, в которой перевозилось оружие. При попытке досмотра солдаты были захвачены в плен.

23 мая, после 100 дней плена и жестоких пыток, Евгению Родионову было предложено снять нательный крест и принять ислам. 19-летний Евгений Родионов не предал свою веру и свою Родину и был убит.

– Он мог остаться в живых? При каких условиях Евгений мог бы остаться живым?

– Что он защищал? (Выйти на понимание: преданность вере, защита веры – это и защита Отечества, ценностей и традиций). Его позвала Родина. Он пожертвовал собой ради веры. Евгений Родионов за свой подвиг награждён орденом Мужества посмертно.

Учащиеся Православной гимназии города Калининграда посадили рябину на территории Крестовоздвиженского собора в честь Евгения Родионова, туда приезжала его мама Любовь Васильевна Родионова.

Ребята, предлагаю вам осенью посадить рябину на территории нашей гимназии в память о Евгении Родионове и нашем выпускнике, чье имя с гордостью носит гимназия, Константине Покровском, тоже погибшем в Чечне.

– Мы говорили о защите Отечества, о защитниках-героях, о качествах, присущих защитникам. Но только ли военные являются защитниками?

– Могут ли ими быть люди гражданских, мирных профессий? На слайде: (например, врачи в реанимации, на скорой помощи, учителя, экологи, пожарные и т. д). Мама встает на

защиту здоровья своих детей. Совершают свой подвиг служения и учителя, которые стараются делиться своими знаниями, проживают с вами каждый день, трудности и радости.

– Подвиг всегда ради другого, подвиг всегда жертва, подвиг всегда служение. Защита как образ жизни может стать призванием каждого, независимо от профессии.

Рефлексивный круг

– Ребята, запишите на стикере одно слово, самое важное, с которым вы выйдете с нашей встречи. (Кто записал, выходит и приклеивает на доску, встает в круг). Зачитать слова на стикерах.

– Какие чувства испытываете вы? Поделитесь своими чувствами от нашей сегодняшней встречи (по кругу).

– А еще мы встретимся во дворе гимназии для посадки рябины 25 октября после уроков.

Список использованных источников и литературы:

Андреев И. Л., Фёдоров И. Н. История России с древнейших времён до XVI века. – Москва, 2019.

1. *Григорьев Д. В.* Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011.

2. *Сахаров А. Н.* Александр Невский защитник Русской земли. – М., 2018.

3. *Фёдоров И. Н., Фёдорова С. А.* Технологические карты уроков к учебнику Андреева И.Л., Фёдорова И.Н. История России с древнейших времён до XVI века. – М., 2017.

Интернет-ресурсы:

Евгений Родионов – биография https://biographe.ru/politiki/evgenij-rodionov/?ysclid=la5n02n910872739335

1. *Презентация* на тему: «Александр Невский» https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-aleksandr-nevskiy-2377837.html

2. *Презентация* на тему «Александр Невский и проблема цивилизационного выбора России» https://multiurok.ru/index.php/files/aleksandr-nevskii-i-problema-tsivilizatsionnogo-1.html

3. «*Повесть* о житии и о храбрости благоверного и великого князя Александра» https://pravoslavie.ru/39091.html

Ковшова Е. А., учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 5 г. Балтийска

Методическая разработка классного часа «Песни Победы»

Тематическое направление: патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.

Обоснование актуальности выбора темы.

Ни для кого не является секретом тот факт, что слово «патриот» для современного ребёнка-подростка имеет размытое значение. Многие ребята говорят, что они патриоты. Но в ответ на прямой вопрос: «Что значит быть патриотом» мы часто встречаем растерянный взгляд. Тогда классный руководитель в урочное и внеурочное время, используя возможности классного часа и общеклассных, общешкольных и межсетевых мероприятий, постепенно помогает ученику осознать, что патриот – не просто тот, кто любит Родину. Это понятие гораздо глубже и шире: это и любовь к родному городу (малой родине), и ощущение своей принадлежности к народу, и гордость за свою страну. Постепенно дети отождествляют слово патриот с человеком, который очень любит свою страну, трудится на её благо, готов защищать её от любой опасности. А самое главное, дети себя ощущает патриотами.

Один из самых почитаемых праздников для всех людей в России – это День Победы. В каждом селе, посёлке, городе проводятся мероприятия, связанные с этой датой. Это возможность отдать дань памяти доблести русских воинов и ощутить свою сопричастность к празднику. Маленькие дети, семьи с детьми, взрослые люди приносят цветы к Вечному огню – это значит память жива, жива надежда, что и сегодняшние взрослеющие школьники, подростки, выпускники задумаются о своей принадлежности к истории Отечества, придут к пониманию ценности патриотизма.

В начальной школе я провожу классные часы, посвящённые Великой Победе. Всегда стоит сложный выбор. Как это сделать, чтобы сказанное и услышанное затронуло младшего школьника? Дети 10–11 лет далеки от тех событий, которые для старшего поколения значимы, символичны. Но музыка и стихи – это то, что объединяет, способствует не только развитию, но и духовно-нравственному становлению человека. Совместные переживания помогут понять чувства: страх и боль утраты, горечь разлук и радость Победы, торжество справедливости.

Целевая аудитория: воспитательная практика рассчитана на обучающихся 4–5-х классов (10–11 лет).

Роль и место воспитательной практики в системе работы классного руководителя.

Данный классный час может проводится в рамках тематических мероприятий, посвящённых Победе в Великой Отечественной войне, в рамках реализации проекта «Разговоры о важном».

Цель: создать условия для формирования патриотических чувств у школьников через знакомство с историей создания военной песни; помочь детям осознать значение слова в трудный момент жизни.

Задачи:

– познакомить учащихся с историей создания военной песни;

– создать условия для проявления интереса к прослушиванию фронтовых песен и желания их спеть;

– познакомить с творчеством отдельных писателей и композиторов.

Планируемые результаты:

сформировано желание поделиться услышанным на классном часе с друзьями, с близкими дома;

– наличие мотивов к изучению истории написания фронтовых песен;

– осознание потребности в День Победы спеть вместе с товарищами, родителями и ветеранами ВОВ, ветеранами армии и флота песни военных лет.

Форма проведения воспитательной практики и обоснование ее выбора.

Занятие проводилось в форме музыкально-игрового классного часа, что позволило привлечь всех учащихся к участию в воспитательном событии. В игровой форме дети знакомились с историей создания фронтовой песни, её смыслами и ценностными ориентирами.

Педагогическая технология, методы, приемы, используемые для достижения планируемых результатов: информационно-коммуникативная технология, технология сотрудничества, игровая технология, метод активного слушания, метод проблемного диалога.

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения практики.

Материально-технические: книжная выставка, посвященная Великой Отечественной войне (историческая и художественная литература, фотографии, ксерокопии, тексты военных песен), мультимедиа, запись фронтовых песен.

Информационные ресурсы: записи песен: «Землянка», «Темная ночь», «Синий платочек», «Священная война», «Катюша», «Огонек», «Соловьи», «Дороги», «В лесу прифронтовом», «День Победы»; видеофрагмент из фильма «Белорусский вокзал».

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей.

Воспитательное событие рекомендуется проводить с учащимися 4–5 класса, в рамках внеурочного воспитательного события или классного часа. Материалы методической разработки могут быть использованы в системе общешкольной работы по патриотическому воспитанию.

Основная часть

Описание подготовки воспитательной практики.

За три недели до классного часа на уроках музыки обучающиеся знакомятся с песнями военных лет (из списка).

Перед началом классного часа рекомендуется подготовить музыкальные композиции (песни военных лет).

1 этап – мотивационный.

Приветствие. Настрой на работу. Прослушивание музыкальной композиции. Определение темы занятия.

2 этап – основной.

Игра-викторина. Проблемный диалог о силе слова и важности фронтовой песни. Работа в группах.

3 этап – заключительный.

Подведение итогов. Рефлексия.

Сценарий проведения воспитательной практики

Учитель:

Дороги, мостики и ставни,
Курени, шахты… и весна!..
Но так же пишется, с заглавной,
Страшнее страшного: ВОЙНА.
И песня тоже воевала,
Солдат вела на смертный бой,
И звёзды в небе зажигались,
Костры горели, стыл прибой.
В землянке слушали «Катюшу»,
Боец любимой слал привет.
Он клятвы сына не нарушил.
«Смуглянка» пелась. Сколько лет!..
Та песня рядом, в гимнастёрке,
Слова ловились на лету,
И пел её Василий Тёркин,
Народы пели песню ту.
Поём и мы в объятьях ночи
Про «синий, скромненький платок»,
И ныне нравится всем очень
Простая песня «Огонёк».
Да! Песня тоже воевала

На суше, в воздухе, в воде
В атаку праведно вставала,
Была помощницей в беде.
(Н. А. Кузина)

Ребята, приближается великий день, майский праздник, посвящённый дню Победы. Наш народ пережил голод, холод, разруху. Четыре года советские воины в трудных тяжёлых боях метр за метром освобождали родную землю от фашистов. Так мало осталось тех, кто наденет ордена и медали и придёт к вечному огню возложить цветы.

В этот день со всех площадок, парков, скверов звучат фронтовые песни. Они наполняют сердца радостью. А в тяжёлое время войны они помогли пережить ужас и освободить нашу землю от врага.

«Кто сказал, что надо бросить песню на войне?
После боя сердце просит музыки вдвойне.
Нынче у нас передышка,
Завтра вернёмся к боям.
Что же твой голос не слышен,
Друг мой в походах, баян?»

Именно так пели в затишье между боями ваши прадедушки. Это были не просто песни, а призыв идти в бой, лекарство, чтобы пережить разлуку с близкими. Песня дарила веру в победу.

Песни рождались в окопах, землянках, после сражений. Песни простые лирические, они покоряют души и сердца. По этим песням можно узнать, о чём думали наши прадедушки. Что чувствовали и о чём мечтали.

Сегодня мы будем не просто слушать песни, но и проведём игру. Чтобы попасть в команду, надо просто назвать строчку из военной песни.

(Формируются четыре команды по 5–6 человек. Они выбирают капитана)

– Капитаны, совместно с членами своих команд придумайте название. (Оглашаются названия)

1 раунд.

– Итак, первый раунд. Обратите внимание. У вас на столах лежит список песен военных лет.

Учитель: Этот раунд не простой. Мы познакомимся с песнями, их авторами и историей создания. Я предложу вам 3 подсказки, по которым вы должны догадаться, как называется эта песня. Если правильно ответите с первой подсказки – 3 очка, со второй – 2 очка, с третьей – 1 очко.

Задание 1

1) Уже на третий день после нападения фашистов на нашу страну были опубликованы строки этой песни.

2) Эта песня стала своеобразным гимном Великой Отечественной войны, символом единения и стойкости народа. Музыку написали композиторы Александр Александров и Матвей Блантер.

3) Эту песню на всех фронтах исполнял Краснознамённый ансамбль песни и пляски.

Ответ: «Священная война»

– Эту песню порой пели со слезами на глазах, переживая за близких и преодолевая трудности. Давайте исполним 1 куплет этой песни.

– Что вы ощутили, исполняя её?

– Вы правы: она заставляет задуматься, пережить волнение.

Задание 2

1) В этой песне говорится о любви, которая живёт и поддерживает несмотря на расстояния. Это первая лирическая песня, которую написали во время войны.

2) Алексей Сурков – военный корреспондент, в конце 1941 года он с другими солдатами вырвался из окружения. А потом в землянке, сидя у печурки написал письмо жене, по которой очень скучал.

3) В марте 1942 года песню опубликовали, а музыку написал композитор Константин Листов.

Ответ: «В землянке»

– Какая из команд сможет исполнить первый куплет песни?

– Что вы представили, исполняя её? А что почувствовали?

Задание 3

1) Эта песня звучит в фильме «В бой идут одни старики». Именно благодаря фильму она стала известной.

2) Фильм рассказывает о трудной военной жизни, работе лётной эскадрильи. Песню написал композитор Анатолий Новиков.

3) Название этой песни – «позывной» одного из пилотов лётной эскадрильи.

Ответ: «Смуглянка»

– Кто знает слова этой песни? Каков характер песни? Чем она отличается по настроению от предыдущих?

Задание 4

1) Во время войны писатель Евгений Долматовский заметил, что люди очень тоскуют по мирной жизни. Если в городе недалеко от фронта останавливались солдаты, звучал патефон, люди знакомились, разговаривали, а утром расставались. Он сочинил стихотворение, которое было опубликовано в феврале 1942 года.

2) Композитор Марк Фрадкин сказал, что это будет офицерский вальс и написал музыку.

3) Марк Фрадкин исполнял эту песню перед бойцами на всех фронтах. Так и путешествовала песня. Только со временем в названии «офицерский» было заменено на «случайный».

4) *Ответ:* «Случайный вальс»

– Послушайте отрывок этой замечательной песни.

– Какую картину нарисовало ваше воображение?

Задание 5

1) Эта песня стала популярной, благодаря художественному фильму «Два бойца». Конечно же, в ней говорится о любви и о разлуке.

2) В этой песне отражена надежда на то, что дома все живы и ждут солдата. Даже строки говорят об этом «Ты, любимая, знаю, не спишь, и у детской кроватки тайком ты слезу утираешь» …

3) Стихи в 1953 году написал Владимир Агатов, а музыку Никита Богословский

Ответ: «Тёмная ночь»

– Поднимите руки те, кто уже слышал, как эту песню пели дома в вашей семье во время праздника День Победы.

Задание 6

1) Название этой песни – ласковое имя девушки. Песня родилась ещё до войны в 1939 году. Её пели и в деревнях, и в городах.

2) Вы даже себе не представляете, но написанные стихи так и остались бы лежать на полке, если бы однажды знаменитый композитор Матвей Блантер не спросил у Исаковского, нет ли у него какого-нибудь хорошего стихотворения. Так появилась эта песня.

3) Композитор очень долго подбирал музыку под странные строчки «Выходила на берег…»

Ответ: «Катюша»

– Давайте вместе споём начало песни.

Задание 7

1) Кинофильм «Белорусский вокзал», где впервые прозвучала эта песня, безоговорочно относят к фильмам о Великой Отечественной войне, хотя в нём нет ни одного военного кадра. Сюжет фильма в том, что четверо фронтовых друзей через 25 лет встречаются на похоронах своего однополчанина.

2) Слова и музыку написал Булат Окуджава. Эта песня нравилась всей съёмочной группе.

3) Героиню сыграла Нина Ургант. Её просили об одном – не заплакать. Но она проваливала дубль за дублем, убегая в слезах. А потом взяла себя в руки и в кадре звучит очень тихий, проникновенный голос, а мужчины, сидящие вокруг женщины, плачут, не скрывая слёз.

Ответ: «Нам нужна одна победа»

– Посмотрите фрагмент этого фильма.

Задание 8

1) Эту песню, радостную светлую, написанную в 1975 году к 30-летию Победы, знают все.

2) Впервые она прозвучала в передаче «Голубой огонёк», но почему-то не запомнилась и долго не звучала ни по радио, ни по телевидению. А через полгода на концерте её исполнил Лев Лещенко. И спел так, что она стала одной из самых известных песен.

3) Автор текста поэт-фронтовик Владимир Харитонов главными строчками считал именно эти: «Это радость со слезами на глазах».

Ответ: «День Победы»

2 раунд

Что такое песни Великой Отечественной войны? Это душа, чувства русского народа, сумевшего в трудный час противостоять беде и победить врага, дождаться мира.

– Сейчас прозвучат фрагменты песен. Если вы узнаете песню, капитан поднимает «зелёную карточку», и команда получает право ответа. Если команда ошиблась, то право ответа достаётся другой команде. Команды угадывают название песен по фрагменту мелодии.

1. «Огонёк» (Б. Мокроусов – М. Исаковский)
2. «Три танкиста» (Д. Покрасс – Б. Ласкин)
3. «В лесу прифронтовом» (М. Блантер – М. Исаковский)
4. «На солнечной поляночке» (В. Соловьёв-Седой – А. Фатьянов)

3 раунд

– Как вы думаете, за что любит русский народ песни военных лет? Народ знает эти строки, бережёт их и передаёт из поколения в поколение. Что таят в себе эти песни?

– Следующий раунд на скорость ответа. Читаем вопрос и поднимаем табличку с буквой правильного ответа.

Команды отвечают на вопрос, выбирая один из предложенных вариантов. За правильный ответ – 1 балл

1. Второе рождение во время войны получила песня:

А) «Смуглянка» Б) «Синий платочек» В) «В землянке»

2. Композитор песни «Священная война»

А) Александр Александров Б) Матвей Блантер В) Марк Фрадкин

3. Эта песня возникла из стихов, написанных и посланных жене

А) «Тёмная ночь» Б) «В землянке» В) «Синий платочек»

4. Песня звучит в кинофильме, где нет ни одного военного кадра

А) «День Победы» Б) «Тёмная ночь» В) «Нам нужна одна победа»

5. Светлая песня о любви девушки, ожидающей на берегу воина

А) «Катюша» Б) «В землянке» В) «Синий платочек»

6. Песня «Тёмная ночь» впервые прозвучала в кинофильме

А) «Небесный тихоход» Б) «В бой идут одни старики» В) «Два бойца»

7. Эта песня появилась спустя 30 лет после окончания Великой Отечественной войны.

А) «Моя Москва» Б) «Нам нужна одна победа» В) «День Победы»

(Подсчет баллов)

Учитель:

Сегодня праздник входит в каждый дом,
И радость к людям с ним приходит следом,
Мы поздравляем вас с Великим днем,
С днем нашей Славы! С Днем Победы!

Учитель:

Такого еще не бывало и встарь –
Пусть радость повсюду гремит, не смолкая:
Праздником мира вошел в календарь
Праздник Победы – 9 Мая.

Подведение итогов.

Исполнение песни «День Победы».

Приложение 1

Список названий песен военных и послевоенных лет (у каждой команды)

1. «Катюша»
2. «Три танкиста»
3. «В землянке»
4. «Священная война»
5. «Случайный вальс»
6. «Синий платочек»
7. «День Победы»
8. «Смуглянка»
9. «Тёмная ночь»
10. «Огонёк»
11. «В лесу прифронтовом»
12. «На солнечной поляночке»
13. «Нам нужна одна победа»
14. «Пора в путь дорогу»

Савченко А. В., учитель истории и обществознания
МАОУ «Полесская СОШ» Полесского муниципального округа

Методическая разработка квест-игры «Апрель 45 года. Штурм Кёнигсберга»

Тематическое направление: патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.

Обоснование актуальности выбора темы.

Историческая память жителя Российской Федерации тесно связана с понятием Великая Отечественная война. В Калининградской области данная связь прослеживается особенно: наш регион вошел в состав РСФСР по решению Потсдамской конференции в 1945 году. Калининградская область является рекордсменом по наличию памятников героям Великой Отечественной войны, а именно 44 воинских мемориала и памятных знака. Актуальность темы обуславливается важностью формирования исторической памяти у школьников.

Целевая аудитория: Воспитательное событие для обучающихся 6-7 классов (12-14 лет).

Роль и место воспитательной практики в системе работы классного руководителя.

Данное событие является одним из ключевых, запланированных классным руководителем по направлению «Гражданско-патриотическое воспитание», что соответствует основным ценностным ориентирам, заложенным в программе воспитания. Командная квест-игра готовится совместно со школьниками и входит в цикл событий, посвящённых Победе советского народа в Великой Отечественной войне.

Цель: продолжить процесс формирования гражданской позиции обучающихся, их бережного отношения к исторической памяти через знакомство с историей родного края.

Задачи:

– актуализировать информацию, полученную детьми во время экскурсии в филиал Калининградского историко-художественного музея «Бункер Ляша»;

– развить навыки командной работы и эффективной коммуникации в коллективе;

– создать условия для формирования личностного отношения к событиям Великой Отечественной войны.

Форма проведения воспитательной практики: командная квест-игра. Игровые формы являются деятельностным форматом и позволяют в непринужденной форме знакомить ребят с достаточно серьёзной информацией, благодаря чему она не кажется скучной и лучше усваивается. Также игра позволяет сплотить коллектив и развивать навыки продуктивного сотрудничества, коммуникации, а форма квеста поддерживает заинтересованность ребят до самого конца события.

Квест проходит в непосредственной близости с памятным местом в регионе.

Педагогическая технология, методы, приемы. Воспитательное событие построено на основе квест-технологии. Данная технология предполагает использование следующих методов: информационно-рецептивного (беседа, инструктирование), эвристического (квест-игра).

Ресурсы, для подготовки и проведения практики.

Кадровые ресурсы: 1 педагог, 5 волонтеров.

Материально-технические ресурсы: распечатанные карточки-маршрутные листы по количеству команд, шариковые ручки, солдатская каска (1 шт.), макет медали «За взятие Кёнигсберга».

Информационные ресурсы: музейные экспозиции филиала Калининградского историко-художественного музея «Бункер Ляша», отрывки из мемуаров Петра Григорьевича Яновского, виртуальная выставка «Восточно-Прусская операция» (https://koihm.ru/vostochno-prusskaya-operacziya-2/)

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей.

Методическую разработку предлагается применять во время классного часа в ходе обсуждения темы, посвящённой Восточно-Прусской операции, а также штурма города-крепости Кёнигсберг. Важное условие: событие проходит после экскурсии с учащимися в филиал Калининградского историко-художественного музея «Бункер Ляша».

Игра также может стать продолжением «Разговоров о важном» в тематике о Победе в Великой Отечественной войне, о истории малой Родины.

Основная часть

Описание подготовки воспитательной практики.

Для проведения события необходимо подготовить: солдатскую каску, жетоны с изображением орденов (Приложение 1), маршрутные листы для каждой из команд (Приложение 2), карточки с заданиями для каждой станции (Приложение 3), жетоны в виде красной звезды для начисления баллов на каждой станции (Приложение 4), грамоты.

Важной частью проведения воспитательного события является проведение экскурсии в филиал Калининградского историко-художественного музея «Бункер Ляша». При необходимости можно организовать виртуальную экскурсию.

1 этап – мотивационный.

Приветственное слово педагога. Учащиеся делятся на 4 команды по 5–6 человек в каждой. Распределение по командам происходит следующим образом: ученики вытягивают из солдатской каски картинки с изображением наград Великой Отечественной войны и объединяются в группы в соответствии с изображениями. Каждая команда назначает капитана и получает маршрутный лист. Перед стартом игры все команды выходят на построение.

2 этап – основной.

Проведение квест-игры по станциям.

3 этап – заключительный.

Подведение итогов квеста. Организация награждения.

Описание проведения воспитательной практики

Этапы занятия	Действия учителя	Действия учеников
1 этап	Приветственное слово. Дорогие ребята, сегодня вы посетили музей «Бункер Ляша» и узнали много нового из истории нашего края. Что вам особенно запомнилось из сегодняшней экскурсии? Кёнигсберг – город-крепость, его не так легко было взять. Как вы думаете, какими качествами обладали советские солдаты, штурмовавшие Кёнигсберг и освобождавшие мир от нацизма? Такие качества достойны уважения. Я верю, что и из вас в будущем получатся настоящие защитники Отечества. А сегодня вам предстоит в честном состязании добиться победы в квесте под названием «Апрель 45 года. Штурм Кёнигсберга». За выполнение заданий на каждой станции вам будут выдавать победные звезды. Победителем станет та команда, у которой их будет больше.	Учащиеся организованы на построении и участвуют в диалоге Ответы детей Учащиеся при помощи механизма, описанного выше, делятся на команды
2 этап	Проведение квест-игры Квест организован в формате последовательного прохождения пяти станций.	Участники последовательно проходят станции в соответствии с их маршрутным листом, выполняют задания, набирают жетоны

Этапы занятия	Действия учителя	Действия учеников
	1 станция. «Ультиматум Маршала Василевского». Необходимо выполнить задание на выданной карточке. (Приложение 3). *2 станция.* «Парламентёры». Необходимо выполнить задание на выданной карточке. (Приложение 3). Если есть затруднения, вся группа учащихся идёт к стенду возле БФУ им. Канта, останавливается в 5 метрах, выбираются 3 добровольца, которые за 1 минуту должны найти фамилии советских парламентёров на стенде. Каждый учащийся запоминает только одно имя, группа возвращается и каждый должен назвать по одному имени. Остальные учащиеся читают отрывки из воспоминаний (Приложение 3). *3 станция.* «Наши танки всё равно пройдут». Необходимо выполнить задание на выданной карточке. (Приложение 3). *4 станция.* «Заслуженный орден». Необходимо выполнить задание на выданной карточке. (Приложение 3). Если участникам нужна подсказка, то вся команда снова подходит к стенду возле БФУ им. Канта, засекается 30 секунд.	

Этапы занятия	Действия учителя	Действия учеников
	По истечении времени команда возвращается на свою точку и только там даёт ответ. *5 станция.* Медаль «За взятие Кёнигсберга». Необходимо выполнить задание на выданной карточке. (Приложение 3)	
3 этап	Подведение итогов. По прохождении квеста все команды собираются на общее построение на последней станции у памятника Александру Маринеско, волонтеры в это время подсчитывают баллы, заработанные командами. Учитель: Сегодня вы проявили сплоченность, сообразительность, стремление к победе. Как бы не распределились призовые места, все вы сегодня смогли преодолеть трудности игровых задач, работали, как настоящий отряд в освоении высот знания и настоящие победители. Перед церемонией награждения предлагаю вам почтить память одного из участников событий Великой Отечественной войны – Героя Советского союза Александра Маринеско. Проходит возложение цветов, затем церемония награждения.	Ребята участвуют в церемонии возложения цветов Учащиеся высказывают свое мнение, делятся совместными переживаниями

Приложение 1

Жетоны с изображением орденов Славы, Красной звезды, Кутузова, Суворова

Приложение 2

Маршрутный лист

Команда _____

Мы помним, мы гордимся!

Станция	Количество выданных жетонов
Станция 1 «Ультиматум Маршала Василевского»	
Станция 2 «Парламентёры»	
Станция 3 «Наши танки всё равно пройдут»	
Станция 4 «Заслуженный орден»	
Станция 5 Медаль «За взятие Кёнигсберга»	
Всего жетонов:	

Приложение 3

Карточки с заданиями по станциям
Станция 1 «Ультиматум Маршала Василевского»

Маршал Советского Союза, командующий 3-м Белорусским фронтом, Александр Михайлович Василевский, руководящий штурмом города-крепости Кёнигсберг, поручил Вашей группе, как парламентёрам, вручить экземпляр ультиматума ЛИЧНО начальнику кёнигсбергского гарнизона, коменданту крепости Кёнигсберг Отто фон Ляшу. Задача осложняется тем, что многие офицеры войск СС, а также нацистские партийные чиновники, несмотря на гибельное положение для немецкой группировки войск, готовы продолжать сопротивление до конца.

Определите, кто из представленных немецких руководителей является комендантом Кёнигсберга и кому Вы должны передать ультиматум Маршала Советского Союза Александра Михайловича Василевского?

1)

2)

3)

Ответ: правильный ответ 3) Отто фон Ляш, генерал пехоты.
1) руководитель СС
2) гауляйтер Восточной Пруссии Эрих Кох.

Станция 2 «Парламентёры»

Вечером 9 апреля 1945 года, когда бои продолжались только в центре города, в бункер к коменданту кёнигсбергского гарнизона генералу Отто Ляшу для ведения переговоров советское командование направило две группы парламентёров. Расстояние от штаба дивизии до места расположения немецкого командования составляло не более полутора километров. Однако путь парламентёров, пролегавший по улицам разрушенного, пылающего города, оказался весьма долгим, чтобы преодолеть это расстояние, парламентёрам потребовалось около двух часов.

Назовите имена парламентёров 1 группы.

Ответ: в состав первой группы вошли начальник штаба 11-й гвардейской стрелковой дивизии 11-й гвардейской армии подполковник Петр Яновский, капитан Александр Федорко и капитан Владимир Шпитальник.

Воспоминания командира группы:

«В 19.00 в сопровождении немецкого переводчика двинулись в путь. Линию фронта пересекали под белым флагом, которым служил кусок простыни… В бункере нас провели к начальнику штаба крепости полковнику фон Зускинду. Представившись, я вручил ему экземпляр ультиматума (это была листовка Василевского). Зускинд, которому наверняка было известно содержание, тем не менее, прочитал текст и сказал, что решение может принять только генерал Ляш, но он сейчас

отдыхает. Пришлось жёстко потребовать, чтобы ему немедленно доложили о нашем прибытии. Зускинд почему-то колебался. Я уже подумывал о более крепких выражениях нашего требования, когда неожиданно в комнату вошёл комендант. Ляш взял текст ультиматума и, стоя, начал читать. Было видно, что он волнуется… Для дальнейших переговоров комендант пригласил нас в свой кабинет… На переговорах нам пришлось решать ряд практических вопросов, связанных с капитуляцией…Прибыли мы в бункер примерно в 21.00, а решение о прекращении боевых действий было принято Ляшем в 21.30»

Станция 3 «Наши танки всё равно пройдут»

Данный вид оружия доставлял много проблем советским танкистам в Кёнигсберге в ходе городских боёв. Что это за оружие?

Ответ: Фаустпатрон – противотанковый гранатомёт одноразового действия.

Станция 4 «Заслуженный орден»

Каким орденом были награждены советские парламентёры подполковник Петр Яновский, капитан Александр Федорко и капитан Владимир Шпитальник за выполнение задания командующего 3 Белорусским фронтом Василевского?

Ответ: орден Красного Знамени

Станция 5 Медаль «За взятие Кёнигсберга»

Медаль «За взятие Кёнигсберга» – единственная медаль СССР, учреждённая в награду за взятие города-крепости, а не в связи со взятием или освобождением столицы. Медалью были награждены все участники штурма города-крепости. На лицевой стороне медали: в центре надпись: «ЗА ВЗЯТИЕ КЕНИГСБЕРГА», вверху над надписью пятиконечная звёздочка с расходящимися лучами, а внизу лавровая веточка.

Примечание: На этом этапе при возможности демонстрируется медаль лицевой стороной, либо предъявляется изображение лицевой стороны медали.

Какая дата высечена на оборотной стороне медали?

Ответ: Дата взятия Кёнигсберга – 10 апреля 1945

Приложение 4

Образец жетона для начисления баллов

ЧАСТЬ 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО СОЗДАНИЮ СИСТЕМНЫХ ПРОЕКТОВ (МОДУЛИ РПВ «ВОЛОНТЕРСТВО», «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)», «СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО», «ШКОЛЬНЫЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ КЛУБ»)

Михайлова С. Д., муниципальный координатор проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» Правдинского муниципального округа

Муниципальный туристический проект «Азимут» – развитие муниципального туристического движения

Проблематика / Вопрос: как оторвать ребенка от гаджетов и показать ему красоту природы?

Ресурсы сети «Интернет»:

https://clck.ru/332Cc6; https://clck.ru/332Cdb; https://clck.ru/332Cej

Цель: активизация туристической деятельности в образовательных учреждениях муниципалитета на основе системного подхода для формирования у школьников традиционных базовых ценностей (природа, семья, родина, социальная солидарность, гражданственность, здоровье).

Задачи:

1. Подготовка педагогов тренеров по туризму.
2. Популяризация деятельности в СМИ для вовлечения в туристскую деятельность родителей и детей.
3. Трансляция положительного опыта организации туристических клубов.

Описание: суть практики заключается в разработке единой программы, единых требований к организации туристической деятельности для всех образовательных

учреждений муниципалитета, для возможности организации слетов, соревнований и фестивалей.

Особенности практики: организационные собрания, обучение педагогов и ребят, практические занятия, соревновательные мероприятия, летняя практика, слеты, сборы, тренировки.

Механизмы запуска:

– заседание рабочей группы по разработке программы;

– подготовка тренеров;

– информационное сопровождение.

Механизм реализации:

– яркое открытие, на котором транслируются основные направления туристической деятельности: ориентирование, контрольно-туристический маршрут, поляны заданий, основы выживания, разбивки лагеря, первой медицинской помощи и др.;

– соревновательные элементы;

– в течение года тренировочные занятия по всем направлениям;

– соревнования по теории: топография, краеведение, медицина;

– практические соревнования: физическая подготовка, медицинская помощь, полоса препятствий, различные виды ориентирования;

Заключение: большой туристический конкурс, на котором подводятся итоги, награждение.

В летний период:

– туристические сборы – старшие участники помогают младшей группе;

– тренировки для детей ДОЛ – члены туристических клубов обучают малышей;

– педагогический туристический слет – совершенствование навыков преподавателей.

Благополучатели: обучающиеся, педагоги, родители.

Трансляция опыта будет проводиться на официальных сайтах образовательных организаций и мессенджерах. Другим регионом возможна передача разработанной программы.

Результат:

1. Разработан и реализован проект «Развитие туристической деятельности».

2. Подготовлены педагоги тренеры: судьи – 5 педагогов прошли ПК, получили разряды, звание судей.

3. Популяризация деятельности в СМИ – создано 120 публикаций.

4. В каждой школе имеется туристический клуб (2 группы ребят разных возрастных категорий), вовлечена в деятельность команда родителей из 10 человек, создана муниципальная туристическая команда педагогов.

5. Опыт представлен на совещании по организации летнего оздоровления.

Ресурсы:

– наличие опорных школ (муниципальные площадки по туризму);

– организация туристических клубов в работе объединений дополнительного образования;

– оборудование – привлечение средств за счет реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» по созданию новых мест дополнительного образования;

– участие в грантовых конкурсах;

– помощь спонсоров;

– методическая помощь Регионального центра экологии и туризма.

Сроки и этапы указаны в дорожной карте проекта

Команда практики:

1. Матов Николай Викторович – руководитель опорной площадки по туризму Средней школы г. Правдинска.

2. Воронцов Владимир Николаевич – руководитель опорной площадки по туризму Средней школы п. Дружба.

3. Михайлова Светлана Дмитриевна – муниципальный координатор Правдинского МО.

4. Овсепян Серине Саядовна – советник директора по воспитанию Средней школы г. Правдинска.

5. Шадрина Елена Олеговна – советник директора по воспитанию Средней школы п. Железнодорожный.

6. Кубашина Людмила Владимировна – советник директора по воспитанию Средней школы п. Дружба.

Дорожная карта проекта

Шаги	Содержание работы	Сроки	Промежуточные результаты
Подготовительный этап			
Шаг 1.	Заседание рабочей группы (советники директоров по воспитательной работе, учителя физкультуры, руководители туристических клубов образовательных учреждений, методисты Регионального центра экологии и туризма)	Август	1. Планирование деятельности на новый учебный год Разработка туристического проекта на учебный год). 2. Разработка Положения сентябрьского туристического слета. 3. Определение дефицитов (оборудование, обучение педагогов, сопровождение обучающихся, подвоз и способы их решения).
Этап реализации			
Шаг 1.	Проведение муниципального трехдневного туристического слета для детей и родителей	Сентябрь (вторые выходные)	Ознакомление детей с видами туризма, вовлечение в деятельность
Шаг 2.	Проведение муниципального трехдневного туристического слета для педагогов и родителей	Сентябрь (четвертые выходные)	Обучение и совершенствование туристических техник, вовлечение родителей в туристическую деятельность
Шаг 3.	Проведение муниципальных соревнований по спортивному ориентированию для различных групп (младшая группа, старшая группа, дети-родители)	Октябрь (вторые выходные)	Соревновательные техники, ситуация успеха, вовлечение в деятельность

Шаги	Содержание работы	Сроки	Промежуточные результаты
Шаг 4.	Обучение учеников (краеведению, топографии, медицине) и проведение тренировочных занятий в рамках работы школьных объединений дополнительного образования и туристических клубов школ	В течение года	Приобретение знаний умений и навыков туристических техник и основ безопасности жизнедеятельности
Шаг 5.	Проведение однодневных муниципальных туристических соревнований (дети, родители)	Декабрь (третьи выходные)	Сплочение сообщества, вручение подарков
Шаг 6.	Начало муниципального цикла туристических соревнований (каждый этап проводится на базе одного из образовательных учреждений): 1. Командные соревнования по топографии (теория). 2. Командные соревнования по краеведению (теория). 3.Командные соревнования по медицине и физической подготовке. 4. Командные соревнования по спортивному ориентированию.	Март Март Апрель Апрель	Сплочение сообщества, умение работать в команде, взаимовыручка, поддержка

Шаги	Содержание работы	Сроки	Промежуточные результаты
Заключительный этап			
Шаг 1.	Проведение заключительного этапа – муниципальный трехдневный туристический слет (дети, родители)	Май (последние выходные)	Подведение итогов работы за учебный год, определение лучших команд, определение дефицитов
Шаг 2.	Проведение пятидневных тренировочных сборов	Июнь	Отработка выявленных дефицитов на практике
Шаг 3	Проведение туристических занятий для групп пришкольных детских оздоровительных лагерей	В период пересменки ДОЛ Июнь-июль	«Дети-детям». Воспитанники туристических клубов, разрабатывают маршруты и проводят занятия с детьми из ДОЛ

Материалы:
https://cloud.mail.ru/public/61PG/2NVcitFDc
https://cloud.mail.ru/public/gtTS/f4kk5SW6Z

Григорьева О. Б., советник директора по воспитанию
МАОУ СОШ №31 г. Калининграда

Школьное волонтерское движение как инструмент воспитания

Проблематика / Вопрос: как наполнить Программу воспитания практико-ориентированными составляющими через взаимодействие с общественными организациями региона.

Ресурсы сети «Интернет»: МАОУ СОШ № 31 г. Калининграда (vk.com); ID организации: 10036060

Цель: создание условий для развития волонтерства в школе.

Задачи:

1. Разработка школьной модели реализации программы воспитания в образовательном учреждении Калининградской области через взаимодействие с общественными организациями.
2. Популяризация добровольчества как стиля жизни активного гражданина России.
3. Создание школьного(-ых) волонтерского отряда разной направленности.
4. Методическое сопровождение проекта через обучение начинающих волонтеров на платформе ДОБРО.РУ и школьных семинарах, региональных форумах.
5. Проведение мониторинга разработки и реализации индивидуальных и групповых волонтерских проектов МЦ «Доброволец», Калининградского добровольческого центра.

Описание: суть практики заключается в создании школьного волонтерского движения и популяризации добровольчества как ценностно-ориентированной модели воспитания.

Особенности практики заключаются в непрерывности развития волонтерского отряда школы путем включения в деятельность учащихся, их друзей, учителей, родителей.

Механизм запуска: информирование школьной общественности о развития волонтерства через взаимодействие с «МЦ Доброволец», КДЦ

Механизм реализации:

– создание школьного волонтерского отряда «МЫ#неравнодушные»;

– участие в разовых добрых делах, проектах добровольческих организаций региона;

– участие отряда в крупных проектах, таких как: «Дай пять!», «Формирование комфортной городской среды», «Музейная ночь», «МЫ ВМЕСТЕ»;

– создание добрых дел отряда на платформе «ДОБРО.РУ».

Благополучателями практики могут являться:

– подростки из числа учеников МАОУ СОШ №31, особенно из числа «трудных»;

– различные волонтерские учреждения и организации – социальные партнеры школ;

– представители родительской общественности.

Участники практики: в первую очередь, учащиеся школы.

При внедрении проекта в других регионах могут быть переданы:

– взаимодействие ШВР МАОУ СОШ №31 с ШВР образовательных учреждений города и области.

Результат:

1. Разработана программа системного информирования всех участников образовательных отношений о возможности включения в добровольческую деятельность через «Классные встречи» со специалистами волонтерских организаций региона.

2. Проведен мониторинг включения учащихся во внеурочную деятельность в целом и информированности о возможности волонтерской деятельности каждого.

3. Был проведен анализ количественного состава волонтерского отряда и активности реализации добрых дел в 2021–2022 учебных годах.

Ресурсы:

– методическое сопровождение МЦ «Доброволец», КДЦ;

– наличие школьного отряда, мотивированного на развитие добровольческую деятельность;

– материально-технические ресурсы школы;

– возможность брендированного отмечания активных участников;

– наличие интернет-ресурса для информационно-методического сопровождения проекта;

– материально-технические ресурсы партнеров проекта.

Сроки и этапы указаны в дорожной карте проекта

Дорожная карта проекта Создание волонтерского движения в школе

Шаги	Содержание работы	Сроки	Промежуточные результаты
Шаг 1.	Информирование ученического сообщества о волонтерской деятельности региона	Апрель-октябрь 2021г.	Проведение цикла встреч со специалистами волонтерских центров региона
Шаг 2.	Старт участия в добрых делах волонтерских центров региона	Апрель-май 2021г.	Участие 7 активистов школьного отряда во Всероссийском проекте «Формирование комфортной городской среды»
Шаг 3.	Старт Всероссийского проекта «Дай пять»	Октябрь 2021г. – февраль 2022г.	1. Создание школьного отряда «Великолепная пятерка» образовательной направленности. 2. Реализация проекта «Дай пять» через модель «Школьник-школьнику». 3. Подведение итогов проекта, аналитическое постсопровождение проекта.
Шаг 4.	Методическое сопровождение куратором деятельности отряда	В течение 2021 – 2022 учебного года	Поддержание интереса ребят через совместное участие в реализации добровольческих проектах волонтерских центров региона
Шаг 5.	Расширений знаний и компетенций куратора и членов школьного волонтерского отряда	В течение года	Прохождение членами отряда онлайн- курсов на платформе «ДОБРО.РУ»

Шаги	Содержание работы	Сроки	Промежуточные результаты
Шаг 6.	Планирование и реализация регионального проекта «ДОБРОКЛАСС»	Сентябрь – ноябрь 2022г.	1. Расширение школьного волонтерского отряда через привлечение к деятельности целого класса, учителей, родителей. 2. Проведение Осенней недели добра и Марафона Добрых дел в МАОУ СОШ №31. 3. Создание волонтерского проекта членами отряда.
Заключительный этап			
Шаг 1.	Проведение мониторинга по активному включению во внеурочную жизнь школы	Ноябрь – декабрь 2022г.	9 декабря будет подведен итог проекта Доброклассов и выбрано самое активное учреждение региона. По окончании Марафона добрых дел команда «Смурфики» МАОУ СОШ №31 признана самой активной по количеству и качеству проведения добрых дел.
Шаг 2.	Транслирование положительного опыта ученическому сообществу 5 декабря на школьном Форуме «ДОБРО_31-39»	05.12.2022	Результаты работы школьного волонтерского отряда будут представлены на форуме: – количественные – как изменился состав отряда; – качественные: пути волонтеров-активистов как пример активной жизненной позиции.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО СОПРОВОЖДЕНИЮ ПРОЕКТА «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Сборник статей и методических материалов

Составители
Н. Н. Иванченко, В. А. Голышева

Верстка И. Фрайхарт

Подписано в печать 31.12.2022
Формат 60 x 90/16
Гарнитура «Cambria»
Печать офсетная
Заказ 1215-003-22
Тираж 100 экз.

Отпечатано в типографии
издательства «Смартбукс»
236001, г. Калининград, ул. Челнокова, 40, XIV