**А. Плещеев. Мамина молитва**

Кротко озаряла комнату лампада;  
Мать над колыбелью, наклонясь, стояла.  
А в саду сердито выла буря злая,  
Над окном деревья темные качая.

Дождь шумел, раскаты слышалися грома;  
И гремел, казалось, он над крышей дома.  
На малютку сына нежно мать глядела,  
Колыбель качая, тихо песню пела:  
«Ах, уймись ты, буря; не шумите, ели!  
Мой малютка дремлет тихо в колыбели!  
Ты, гроза Господня, не буди ребенка!  
Пронеситесь, тучи черные сторонкой».  
Спи, дитя, спокойно... Вот гроза стихает,  
Матери молитва сон твой охраняет.  
Завтра, как проснешься и откроешь глазки,  
Снова встретишь солнце, и любовь, и ласку.

**А. Костецкий**. **Самое дорогое**

Мама...  
Слов дороже нет на свете!  
По какой бы ты ни шёл тропе,  
Мамина любовь над нею светит,  
Чтобы в трудный час помочь тебе.  
Мама озаряет сердцем нежным  
Дни, дороги и дела твои.  
Оправдай же мамины надежды –  
Повседневно лишь добро твори!

**Н. Старшинов**. **Пишите письма матерям**

Поют гитар походных струны  
в тайге, в горах, среди морей…  
О, сколько вас сегодня, юных,  
живет вдали от матерей!

Вы вечно, юные, в дороге –  
то там объявитесь, то тут…  
А ваши матери в тревоге  
вестей от вас все ждут и ждут.

Они считают дни, недели,  
слова роняя невпопад…  
Коль рано матери седеют –  
не только возраст виноват.

И потому, служа солдатом  
или скитаясь по морям,  
почаще все-таки, ребята,  
пишите письма матерям!

**Р. Гамзатов**. **Берегите матерей!**

Встаньте все и выслушайте стоя  
Сохранённое во всей красе  
Слово это – древнее, святое!  
Распрямитесь! Встаньте!..  
Встаньте все!  
Слово это сроду не обманет,  
В нём сокрыто жизни существо.  
В нём – исток всего.  
Ему конца нет.  
Встаньте! Я произношу его:  
– М а м а !

**Р. Гамзатов**. **Мама**

По-русски "мама", по-грузински "нАна",  
А по-аврски – ласково "бабА".  
Из тысяч слов земли и океана  
У этого – особая судьба.

Став первым словом в год наш колыбельный,  
Оно порой входило в дымный круг  
И на устах солдата в час смертельный  
Последним звоном становилось вдруг.

На это слово не ложатся тени,  
И в тишине, наверно, потому  
Слова другие, преклонив колени,  
Желают исповедаться ему.

Родник, услугу оказав кувшину,  
Лепечет это слово оттого,  
Что вспоминает горную вершину –  
Она прослыла матерью его.

И молния прорежет тучу снова,  
И я услышу, за дождем следя,  
Как, впитываясь в землю, это слово  
Вызванивают капельки дождя.

Тайком вздохну, о чем-нибудь горюя,  
И, скрыв слезу при ясном свете дня:  
"Не беспокойся, – маме говорю я, –  
Все хорошо, родная, у меня".

Тревожится за сына постоянно,  
Святой любви великая раба.  
По-русски "мама", по-грузински "нАна"  
И по-аварски – ласково "бабА".

**В. Коржиков**. **Мать**

Вот участь! Вымолить, родить,  
Взлелеять, выкормить собою –  
И этим сыном оградить  
Страну родную от разбоя.  
Да! И родить, и оградить,  
И встать к победному застолью!  
И целый век потом ходить  
С одной невыплаканной болью.

**В. Коротаев**

\*\*\*  
О вера наших матерей,  
Вовек не знающая меры,  
Святая, трепетная вера  
В нас, подрастающих детей,

Её, как свет в березняке,  
Не вытравит ничто на свете:  
Ни единицы в дневнике,  
Ни злые жалобы соседей.

Уж матери - такой народ –  
Вздохнут,  
Нас долгим взглядом смеря:  
Пусть перебесятся, пройдет,  
И снова верят, верят, верят.

Как верят матери одни  
Взыскательно и терпеливо.  
И - не крикливые - они  
Не почитают это дивом.

И просто нипочем года  
Их вере, трепетной и нежной,  
Вот только мы-то не всегда  
Оправдываем их надежды.

**Д. Мережковский**. **Мать**

С еще бессильными крылами  
Я видел птенчика во ржи,  
Меж голубыми васильками,  
У непротоптанной межи.

Над ним и надо мной витала,  
Боялась мать - не за себя,  
И от него не улетала,  
Тоскуя, плача и любя.

Пред этим маленьким твореньем  
Я понял благость Вышних Сил,  
И в сердце, с тихим умиленьем,  
Тебя, Любовь, благословил.

**Е. Благинина**. **«Посидим в тишине»**

Мама спит, она устала…  
Ну и я играть не стала!  
Я волчка не завожу,  
А уселась и сижу.  
Не шумят мои игрушки,  
Тихо в комнате пустой.  
А по маминой подушке  
Луч крадется золотой.  
И сказала я лучу:  
– Я тоже двигаться хочу!  
Я бы многого хотела:  
Вслух читать и мяч катать,  
Я бы песенку пропела,  
Я б могла похохотать,  
Да мало ль я чего хочу!  
Но мама спит, и я молчу.  
Луч метнулся по стене,  
А потом скользнул ко мне.  
– Ничего, – шепнул он будто, –  
Посидим и в тишине!.

**И. Бунин**. **«Матери»**

Я помню спальню и лампадку,  
Игрушки, теплую кроватку  
И милый, кроткий голос твой:  
«Ангел-хранитель над тобой!»  
Бывало, раздевает няня  
И полушепотом бранит,  
А сладкий сон, глаза туманя,  
К ее плечу меня клонит.  
Ты перекрестишь, поцелуешь,  
Напомнишь мне, что он со мной,  
И верой в счастье очаруешь…  
Я помню, помню голос твой!  
Я помню ночь, тепло кроватки,  
Лампадку в сумраке угла  
И тени от цепей лампадки…  
Не ты ли ангелом была?

**А. Твардовский**. **«Не стареет твоя красота…»**

Не стареет твоя красота,  
Разгорается только сильнее.  
Пролетит неслышно над ней  
Словно легкие птицы лета.  
Не стареет твоя красота,  
И глаза не померкли от слёз  
И копна темно-русых волос  
У тебя тяжела и густа.

Ты идёшь по земле молодой,  
Зеленеет трава за тобой  
По полям, по дорогам идёшь  
Расступается, кланяясь, рожь.  
Молодая береза в лесу  
Поднялась и ровна и бела  
На твою она глядя красу,  
Горделиво и вольно росла.

Не стареет твоя красота,  
Слышно ль, женщины в поле поют  
Голос памятный все узнают  
Без него будто песня не та.  
Окна все пооткроют дома  
Стихнет листьев шумливая дрожь  
Ты поёшь, потому так поёшь  
Потому что ты песня сама.

**Л. Ирсетская**. **Руки матери**

Эти руки, легкие в работе,  
Руки матери в твоей судьбе,  
Быстрокрылые в любой заботе,  
Искрометные в любом труде.

Дети мира!  
Бесконечность жизни  
Движется отвагой матерей.  
Солнца луч весною ярче брызжет,  
Сердце матери – весенний свет лучей.

Сколько б мы ни прожили на свете,  
Сколько б ни измерили дорог,  
Отчий дом в пути всегда нам светит  
И зовет к себе родной порог.

Солнца луч, тепло, родник бессмертья  
В имени едином, в слове Мать.  
С каждым поколением, поверьте,  
Нам сильнее это понимать.

**Ю. Белинский. Мама**

Пол-России я исколесил.  
Даль меня от дома отрывала...  
Мама! Я не самый лучший сын.  
Ты меня прости за это, мама!  
Много испытать мне довелось.  
Долго через сердце боль сквозила...  
Чтобы надо мной рассеять злость,  
Мама, ты единственная сила!  
Я могу от боли ошалеть.  
Так нелепо все перемешалось!  
И никто не хочет пожалеть.  
Мама, ты единственная жалость!  
Громкими литаврами звеня,  
Или лишь позвякивая слабо,  
Как бы жизнь не славила меня,  
Мама, ты единственная слава!  
Будет ли любовь в моей судьбе  
Или же печальнейшая повесть,  
Если я забуду о тебе,  
Мама, ты единственная совесть!  
Жизнь спешит во сне и наяву.  
Все приобретает быстротечность.  
Но, пока на свете я живу,  
Мама, ты единственная вечность!

**А. Юфик**. **А сердце матери...**

А сердце матери – оно одно  
С тобою вместе плачет и рыдает,  
И нам того понятья не дано,  
Как матери за нас порой страдают;

А сердце матери – единственный ответ,  
На все вопросы, таинства всей жизни,  
И не забыть нам мудрый тот совет,  
Что мать дала на Родине-Отчизне;

А сердце матери, когда ты вдалеке, –  
Оно как компас правильный и точный,  
И ты шагаешь бодро, налегке –  
Оно укажет путь твой непорочный;

А сердце матери хранит от всех скорбей,  
Всегда с тобой идёт и неделимо,  
Смотри его небрежно не разбей,  
Оно навек одно, неповторимо;

А сердце матери – честнейшее из всех,  
Оно всегда желает нам удачи,  
С его любовью ждёт во всём успех,  
Спеши утешить, когда мама плачет;

Но ты порой пройдёшь и с холодком,  
Сердечных мук совсем не замечаешь,  
Запомни: сердце матери одно,  
Ты за него пред Богом отвечаешь!

**В. Гин**. **Не обижайте матерей**

Не обижайте матерей,  
На матерей не обижайтесь.  
Перед разлукой у дверей  
Нежнее с ними попрощайтесь.

И уходить за поворот  
Вы не спешите, не спешите,  
И ей, стоящей у ворот,  
Как можно дольше помашите.

Вздыхают матери в тиши,  
В тиши ночей, в тиши тревожной.  
Для них мы вечно малыши,  
И с этим спорить невозможно.

Так будьте чуточку добрей,  
Опекой их не раздражайтесь,  
Не обижайте матерей.  
На матерей не обижайтесь.

Они страдают от разлук,  
И нам в дороге беспредельной  
Без материнских добрых рук –  
Как малышам без колыбельной.

Пишите письма им скорей  
И слов высоких не стесняйтесь,  
Не обижайте матерей,  
На матерей не обижайтесь.

**В. Гин**. **Поговори со мною мама**

Давно ли песни ты мне пела,  
Над колыбелью наклонясь.  
Но время птицей пролетело,  
И в детство нить оборвалась.  
Поговори со мною, мама,  
О чем-нибудь поговори,  
До звездной полночи до самой —  
Мне снова детство подари.  
Доволен я своей судьбою,  
Немалый в жизни пройден путь.  
Но очень хочется порою  
Мне снова в детство заглянуть.  
Минуты сказочные эти  
Навек оставлю в сердце я.  
Дороже всех наград на свете  
Мне песня тихая твоя.

**И. Бунин**. **Летняя ночь**

«Дай мне звезду,– твердит ребенок сонный,—  
Дай, мамочка…» Она, обняв его,  
Сидит с ним на балконе, на ступеньках,  
Ведущих в сад. А сад, степной, глухой,  
Идет, темнея, в сумрак летней ночи,  
По скату к балке. В небе, на востоке,  
Краснеет одинокая звезда.

«Дай, мамочка…» Она с улыбкой нежной  
Глядит в худое личико: «Что, милый?»  
«Вон ту звезду…» – «А для чего?» – «Играть…»

Лепечут листья сада. Тонким свистом  
Сурки в степи скликаются. Ребенок  
Спит на колене матери. И мать,  
Обняв его, вздохнув счастливым вздохом,  
Глядит большими грустными глазами  
На тихую далекую звезду…

Прекрасна ты, душа людская! Небу,  
Бездонному, спокойному, ночному,  
Мерцанью звезд подобна ты порой!

**С. Феоктистов. Мать**

Мать была всех наших игр ценитель,  
Участник всех бесхитростных затей,  
И самый первый в жизни наставитель,  
И самый справедливый из судей...

И как мы были бесконечно рады,  
Когда она своим счастливым взглядом,  
Уставшая от вечной суеты,  
Смотрела наши первые тетради  
И первые похвальные листы!

С каким священным чувством целовали

Её волос серебряную прядь!  
С какою теплотою вспоминали  
Незабываемое слово - "Мать"

В походах и сражениях суровых  
В чужом и неприветливом краю...  
Не потому ли этим нежным словом  
Мы называем Родину свою?

... И все дороги мы прошли достойно,  
И не сломила нас в боях гроза,  
И все мы нынче прямо и спокойно  
Глядим любимой Родине в глаза!

*1947 г.*

**Ярослав Смеляков**. **Mама**

Добра моя мать. Добра, сердечна.  
Приди к ней - увенчанный и увечный -  
делиться удачей, печаль скрывать -  
чайник согреет, обед поставит,  
выслушает, ночевать оставит:  
сама - на сундук, а гостям - кровать.  
Старенькая. Ведь видала виды,  
знала обманы, хулу, обиды.  
Но не пошло ей ученье впрок.  
Окна погасли. Фонарь погашен.  
Только до позднего в комнате нашей  
теплится радостный огонек.  
Это она над письмом склонилась.  
Не позабыла, не поленилась -  
пишет ответы во все края:  
кого - пожалеет, кого - поздравит,  
кого - подбодрит, а кого - поправит.  
Совесть людская. Мама моя.  
Долго сидит она над тетрадкой,  
отодвигая седую прядку  
(дельная - рано ей на покой),  
глаз утомленных не закрывая,  
ближних и дальних обогревая  
своею лучистою добротой.  
Всех бы приветила, всех сдружила,  
всех бы знакомых переженила.  
Всех бы людей за столом собрать,  
а самой оказаться - как будто!- лишней,  
сесть в уголок и оттуда неслышно  
за шумным праздником наблюдать.  
Мне бы с тобою все время ладить,  
все бы морщины твои разгладить.  
Может, затем и стихи пишу,  
что, сознавая мужскую силу,  
так, как у сердца меня носила,  
в сердце своем я тебя ношу.

**Эдуард Асадов. Мне уже не 16, мама**

Ну что ты не спишь и все ждешь упрямо?

Не надо. Тревоги свои забудь.

Мне ведь уже не шестнадцать, мама!

Мне больше! И в этом, пожалуй, суть.

Я знаю, уж так повелось на свете,

И даже предчувствую твой ответ,

Что дети всегда для матери дети,

Пускай им хоть двадцать, хоть тридцать лет

И все же с годами былые средства

Как-то меняться уже должны.

И прежний надзор и контроль, как в детстве,

Уже обидны и не нужны.

Ведь есть же, ну, личное очень что-то!

Когда ж заставляют: скажи да скажи! —

То этим нередко помимо охоты

Тебя вынуждают прибегнуть к лжи.

Родная моя, не смотри устало!

Любовь наша крепче еще теперь.

Ну разве ты плохо меня воспитала?

Верь мне, пожалуйста, очень верь!

И в страхе пусть сердце твое не бьется,

Ведь я по-глупому не влюблюсь,

Не выйду навстречу кому придется,

С дурной компанией не свяжусь.

И не полезу куда-то в яму,

Коль повстречаю в пути беду,

Я тотчас приду за советом, мама,

Сразу почувствую и приду.

Когда-то же надо ведь быть смелее,

А если порой поступлю не так,

Ну что ж, значит буду потом умнее,

И лучше синяк, чем стеклянный колпак.

Дай твои руки расцеловать,

Самые добрые в целом свете.

Не надо, мама, меня ревновать,

Дети, они же не вечно дети!

И ты не сиди у окна упрямо,

Готовя в душе за вопросом вопрос.

Мне ведь уже не шестнадцать, мама.

Пойми. И взгляни на меня всерьез.

Прошу тебя: выбрось из сердца грусть,

И пусть тревога тебя не точит.

Не бойся, родная. Я скоро вернусь!

Спи, мама. Спи крепко. Спокойной ночи!

**Агния Барто. Мама или я**

Непонятно, кто из нас

Поступает в первый класс,

Мама или я —

Новиков Илья?

Наш букет уже готов.

Кто не спит из-за цветов?

Кто глядит чуть свет:

— Не завял букет?

Мама, а не я —

Новиков Илья.

Рассказала всем чужим:

— Скоро в школу побежим! —

Мама, а не я —

Новиков Илья.

Перед первым сентябрём

Мама сбилась с ног:

— Ну-ка, книжки соберём!..

Что на завтрак мы берём?..

Не проспи, сынок!

Непонятно, кто из нас

Поступает в первый класс,

Мама или я —

Новиков Илья?!

**Агния Барто. Было утром тихо в доме**

Было утром тихо в доме,

Я писала на ладони

Имя мамино.

Не в тетрадке, на листке,

Не на стенке каменной,

Я писала на руке

Имя мамино.

Было утром тихо в доме,

Стало шумно среди дня.

— Что ты спрятала в ладони? —

Стали спрашивать меня.

Я ладонь разжала:

Счастье я держала.

**Эдуард Асадов. Храбрая мама**

Из гнезда при сильном ветре

Птенчик выпал как-то раз.

И увидел в полуметре

Желтый блеск кошачьих глаз.

Птенчик дрогнул, заметался,

Гибель так недалека.

Кот сурово изгибался,

Примеряясь для прыжка.

Вдруг спасительница мама,

Что-то пискнув на лету,

Опустилась вниз и прямо

Смело ринулась к коту.

Грозно перья распушила

И в один присест потом

(Показалось то иль было?)

Злого вора проглотила

Вместе с шерстью и с хвостом!

Впрочем, как тут усомниться?!

Даже тигров побеждать,

Я уверен, может птица,

Если птица эта — мать!

**Андрей Дементьев. Руки мамы**

Вот и всё…

Уже вещи собраны.

Посидим на прощанье, мать.

И молчат твои руки добрые,

Хоть о многом хотят сказать.

Руки мамы.

Люблю их с детства.

Где б дорога моя ни шла,

Никуда мне от них не деться,

От душистого их тепла.

Руки мамы.

В морщинках, в родинках.

Сколько вынесли вы, любя…

С этих рук

Я увидел Родину,

Так похожую на тебя,

Мама…

**Аполлон Майков. Кто вас, детки, крепко любит**

Кто вас, детки, крепко любит,

Кто вас нежно так голубит,

Не смыкая ночью глаз

Все заботится о вас? Мама дорогая.

Колыбель кто вам качает,

Кто вам песни напевает,

Кто вам сказки говорит? Мама золотая.

Если, детки, вы ленивы,

Непослушны, шаловливы,

Что бывает иногда —

Кто же слезы льет тогда? Все она родная.

Больше стихотворений - <https://www.culture.ru/literature/poems/tag-o-materi?page=1>