ЦЕННОСТНЫЙ ОРИЕНТИР

Детский сад 56

Обучающий семинар

# «Формирование ценностей культуры и красоты в системе воспитания дошкольников»

# Где живёт этико-эстетическое воспитание в детском саду и в Рабочей программе воспитания?

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ»

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

ОДОБРЕНА
решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию
(протокол от «01» июля 2021 № 2/21)

# ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образовани на основе примерной рабочей Программы воспитания

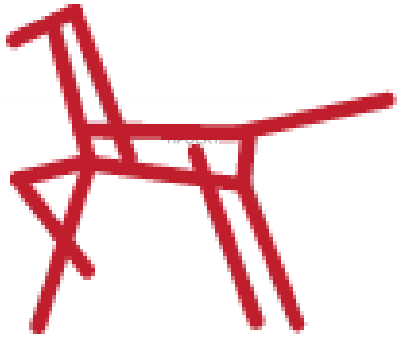
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

# РАЗРАБОТКА И ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

для образовательных организаций, реализующих образовательные програ дошкольного образования, на основе примерной рабочей Программы воспита



ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ»

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

# ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

на 2021/2022 учебный год

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ»

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

# РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ рабочей группы ДОО

по проектированию рабочей Программы воспитания ДОО

2021 - 2022

# ВОСПИТАТЕЛЮ О ВОСПИТАНИИ

ДЕТЕЙ 5–7 ЛЕТ В ДЕТСКОМ САДУ И СЕМЬЕ

**Практическое руководство по реализации Программы воспитания**
(проект)

Целевой раздел. Общая цель воспитания – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых национальных ценностей российского общества через:

1) **формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;**

2) **овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;**

3) **приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.**

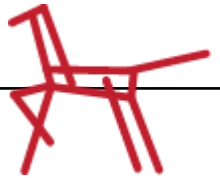
В основе процесса воспитания детей лежат конституционные и национальные ценности российского общества, которые нашли свое отражение в основных направлениях воспитательной работы с детьми детского сада:

- Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности **человека**, **семьи**, **дружбы**, **сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

# Основные задачи этико-эстетического направления воспитания

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

# Целевые ориентиры воспитательной работы по этико-эстетическому воспитанию

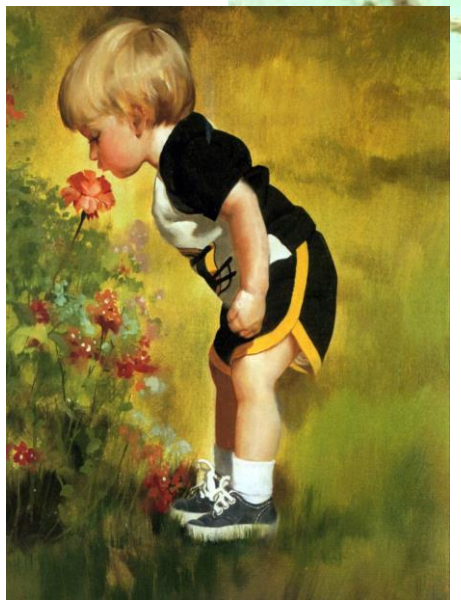


| Возраст | Ценности | Показатели |
|---|---|---|
| 2-3 года | **Культура и красота** | Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности. |
| 3-7(8) лет | | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |

# Ребенок и Красота

## Присвоение

## Установление эстетической дистанции



# Содержательный раздел
# Этико-эстетическое направление воспитания

| Ранний возраст (2-3 года) | | |
|---|---|---|
| **Формирование первичных образов** | **Содействие возникновению эмоционального отклика** | **Освоение опыта действия на основе подражания взрослому** |
| Знакомить с доступными для понимания детей произведениями изобразительного искусства, музыки, детской литературы.<br><br>Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). | Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, произведения изобразительного искусства, литературы.<br>Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). | Поддерживать желание заниматься продуктивными видами деятельности, рассматривать книгу, поощрять элементарное музицирование. |

# Содержательный раздел.
# Этико-эстетическое направление воспитания

| Подготовительная к обучению в школе группа (6-7(8) лет) | | |
|---|---|---|
| Знакомить с историей и видами искусства.<br>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.<br>Развивать самостоятельность и творчество в продуктивной деятельности.<br>Развивать самостоятельность и творчество в музыкальной и художественно-речевой деятельности.<br>Формировать эстетические суждения.<br>представления | Формировать интерес и предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развивать эстетическое восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус.<br>Воспитывать будущего читателя.<br>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.<br>Воспитывать любовь к театру.<br>отношение | Поддерживать проявления самостоятельности, творчества, художественного вкуса в деятельности, нравственной красоты в поступках.<br>Учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.<br>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).<br>поведение |

# При реализации указанных задач в МАДОУ д/с № 56 организуются или используются:

- -библиотека-медиатека;
- -выставки;
- -фестивали
- -традиционные праздники;
- -коллекционирование;
- -арт-проекты;
- -театрализованные игры,
- -технология пооперационных карт для изобразительной деятельности;
- -творческие «ларцы»;
- -педагогический театр «Зёрнышки»;
- - художественная галерея;
- - музей русского быта;
- -групповые мини-музеи народного искусства;
- -музейные пространства в холлах детского сада «Мульти-пульти», «Парусник Крузенштерн» и др.
- -Фиолетовый лес (архитектура, конструирование);
- -сотрудничество с театрами г. Калининграда, с Калининградской филармонией, журналом «Мурр+», Юношеской библиотекой.

# Организационный раздел. Уклад МАДОУ д/с № 56

| ЭлУ | Культура | Красота |
|---|---|---|
| Правила и нормы | Норма: многосторонность интересов в области искусства, высокая культура поведения<br><br>**Правила для детей:**<br>-учиться понимать искусство;<br>-учиться творчеству;<br>-освоение правил поведения в театре, библиотеке, музее.<br>**Правила для педагогов**:<br>- искренне интересоваться и любить творения мастеров искусства;<br>- быть читающим человеком.<br>**Правила для родителей**:<br>-привитие интереса ребёнку к разным видам искусства, через виртуальные экскурсии, посещать театры, галереи, концерты, обращать внимание на архитектуру, практиковать совместное чтение, просмотр фильмов, обсуждать. | Норма: От красоты – к добру. Красота – в великодушии, в терпении, в уступчивости, в дружбе, в преданности, в заботе, в доброте, в милосердии.<br><br>**Правила для детей**<br>-видеть красоту;<br>-создавать красоту.<br>**Правила для педагогов:**<br>-спешить наполнить душу ребёнка красотой;<br>-ежедневно развивать культуру ребёнка, формировать его эстетический вкус.<br>**Правила оформления помещений ДОУ**:<br>-использование технологии «Говорящая и доступная среда»;<br>-объединение всех элементов в единый ансамбль (от названия группы);<br>-использование бросового материала (экологичное обращение с ненужными вещами) с требованием безопасности и эстетики в оформлении.<br>**Для родителей**:<br>-анализируйте всё, с чем соприкасается ребёнок: решающий критерий - доброе влияние на ребёнка |

# Традиции и ритуалы

Традиции

Для детей:

-Фестиваль «Пушкинский день России», Посиделки с мамами, Традиционные праздники Покрова, Рождество Христово, Пасха, Троица, Спас.

Концерт «Как звучат музыкальные инструменты?» Калининградская филармония;

Концерт воспитанников ДШИ им. Ф.Шопена;

-чтение детского Калининградского журнала «Мурр+»;

-творческие выставки и фестивали (изобразительное искусство, конкурс чтецов и др.).

Для сотрудников

-традиции в оформлении помещений и территории д/с. (повседневная и праздничная эстетика);

-экскурсии по достопримечательным местам Калининградской области;

-выездные спектакли для сотрудников и родителей (Калининградская филармония, ансамбль «Русская песня»).

Для родителей:

-традиционные сезонные семейные творческие конкурсы;

-«работает» стенд «Афиша».

Ритуалы

Приветствия и прощания

| Ценности / элементы уклада | Культура | Красота |
|---|---|---|
| Система отношений в разных общностях | • Система правил поведения в общностях (разработать) | • Взаимообогащение<br>• Дружба<br>• Сопереживание |
| Характер воспитательных процессов | • Системность<br>• Инновационность<br>• Событийность жизни<br>• Эстетика событий<br>• Эстетика быта<br>• Поддержка нравственного поступка<br>• Индивидуальный подход к семье и ребенку<br>• Адекватная педагогическая оценка поступков | |

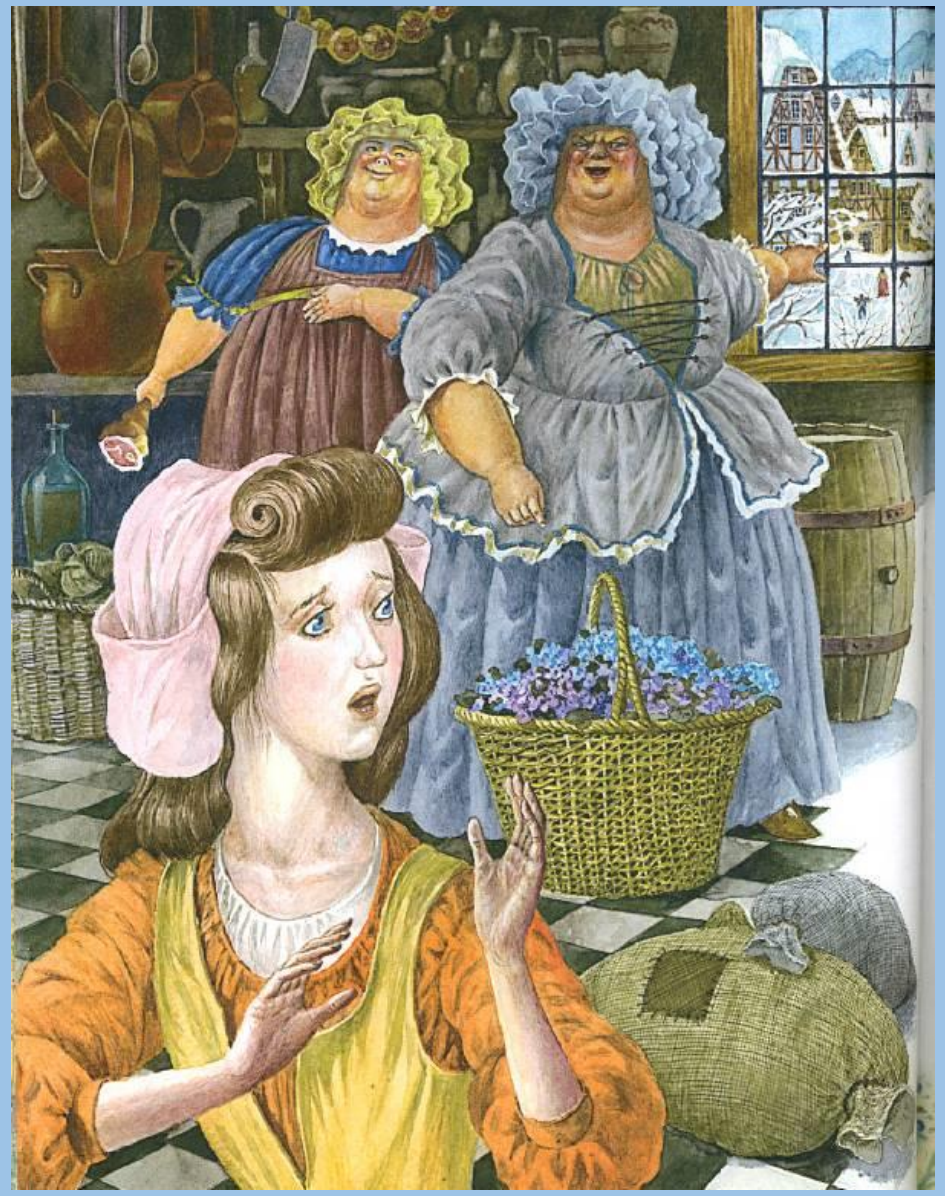
| Предметно-пространственная среда | |
|---|---|
| | **Обстановка**<br>Мини-музеи<br>…..<br><br>**Оборудование и пособия**<br>Коллекция музыкальных инструментов<br>……<br><br>**Игрушки**<br>Театральные куклы<br>…….<br><br>Детский сад 56 |

# ???

- Как создать особые игровые условия, в которых могли бы развернуться активность ребёнка, содействие персонажам произведения, где он мог бы сблизиться с ними, войти в контакт друг с другом.
- Найдут ли выход эмоции и какое развитие получат?

# Этапы работы с произведением детской литературы (по А.Д. Кошелевой)

- Чтение произведения
- Беседа о прочитанном
- Игры – беседы с персонажами
- Кукольный спектакль
- Игра – драматизация
- Фиксация результатов наблюдений за детьми
- Реальные жизненные ситуации



Иллюстрации к сказке «Двенадцать месяцев»

- **Упражнение 1.**

«Нарисуйте подарок понравившемуся герою сказки и подарите ему рисунок»

Анализ ситуации с помощью социоигрового приёма «Ковёр».

- **Упражнение 2.**

Работа в паре: ребёнок с устойчивыми нравственными взглядами и сомневающийся ребёнок.

Анализ ситуации.

- **Упражнение 3.**

«Поручить роли других героев из хорошо известных сказок, дав в руки, например, Золушку, Карабаса-Барабаса, Ивана-Царевича, Нильса, Мальвину, доктора Айболита и т. д. Необходимо откликаться на события, происходящие на сцене, как бы с позиции куклы, которую вам поручили».

Анализ ситуации.