**Педагогическая лаборатория для классных руководителей**

Тема: «Диалоговые методики на материале классного часа «Мы разные, но мы вместе» (межнациональное взаимодействие)»

*Оборудование*: маркеры, ½листа флип-чарта или А-3 - три шт., магниты, медиатехника, карточки для рефлексии

*Организация аудитории:*столы для работы 3 групп.

**Цель:**освоение диалогических методик на материале темы «Мы разные, но мы вместе».

*Ход занятия:*

1.Актуализация запросана методики диалогического взаимодействия в рамках занятий проекта «Разговоры о важном».

2. Принципы и преимущества диалога в педагогике

*Дополнительная информация:*… «**Диалог — речевое произведение, в котором двое говорящих как бы создают одну мысль**» и «поскольку содержательная сторона, выявляющаяся в диалоге, и расчленена между собеседниками и одновременно объединена предметом разговора, то диалог представляет собой речевое произведение, которое складывается из отдельных высказываний его участников, а потому обретает свое место в развертывании смыслового целого. Это позволяет рассматривать диалог как особого рода коллективное речевое произведение, обладающее своей тематикой и... спецификой». Н. Д. Арутюнова

Взгляд В.А. Сухомлинского на диалог как метод воспитания. <https://knowledge.allbest.ru/pedagogics/2c0b65625a2bc69b5d43a88421316d27_0.html?ysclid=l9e052h>

Сухомлинский выделил основные признаки общения как диалога:

*Установление особых отношений*, которые могут быть определены словами В. А. Сухомлинского: *«духовная общность, взаимное доверие, откровенность, доброжелательность».* Диалог с воспитанником предполагает совместное видение, обсуждение ситуаций.

*Равенство позиций воспитателя и воспитуемого*. Это равенство, во-первых, означает признание активной роли воспитанника в процессе воспитания. Во-вторых, равенство позиций воспитателя и воспитанника в диалогическом общении заключается во взаимности воздействия.

*Необходимость для воспитателя видеть мир глазами ребенка*. Важно подчеркнуть, что равенство позиций отнюдь не означает, что воспитатель, строя диалог, должен снизойти до ребенка, - нет, ему предстоит подняться до «тонких истин детства».

*Несводимость результатов общения к оцениванию*.. Отход от категоричного оценивания в воспитании-диалоге строится, с одной стороны, на признании развития, а значит, постоянной изменчивости ребенка, на бесконечности процесса познания человека человеком.

*Искренность и естественность в проявлении эмоций воспитателя.*

Необходимость использования целого спектра различных средств воздействия. Здесь уместен язык взглядов, жестов и т. п. В.А. Сухомлинский считал, что общение-диалог развивает у воспитателя и воспитанников уверенность в собственных силах и критичность в отношении к себе, доверие к окружающим людям и одновременно требовательность к ним, готовность к творческому решению встающих проблем и веру в возможность их разрешения.

К взглядам Сухомлинского на диалог можно добавить возможность *диагностики позиций* по предложенной теме, получение *обратной связи* и *ценностное принятие*.

*Вопрос:*Назовите преимущества диалога в педагогике(фронтально).*Ответы записать на доске.*

*Вопрос:*Какой метод мы сейчас использовали?

Метод мозгового штурма, который направлен на активизацию мыслительных процессов путем совместного поиска решения трудной проблемы.

*Дополнительная информация:*1.Особенностью метода мозгового штурма является коллективная мыслительная деятельность по генерированию новых идей для решения научных и практических проблем посредством свободного выражения мнения всеми участниками, поиску нетрадиционных путей их реализации.

3.Обращение к теме занятия - «Мы разные, но мы вместе»

*Вопрос*: Давайте запишем, с представителями каких национальностей мы взаимодействуем на работе, в повседневной жизни?

*Ответы записать на доске*

*Вопрос:*С кем из них вам легчевзаимодействовать?

Предположительно 1 группа: белорусы, украинцы (славяне)

2 группа: армяне, грузины, осетины (христиане)

3 группа (взаимодействие сложнее): узбеки, таджики, казахи, татары, киргизы, азербайджанцы, чеченцы (мусульмане).

*Вопрос*:Какие характерные отличия этих народов вы бы отметили, чем они не похожи на нас?

- внешность

- одежда

- еда

- обычаи, традиции

*Вопрос*:Какие чувства вызывает у нас эта непохожесть? (+) и (-)

- раздражение

- настороженность

- страх

- интерес

4. Работа в группах.

*на листах А-3 (7-10 минут)*

***Задание:***

1 группа составляет словесный портрет «идеального русского»

2 группа – «современного русского»

3 группа – «мусульманина»

*После выполнения задания – о работе в группах как одной из диалогических методик:*

*-* типы заданий для групповой работы – кейсы, имеющие в основе проблемный вопрос для обсуждения или создание некоего группового продукта (например, словесного портрета);

- принципы формирования групп – гендерный состав, количественный состав, число групп, учет особенностей межличностных отношений;

- хронометраж – определяем время для работы при постановке задачи, следим за временем, озвучиваем, сколько осталось, если возникают трудности, по возможности даем дополнительное время.

*Афиширование* **(**обсуждение, дополнение)

Отметить качества мусульманина, которые могут затруднять взаимодействие: темперамент, природная маскулинность, воинственность.

Сравниваем портреты «идеального» и «современного» русского.

*Вопрос*: Посмотрите, кому из них, на ваш взгляд, легче «промыть мозги» в нынешнем информационном поле?

Утрата традиций, истоков, отсутствие укорененности у современного русского молодого человека ведет к неустойчивости взглядов и убеждений.

*Вопрос*: Посмотрите на портрет современного русского мужчины/женщины глазами мусульманина. Какие чувства может вызывать?

А какие чувства может вызывать у мусульманина идеальный русский?

В Исламе есть понятие «человек Писания». Это представители авраамических религий - христиане и иудеи.

А кто для мусульманина «неверный»? (человек, не принадлежащий к религиозной традиции).

Так же нам надо понимать, что есть традиционный ислам, а есть радикальные течения, есть терроризм, и надо это разделять не по национальному признаку.

*5.Задача:* Сформулировать принципы межнационального диалога в педагогическом пространстве.

Необходимо остановиться также на методике Эвристической (Сократической) беседы».

***Дополнительная информация:*Эвристическая** **беседа** – вопросно-ответная форма обучения, при которой учитель не сообщает учащимся готовых знаний, а умело поставленными вопросами побуждает их самих на основе уже имеющихся знаний, наблюдений, личного жизненного опыта подходить к новым понятиям, выводам и правилам (М. Н. Скаткин).

Осуществляется это путем правильно поставленных вопросов со стороны учителя и задействования учениками своего опыта, имеющихся знаний и наблюдений.

Характерной особенностью такой беседы является выдвижение проблемы, которая требует решения. Для этого учитель задает ученикам серию взаимосвязанных вопросов, которые вытекают один из другого. Каждый из подвопросов представляет собой небольшую проблему, но в совокупности они ведут к решению основной проблемы, поставленной учителем. Вопрос здесь играет очень важную продуктивно-познавательную функцию.

[Эвристическая беседа (paidagogos.com)](https://paidagogos.com/evristicheskaya-beseda.html?ysclid=l9e146cizm390955199)

**Типы сократических вопросов**:

* **уточняющие** (что конкретно вы имеете в виду? могли бы вы объяснить свою точку зрения другими словами?);
* **предположения** (я правильно понимаю, что…);
* **о проблеме** (почему она так важна для вас? к каким последствиям может привести проблема?);
* **о причинах и доказательствах** (почему вы уверенны в истинности своих суждений? что привело вас к этому умозаключению? есть ли что-то, что может заставить вас сомневаться в вашей точке зрения?);
* **о происхождении и источниках** **идеи**(эта идея принадлежит лично вам или заимствована из какого-то источника? ваше мнение по этому вопросу всегда было таким же?);
* **причинно-следственные связи** (как это может повлиять на вас или кого-то еще? может ли это привести к совершенно противоположному результату?);
* **мнения** (что вы думаете по поводу мнения, высказанного другой командой? в чем заключается главное отличие ваших точек зрений?)

6. Дискретный просмотр короткометражного фильма «Самолет» с обсуждением.

1 фрагмент: Предваряющий вопрос: Кого выделили, запомнили? Краткая характеристика - от начала до момента, когда мусульманин подзывает стюардессу.

2 фрагмент - конфликта со стюардессой, до вмешательство старшей бортпроводницы.

***Вопросы***: В чем суть конфликта? Оцените поведение мусульманина. В чем вы видите причины такого поведения? (акцент: оскорблены его религиозные чувства, для верующего человека это – посягательство на святое). Можно ли было избежать конфликта?

3 фрагмент - конфликт и драка пассажиров

***Вопросы***: Что стало спусковым крючком для разжигания ссоры?

Поведение и реакция разных пассажиров.

Какие слова можно выделить из сказанных противниками? (Обратить внимание на фразу мужчины славянской внешности, обращенную к мусульманину: «это у там Аллах, а здесь другой Бог». Важно то, что чужого Бога знает по имени, а своего не может назвать).

4. Завершающий фрагмент.

***Вопросы***: Как вели себя пассажиры в критической ситуации?

Кто наиболее растерян?

Почему спокоен пожилой еврей? (живет в традиции, в Боге)

Что нас объединяет? (общая беда - примеры).

7. Просмотр видеозаписи стихотворения «Дед Агван» в исполнении автора И.Растеряева.

Акценты: Единые ценности, одна на всех победа в Великой отечественной войне, где «заканчивается враг и начинается человек».

***8. Возвращаемся к поставленной ранее задче:*** Сформулируйте принципы межнационального диалога.

В ходе диалога может возникнуть понятие «толерантность»: вскрыть некорректность термина, развести с дружбой народов, единством ценностей.

Выйти на единство самобытностей (лучший хор – это объединение хороших солистов). Россия многонациональна, и каждый народ привносит в культуру свои традиции: «Мы разные, но мы вместе».

*Видеофрагмент речи В.В.Путина* «Я – осетин, я – лакец…»

*Вопрос для домашнего размышления*: Какими компетенциями должны владеть педагоги для успешного применения диалогических методик?

*9. Рефлексия.*

Выдаем листы с картинками:

- Что возьму в работу?

- Что положу на полку до лучших времен?

- Что не пригодиться ?