3 класс. УМК «Школа России»

Тема. Сочинение по картине И.И. Левитана «Тихая обитель»

**Цели урока:**

- познакомить обучающихся с творчеством И. Левитана; формировать умение работать с картиной; работать с толковым словарём, выделять средства художественной выразительности;

- развивать мышление, речь, внимание, наблюдательность, кругозор обучающихся;

- воспитывать бережное отношение и любовь к природе, художественному искусству.

**Познавательные УУД:** перечитывание текста с разными задачами, поход в Музейный дом с целью поиска и анализа живописного произведения; поиск и выделение необходимой информации в словарях; работа с маркированными в тексте словами и строчками;

**Личностные УУД:** смыслообразование и нравственно-этическая ориентация, формирование базовых нравственно-этических и эстетических ценностей;

**Коммуникативные УУД:** доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, договариваться с людьми, выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи), читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести диалог с автором (ставить вопросы к тексту и искать ответы, проверять себя, выделять главное).

Оборудование: репродукция картины И.И. Левитана «Тихая обитель»; аудиозапись цикла «Времена года» Вивальди, лупа, рамка.

**Ход урока:**

**I. Вступление.**

Чтение учеником стихотворения Н. Рыленкова.

Звучит музыка Вивальди «Времена года»

Всё в тающей дымке: холмы, перелески.

Здесь краски не ярки, и звуки не резки.

Здесь медленны реки, туманны озёра

И всё ускользает от беглого взора.

Здесь мало увидеть, здесь нужно всмотреться,

Чтоб ясной любовью наполнилось сердце.

Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно.

Чтоб в душу созвучья нахлынули дружно,

Чтоб вдруг отразили прозрачные воды

Всю прелесть застенчивой русской природы.

|  |  |
| --- | --- |
| Учитель | Ученики |
| - О чём это стихотворение?- Когда вы слушали стихотворение, звучала музыка Вивальди «Времена года».А кто ещё кроме композиторов и поэтов может красиво изобразить природу?- Конечно, художники. Это мастера живописи, мастера кисти.- Сегодня мы ещё раз вспомним замечательного русского художника И. Левитана.- Кто знает, чему были посвящены все картины И. Левитана?Как называются картины, на которых изображена природа?- Да, И. Левитан- мастер пейзажа. | - Это стихотворение о красоте русской природы.  Художники.Природе. Пейзаж. |

**II. Слово о художнике.**

Дети

Исаак Ильич Левитан родился в 1860 году. Юношеские годы Левитана прошли в тяжёлой нужде и лишениях. Рано оставшись без матери и отца, он испытал всю горечь бедности, унижений и даже гонений.

Необыкновенное дарование художника было замечено уже во время обучения его в Училище живописи.

Левитан любил природу до восторженного поклонения ей, он как никто другой глубоко чувствовал, понимал её, умел настроиться на её состояния. Свое восхищение перед солнечным светом и любование многообразной игрой красок в природе лучше всего художнику удалось запечатлеть в своих небольших, простых по мотиву, но прелестнейших произведениях.

 Но поистине раскрыться дарованию Левитана помогли поездки художника на Волгу. Могучая русская река подарила Исааку Левитану новые мотивы и образы.

**III.** **Галерея картин Левитана.**

Показать обучающимся картины: “Вечер. Золотой плёс”, “У омута”, “Берёзовая роща”, “Март”, “Первая зелень”, “После дождя. Плёс”, “Золотая осень”

Дети по желанию высказывают свои впечатления об увиденных картинах.

Эти картины выставлены в знаменитой Третьяковской галерее.

**IV. Работа по картине «Тихая обитель».**

|  |  |
| --- | --- |
| - Ребята, мы на прошлом уроке познакомились с рассказом В. Пескова «Плёс». О чём вспоминает автор?- **Мы с вами отправляемся в “Музейный Дом”.** Рассмотрим репродукцию картины Исаака Левитана “Тихая обитель”.- Что же такое обитель?– Как ты думаешь, почему художник назвал картину “Тихая обитель”? Видно ли по этой работе, что природа Плёса произвела на художника сильное впечатление?– Что делает этот пейзаж необыкновенно красивым, праздничным?*А что – близким и обжитым? Что в нём напоминает о присутствии людей? Какие детали картины подтверждают, что в этом сказочно прекрасном месте живут обыкновенные люди?* |  - В Плёсе произошло открытие Левитаном Волги. Он почувствовал здесь просторы России. Он полюбил Волгу и город Плёс.Обучающиеся рассматривают картинуУченик читает стихотворение**Благовест**Алексей Толстой 1840-е годыСреди дубравыБлестит крестамиХрам пятиглавыйС колоколами.Их звон призывныйЧерез могилыГудит так дивно И так уныло!К себе он тянетНеодолимо, Зовёт и манитОн в край родимый,В край благодатный,Забытый мною, –И, непонятнойТомим тоскою,Молюсь и каюсь я,И плачу снова, И отрекаюсь яОт дела злого;Далеко странствуяМечтой чудесною,Через пространства я Лечу небесные,И сердце радостноДрожит и тает,Пока звон благостныйНе замирает…Ответы детей. Ч.2с.40Обитель- это монастырь, то есть место, где живут и трудятся монахи – люди, посвятившие себя Богу.Почувствовать тишину и покой, разлитые в пейзаже. Безветренная погода, спокойная гладь воды, в которой отражаются храмы монастыря и розовые предзакатные облака, – видно, что художник любуется этим местом волжской природы.Обратить внимание детей на то, как чередуются и повторяются контрастные по цвету изображения берега и неба; как отражаются в воде церкви и облака – это придаёт пейзажу равновесие и праздничную торжественность. Пейзаж выглядит сказочно нарядным благодаря его красочной насыщенности: золотистые, голубые, розовые и сиреневые краски неба; зеленовато-багряный лес бело-золотые храмы…Школьники обратят внимание на деревянные мостки, переброшенные с одного берега на другой. Предложить детям мысленно пройти по этим мосткам, держась за деревянные, отполированные руками людей перила, ощущая лёгкое покачивание мостика и скрип досок под ногами. Обратить внимание детей на то, что мостки старые, с заплатками (недалеко от ближнего к нам берега на месте выпавших досок перекинуты две горизонтальные дощечки). Ребята могут мысленно попутешествовать по пейзажу: обнаружить тропинку, ведущую к мосткам, ступеньки и тропку на другой стороне реки, которые ведут к монастырю. Главное, чтобы школьники мысленно присвоили пространство картины, ощутили присутствие в нём людей. |

**V. Работа над сочинением.**

**1.** Определение темы и главной мысли сочинения. По­становка учебной задачи.

|  |  |
| --- | --- |
| * Мы уже писали сочинения по картинам.
* Вспомните, как нужно работать над сочинением.

(Ведется работа над памяткой работы над сочинением, которые раздаются всем ученикам или она написана на доске (плакате).) Памятка работы над сочинением | Ведется работа над памяткой работы над сочинением, которые раздаются всем ученикам или она написана на доске (плакате).) Памятка работы над сочинением |

2. Составление плана

|  |  |
| --- | --- |
| -Какие части мы выделяем в любом тексте?1. - О чём нужно сказать в **вводной части** вашего сочинения?Что будем описывать в основной части?- На какой вопрос отвечает сочинение- описание?-Слова какой части речи чаще всего употребляются в сочинении описании?2. **Описание картины с использованием лупы и рамки.**1) небо; 2) облака; 3) река; 4) мостик; 5) тропинка; 6) лес; 7) монастырь- О чём напишем в заключительной части?**3. Моё отношение к картине.** Понравилась Произвела впечатление Вызывает чувство Любуешься4. Устные рассказы детей | Вводная, основная, заключительнаяОб авторе, картине, что на ней изображено.Реку, небо, мост, деревья, травы, монастырь.Какой?Имена прилагательныеПредзакатное, жёлто-зелёное, голубоеКучевые, розово-сиреневые, отражаются в водеСпокойная, тихая, прозрачная, зеркальная гладьДеревянный, скрипучий, старый, с заплатками, изогнутыйЛуговая, узкая, ступеньки вверхДеревья, кусты смотрятся в реку, зелёные, золотисто-багряныеБело-золотые храмы, отражаются в воде, спокойствие, величиеОб отношении к картине.Ответы детей |

**VI. Итог урока:**

Дети говорят несколько слов о своём фрагменте.

**VII. Рефлексия**

- На парте у каждого есть цветные карточки (зелёные, жёлтые, красные). Они обозначат ваше настроение (зелёные – хорошее, всё получилось, жёлтые – хорошее, но были небольшие трудности, красные – плохое). Выберите карточку и напишите, что вам понравилось на уроке или не понравилось, а так же свои предложения или пожелания в «Книгу отзывов и предложений»

**VII. Домашнее задание**

Написать сочинение-описание по картине.