**Педагогическая мастерская ценностно-смысловых ориентаций по отрывку из произведения Виктора Астафьева “Ода русскому огороду” «Ласточка»**

**Используемые образовательные технологии:** проблемно-поисковые,

развивающее обучение, обучение в сотрудничестве (групповая работа),

 технология «мастерская».

**Цель**: создать условия для того, чтобы:

1)через ощущения учащихся донести до них необходимость бережного отношения к живому, значимость прощения;

2) помочь учащимся осознать поступок главного героя, позволяя им самостоятельно формировать нравственную оценку.

3)развивать этические чувства, понимание и сопереживания чувствам других, эмоционально-нравственной отзывчивости;

4) совершенствовать навыки смыслового чтения;

5 развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;

6) развивать готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

**Расположение учащихся**: группами.

**Оборудование:** у каждого ученика на столе лежит бумажный контур ласточки. На доске из бумаги контур весов и большой контур ласточки.

**В педагогической мастерской использована разработка Сыстеровой Г.Ю., Беловой Н.И.**

**Формы организации деятельности:**групповая, индивидуальная.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА МАСТЕРСКОЙ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Деятельность учителя - мастера** | **Деятельность учащихся** |
| 1.Организационный момент | 1. Приветствую учащихся.  2.Для успешного взаимодействия в мастерской необходимо принять правила, одним из таких правил является «Правило доверия».  (Представление правила) | 1. Приветствуют учителя.  2.Принимают правила. |
| 2.Индуктор (индивидуально) | - Возьмите контур ласточки в ладони. Представьте, что это живая ласточка. Напишите на контуре ласточки слова, которые помогут представить, что перед вами живая ласточка | ***У каждого ребёнка на парте лежит бумажный контур ласточки.***  (Предполагается: шевелится, рвётся, дышит, трепещется, пикирует, камнем падает вниз, взлетает, щебечет, клюёт, размахивает крыльями, прыгает, сидит, ходит, пьёт, строит, заботится, отдыхает, засыпает, приветствует, купается, поглощает) |
| 3.Работа в группе | Выберите 3-4 самых «живых» слова со всех ваших контуров, допишите эти слова на свой контур ласточки **ручкой другого цвета.** | Учащиеся озвучивают свои слова в группе и вписывают несколько слов на свой контур ласточки. |
| 4.Афиширование. | На доске из бумаги висит большой контур ласточки. Учитель маркером вписывает «живые» слова. (**I запись слов учителем)** | **Один из группы озвучивает.** Учащиеся вписывают на свой контур ласточки недостающие слова ручкой другого цвета. |
| 5.Индивидуально | Прочитайте про себя I часть отрывка из рассказа В. П. Астафьева «Ода русскому огороду» и решите: удалось ли автору описать живую ласточку. | Каждому **выдана первая часть текста.**  Словарик к этой части:  *щебетать* – о птицах: петь;  *застреха* – в крестьянских избах: нижний, свисающий край крыши;  *охмелет*ь – опьянеть). |
| 6.Индивидуально | **Ручкой другого цвета напишите** на своём контуре ласточки слова, которыми удалось автору показать птичку «живой». Из этих слов выберите самое «живое» слово | Поиск слов автора.  **Предполагается:** взмывала, падала, кружилась, впархивала, с ликованием носилась, стремглав неслась, чурлюкая, щебетала, прилетела, стремилась.  Дети озвучивают слова и выбирают из них выбирают самое «живое» слово. |
| 7.Социализация | Учитель вписывает предлагаемые «живые» слова в контур ласточки на доске маркером другого цвета. (**II запись слов учителем)** | Учащиеся озвучивают слова и пишут на свой контур ласточки недостающие слова ручкой другого цвета. |
| 8. В группе | Из всех **«**живых» слов найдите слово, которое, по-вашему, является авторским | Ожидаемое *слово- «чурлюкая*» |
| 9.Межгрупповая социализация | Возможные варианты ответов записывает на доске. | Обсуждение предложений. |
| 10. В группе | Предположите, как дальше будут развиваться события? | Обсуждение предложений. |
| 11.Социализация | Учитель слушает и уточняет. | Высказывания учащихся от групп. |
| 12. | Возьмите в руки свой контур ласточки. Представьте, что в ваших руках ласточка, о которой мы только что прочитали.  Послушайте, что произошло дальше.  И как только я закончу читать, встаньте и сделайте то, что вам захочется сделать, как если бы ласточка была настоящая.  **Чтение второй части текста учителем.**  (Затем учитель просит детей встать и сделать то, что им захотелось сделать.) | Учащиеся слушают II часть текста.  Показ учащимися. |
| 13. В группе | Расскажите, что вы делали. | Один из группы озвучивает действия детей. |
| 14.Индивидуально | Возьмите в руки ласточек. Сейчас я прочитаю **третью** часть рассказа, а вы на другой стороне контура ласточки запишите мысли, которая у вас появятся по окончании моего чтения*.*  Чтение учителем **третьей части** текста. | Учащиеся слушают III часть текста.  Записывают свои мысли, которые они испытывают мальчику. |
| 15. Афиширование. | Сейчас ребята передадут свои записи другой группе.  Пожалуйста, прочитайте работы своих товарищей.  Постарайтесь определить *за этими мыслями чувства*, которые испытывали авторы к мальчику.  **(После высказываний учащихся от групп)**  -Авторы, вы согласны с читателями ваших мнений?  (Все высказывания от групп учитель цветным мелом записывает на доску, озаглавив «**Наши чувства** к мальчику». (**III запись слов учителем)** | Учащиеся передают своих ласточек другой группе, читают записи товарищей и высказывают своё мнение.  Высказывают согласие или несогласие авторы записей.  Предполагается: *сочувствие к живому; страх смерти; гнев на обидчика; обида за гибель ласточки; злость на мальчика*. |
| 16. В группе | - Перечитайте третью часть текста.  - Обсудите, какие чувства испытывает мальчик. | Учащиеся читают III часть текста. Высказывают свое мнение, мысли на вопрос: «Какие чувства испытывает мальчик?»  Дан словарик: *скорбно* – крайне печально, горестно. |
| 17. Социализация | На доске контур весов (вырезан из бумаги).  Пожалуйста, скажите, какие чувства испытывал мальчик в третьей части текста».  Учитель маркером записывает высказывания учащихся для правой чаши весов. | **Предполагается:** *жалость к ласточке, стыд за содеянное; сожаление о случившемся; чувство вины, гнев на себя - обидчика ласточки; надежда; желание исправиться*. |
| 18.В группе | - Вернитесь ко II части текста, перечитайте её.  - С помощью текста найдите, какие чувства переполняли мальчика во II части. | Дан словарик: *азарт* – сильное возбуждение, задор. |
| 19. Социализация | Пожалуйста, скажите, какие чувства испытывал мальчик во II части текста.  Обоснуйте эти мысли.  Учитель маркером записывает высказывания учащихся для левой чаши весов. | **Предполагается:** *охотничий азарт; желание убить; показать свою силу; доказать свою меткость*. |
| 20.В группе | «Взвесьте» чувства мальчика, описанные во 2 части и в 3 части рассказа. Решите, какая чаша весов перетягивает. | Учащиеся обсуждают задание и озвучивают своё мнение. |
| 21. В группе. | Учитель на доске соответственно перемещает чаши вниз-вверх. | Высказывания групп. |
| 22. В группе. | Вернёмся к «**Нашим чувствам**» (см. шаг 15).  - Посмотрите на наши записи на доске. Обсудите в группе, можете ли вы простить мальчика. Почему *да* или почему *нет*? | Идет обсуждение в группе. |
| 23. В группе. | -Прочитайте IV часть текста.  - Решите: простил ли автор этого мальчика? Докажите по тексту.  - Найдите, чего не знал «наивный мальчик»? | Учащиеся читают IV часть текста.  Дан словарик: *наивный* - простодушный, обнаруживающий неопытность, неосведомлённость.  **Предполагается:** *ему будет больно, когда испытает глубокое чувство сожаления о случившемся*. |
| 23. Социализация. | -Простил ли автор этого мальчика? Докажите.  -Чего не знал «наивный мальчик»? | Высказывания групп. |
| 24. Рефлексия | - Поднимите руку, кто простил мальчика?  - Кто не простил?  -У кого двойственное чувство?  - Попробуйте выразить свои чувства, когда прощаете или не прощаете. | Высказывают своё мнение о своей работе, своём состоянии, ощущениях.  Анализ движения собственной мыс-  ли, чувства в процессе и в результате мастерской. |
| 25. | Чтение учителем всего рассказа.  -Какой вывод сделал для себя мальчик?  Какой он вынес урок?  **“Я никогда никого не буду убивать”** (открывается запись на доске)  **Работа с пословицами:**  Все ли пословицы подходят по смыслу к рассказу? Почему?  Несчастливые дни долго памятны бывают.  Без муки нет науки.  Труд делает человека умелым.  Жизнь дана на добрые дела. | Прослушивание всего текста.  Ответы учащихся на вопросы. |