**« Культурная идентичность педагога как основа профессиональной компетентности в преподавании духовно-нравственных дисциплин».Обучающий семинар**

***Методический комментарий***

В современном педагогическом сообществе вопросы концептуальных подходов в области духовно-нравственного воспитания продолжают оставаться дискуссионными. В частности, это касается вопроса религиозной составляющей духовно-нравственного воспитания в общеобразовательных школах.

Исторические катаклизмы, пережитые российским обществом в ХIX – XXв.в., привели к оторванности определенной части населения от исконной отечественной традиции, основанной на ценностях православия. Поэтому сегодня многими нашими соотечественниками культурная традиция православия осознается только в ее обрядовой части, безотносительно к ценностно-смысловой основе, формирующей мировоззрение человека и мотивирующей его поведение в обществе.

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» в рамках ФГОС сформулирован национальный воспитательный идеал, который указывает на необходимость укоренения личности в духовной и культурной традиции народа. В связи с этим актуализируется проблема культурной идентификации педагогов, которые должны ориентироваться на этот национальный воспитательный идеал в своей педагогической деятельности. Представленный семинар поможет педагогам выявить и осознатьсуществующие у них проблемы личной культурной идентификации.

Основным материалом для семинара является рассказ В.А. Никифорова-Волгина«Древняя книга» (см. Приложение). Работа построена в форме проблемной дискуссии.

***Цель семинара:***Создание условий для осознания педагогами основополагающего значения своей культурной идентичности в формировании профессиональной компетентности в сфере духовно-нравственного воспитания. Осмысление религиозной составляющей как ценностной основы культуры.

***Организация пространства аудитории:***столы и стулья расставлены для работы 3 групп. Количество участников в группе – от 3 до 10 человек.

***Необходимое оборудование:***

- мультимедийный комплекс;

- раздаточный материал – карточки с текстом (на каждого участника);

- бумага для записей (на каждого участника);

- стикеры размером 10 на 10 см – по 1 на каждого участника.

***Ход проведения семинара***

1. ***Работа в группах.***

*Каждая группа получает карточки с текстом (на каждого участника).*

*Примечания для модератора:*

- на данном этапе работы участникам семинара не называется источник, из которого взяты отрывки;

- отрывки из текста приведены в незначительной редакции (заменены прямые указания на источник).

*1 группа*

В ноябре 1752 года, узорной славянской вязью, тихо и свято было написано:«Сия боговдохновенная книга, истина и путь вверженному в пучину отчаяния! Сыне мой, возлюби мудрость веков древних и насладися ею яко жаждущий воды живой. Вкушая сладость ея, долголетен и беспечаленбудеши на земле. Блюди книгу сию яко камень драгий, яко око свое. Да будет она тебе и потомству твоему в дар и благословение».

В 1812 году чья-то рука записала скорбные слова: «Помяни, Господи, во Царствии Твоем, убиенных на поле брани рабов твоих Петра, Герасима, Платона,— возлюбленных сынов моих».

«В лето 1845-е, генваря 12 дня волею Божией преставился еси родитель наш Аркадий Петрович Рукавишников. Жития его было 82 года, четыре месяца и три дня. Пред кончиной сказано было им в бреду: в мире скорбни будете: Огнь и кровь... престолов колебание, и алтарей оскверне­ние»...

«Апреля 20 сего числа бысть великий гром. В книге, именуемой «Звездочет царя Ираклия», сказано: «Аще ли возгремит гром в юнце, пшенице пагуба по местам являет, и в западных странах недузи, в царских дворах радость велия».

«В канун Благовещения 1862 года читал пророчества Даниила о судьбах мира. Спаси, Господи, и помилуй землю Твою, грехьми и беззакониями затемненную»…

«Сколь велика и премудра книга сия! Мое горе безутешным было, а теперь утешен есть».

*2 группа*

«Сахарная синяя бумага помогает от кашля,— сверни и кури. Чтобы зыбашное дитя не полошилось, положь веник под зыбку. «Чага» — зеленые наросты на березе — помогает от головной боли. Подберезнишна трава от горла».

«6 апреля 1899 года Петр Семеныч сделал предложение Глашеньке. 10 сего апреля портнихе Марье Демидовой дан целковый с четвертаком».

«2 июня 1902 года дано в стирку: две рубашки, три простыни, три наволочки, пять пар чулок и шесть носовых платков».

Скучающая рука жирно вывела печатными буквами: «Кто возьмет сию книгу без спроса, тот останется без носа».

Мелко-мелко, придушенными буковками накрапано на титульном листе: «не забыть написать инспектору народных училищ о беззаконном сожительстве с особой женского пола учителя Трофимова».

*3 группа*

На первой странице книги, летающим почерком, задорно и молодо начертано: «Моисей великий обманщик и фокусник».

В конце книги продолжение записей на переплете:«Прадед, дед и вообще милые родственнички набитые дураки! Некоторые, которые умные, в такие основательные переплеты золотые червонцы зашивали, а здесь ничего,— зря лишь ножик сломал!»

«16 сентября 1918 г. я удостоверился на личном факте, что ни хрена божественного нет. Вырываю страницу из этой книги и иду туда, куда царь пешком ходил».

В уголке испуганными старческими строками приписано исполнившееся пророчество Аркадия Петровича Рукавишникова в 1845 году: «огнь и кровь... престолов колебание и алтарей осквернение».

Через весь лист последней страницы бойко прошлась надпись красным карандашом:«12 июля 1933 года наша футбольная команда попала в класс «А». Ура!»

*Моделирование ситуации:* представьте, что вы держите в руках фрагменты старинной книги без обложки, текст на страницах почти утрачен, но сохранились чернильные пометки, которые были сделаны людьми, читавшими ее.

*Задание:* проанализировать полученные пометки и попытаться определить название книги.

1. ***Обсуждение результатов работы групп.***

Каждая группа высказывает свои предположения, которые выносятся на общее обсуждение. В ходе дискуссии педагоги приходят к выводу, что каждая группа «держала в руках» Библию. В подтверждение данного вывода модератором прочитывается полная редакция рассказа В.А. Никифорова-Волгина«Древняя книга».

1. ***Продолжение работы в группах.***

*Обсуждение вопросов:*

* Какое значение имела Библия в жизни человека в данный исторический период?
* Каким было отношение человека к Библии в этот период?
* Охарактеризуйте лексические и стилистические особенности прочитанных вами записей.
* По результатам предыдущих заданий попробуйте составить обобщенный словесный портрет личности человека данного исторического периода.

1. ***Обсуждение результатов работы групп.***

Сравнительный анализ культурной среды каждого исторического периода.

*Общая дискуссия по вопросам:*

* Какие чувства вызвал у Вас прочитанный рассказ?
* Как Вы думаете, наследниками какого из этих исторических периодов мы являемся?
* Как Вы считаете, есть ли у нас надежда на изменения к лучшему?  
  Аргументируйте Ваше мнение.
* Каково, на ваш взгляд, значение Библии в современном культурном и образовательном пространстве?

1. ***Подведение итогов работы.***

*Рефлексивное задание:*В Библии, которую мы с вами читали, осталось место для Вашей записи.

Участникам предлагается сделать записи на стикерах и приклеить на доску.

***Вопросы для самоконтроля***

1. Можно ли считать религию ценностной основой культуры? Почему?
2. Каково значение культурной идентификации педагога для формирования его профессиональной компетентности в области духовно-нравственного воспитания?
3. Может ли Библия являться нравственным законом для современного старшеклассника?

***Литература:***

1. Библия. Издание Московской патриархи - М., 1988.
2. Свящ. Д. В. Рождественский. Нравственное богословие - М., Лествица, 2000.
3. Флександр Шмеман, протоиерей. Исторический путь православия. – М., 1994.
4. А. И. Осипов. Путь разума в поисках истины. – М., Издание Сретенского монастыря, 2003.
5. Шестун. Евгений, священник. Православная педагогика. – М., Православная педагогика, 2001.
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России./ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. ― М.: Просвещение, 2009.