|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПРОБЛЕМА** | **ЗАДАЧИ** | **«ДОРОЖНАЯ КАРТА»** |
| 1. Профессиональные дефициты педагогических работников в сфере этико-эстетического воспитания. | 1.1. Создавать условия для формирования незыблемого морального облика педагога как личностно-значимой, духовно-нравственной и социальной ценности.1.2. Мотивировать педагогических работников к постоянному повышению уровня собственного эстетического вкуса. | Самообразование.Курсы повышения квалификации.Избирательно относиться к выбранному материалу. |
| 2.1. Неоднородность уровня культуры воспитания в профессионально-родительской общности.2.2. Незаинтересованность родителей и педагогов.2.3. Недопонимание родителей. | 2.1. Вовлекать всех участников воспитательных отношений в реализацию культурологических проектов.2.2. Культивировать образ воспитанного человека и, как следствие, его преимущества в цивилизованном обществе. | Культурологические проекты.Введение культурологических практик в режимные моменты, традиции сада. |
| 3. Противоречивость в принятии моральных норм и правил, но несоблюдение их. | 3.1. Способствовать духовному развитию участников воспитательных отношений через расширение взаимодействия с РПЦ.3.2. Создание условий для возможности нравственного выбора на примере героев литературных произведений, жизненных ситуаций и личного опыта. | Заключить договор с храмом (систематизировать посещение).Участие духовенства в событиях ДОУ.Воспитательные беседы.Создание методической копилки. |
| 4. Смещение ценностно-смысловых ориентиров. Разность ценностных ориентиров в процессе воспитания. | 4.1. Систематизировать работу по пропаганде базовых национальных ценностей.4.2. Формировать представления о современном национальном воспитательном идеале. | Дать информацию о базовых национальных ценностях.Педсоветы.  |
| 5. Отсутствие системных знаний о талантливых и гениальных соотечественниках, произведения которых составляют культурное наследие страны. | 5.1. Формировать электронную базу из творческого цикла «Жизнь замечательных людей».5.2. Побуждать детей к любой творческой деятельности. | Электронная база «ЖЗЛ» (обмен базами).Подготовка к фестивалю. Реализация творческих проектов.Тематические недели, посвященные великим людям.Каталоги портретов, муз. произведений, использование их педагогами. |
| 6. Отсутствие единого воспитательного контента с отдельными семьями. | 6.1. Создание условий для обмена мнениями, анализа педагогических ситуаций, рефлексии и принятия совместных решений между представителями профессионально-родительской общности.6.2. Обеспечение консультативной помощи. | Почтовый ящик вопросов и ответов.Сайт, соц. сети, тематические встречи.Анализ пед. ситуаций, ресурсный круг, рефлексия.Заседания клубов, консультативный пункт. |
| 7. Осознание важности национальных ценностей и традиций не носит массовый характер. | 7.1. Обеспечение преемственности поколений через разнообразные формы работы.7.2. Вовлечение в деятельность всех участников воспитательных отношений. | Клуб «Три поколения»День пожилого человека. |
| 8. Притупление чувств, цифровизация сознания. | 8.1. Формирование чувственного опыта в возможности распознавать красоту в мелочах.8.2. Соблюдение четкого регламента при использовании ТСО. | Экскурсии, наблюдения.Работа с родителями.Домашние задания на выходные. |
| 9. Отсутствие цензуры и экспертного мнения относительно современного материала в СМИ. | 9.1. Использование качественного дидактического, развивающего и воспитательного материала.9.2. Участие в обучающих семинарах. | Среда ДОУ.Семинары центра + приглашенные специалисты. |
| 10. Внедрение в традиции и культуру нашей страны иностранного вмешательства. | 10.1. Создание условий для сохранения чистоты русского языка, самобытности, духовности и нравственности русского народа.10.2. Развитие умения распознавать, сохранять, совершенствовать и приумножать красоту и величие России. | Книжная культура (мотивировать на чтение)Заседание литературных клубов.Проект «Величие России». |
| 11. Воспитание этики поведения у детей старшего дошкольного возраста. | 11.1. Систематизировать работу по воспитанию этики поведения. |  |
| 12. Отсутствие художественной мастерской. |  | Совершенствование материально-технической базы. |
| 13. Противоречие открытости ребенка и доверчивости разумной безопасности поведения. |  | Пример взрослого. |