

Государственное автономное учреждение
Калининградской области для обучающихся,
нуждающихся в психолого-педагогической
и медико-социальной помощи
«Центр диагностики и консультирования детей и подростков»

Центр методического сопровождения системы
духовно-нравственного воспитания

**ВАРИАТИВНАЯ МОДЕЛЬ
СИСТЕМЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО
РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ
В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

Сборник методических материалов

Калининград
2020

УДК 37.017:303.44
ББК 74.200.58я7
В18

Печатается по решению Методического Объединения
«Центра диагностики и консультирования детей и подростков»

Составители

М. Е. Соколова, старший методист Центра методического сопровождения
системы духовно-нравственного воспитания

«Центра диагностики и консультирования детей и подростков»

Л. А. Беспятова, методист Центра методического сопровождения
системы духовно-нравственного воспитания

«Центра диагностики и консультирования детей и подростков»

Рецензент

Л. Г. Доробеева, доктор филологических наук, доцент, профессор
Института гуманитарных наук БФУ им. И. Канта

В18 Вариативная модель системы духовно-нравственного развития и воспитания в системе образования Калининградской области : Сборник статей и методических материалов / сост. М. Е. Соколова, Л. А. Беспятова. – Калининград : Смартбукс, 2020. – 128 с.

ISBN

Настоящий сборник посвящен развитию системы духовно-нравственного воспитания в общеобразовательных организациях Калининградской области. В нем затрагиваются вопросы формирования региональной модели системы духовно-нравственного воспитания на уровне образовательной организации и обобщается опыт педагогической деятельности школ – инновационных площадок по данному направлению.

Первая часть содержит описание становления и развития системы духовно-нравственного воспитания в общеобразовательных организациях региона, анализ проблем и перспектив развития сферы духовно-нравственного воспитания школьников. Представлен опыт формирования системы духовно-нравственного воспитания нескольких образовательных организаций, являющихся региональными инновационными площадками по совершенствованию системы духовно-нравственного воспитания.

Во второй части сборника содержатся описания некоторых эффективных воспитательных практик в сфере духовно-нравственного воспитания, на которых строится уклад жизни образовательной организации.

Издание адресовано педагогическим работникам общеобразовательных организаций. Сборник также может быть интересен педагогам организаций среднего профессионального образования, дополнительного образования, методистам, а также студентам педагогических вузов и колледжей.

УДК 37.017:303.44
ББК 74.200.58я7

ISBN

СОДЕРЖАНИЕ

ЧАСТЬ 1. Особенности становления и развития системы духовно-нравственного воспитания обучающихся в школах – инновационных площадках по совершенствованию системы духовно-нравственного воспитания	5
<i>Соколова М. Е.</i> Становление системы духовно-нравственного воспитания в образовательной организации: теория и практика	5
<i>Кулешова О. Е.</i> Становление системы духовно-нравственного воспитания в МАОУ СОШ № 19 г. Калининграда	16
<i>Хребтова А. И., Курдай Т. А.</i> Программа воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования Православной гимназии г. Калининграда	23
<i>Виноградова Н. В.</i> Построение школьного уклада жизни на основе ценностного подхода из опыта МБОУ СОШ г. Мамоново	55
<i>Лыновская Л. В.</i> Лицейские традиции как столпы уклада школьной жизни из опыта МАОУ «Лицей № 5» г. Советска ...	64
<i>Щеголева И. Ю.</i> Социокультурное взаимодействие в сельском сообществе как важнейшее условие возрастания ребенка в традициях родной культуры из опыта Новостроевской средней школы	69
<i>Осипова О. А.</i> Особенности развития системы духовно-нравственного воспитания в МАОУ СОШ № 3 г. Черняховска	75
ЧАСТЬ 2. Методические разработки воспитательных практик педагогов школ – инновационных площадок по совершенствованию системы духовно-нравственного воспитания	80
<i>Курдай Т. А.</i> Комплексный социальный проект «Великая Победа – Благодарная Память»	80

<i>Осипова О. А.</i> Педагогическая мастерская ценностных ориентаций «Человек»	92
<i>Осипова О. А.</i> Педагогическая мастерская ценностных ориентаций «Победа в Великой Отечественной войне»	98
<i>Потапенко Н. А.</i> Внеклассное занятие «Рождество в русской словесности: воспитание бережного отношения к русским культурным традициям»	107
<i>Микула Л. Н.</i> Сценарий праздника для учащихся начальных классов «Светлый праздник Пасхи. История и традиции»	120

ЧАСТЬ 1.

ОСОБЕННОСТИ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ШКОЛАХ – ИННОВАЦИОННЫХ ПЛОЩАДКАХ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ СИСТЕМЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

*Соколова М. Е., старший методист
ЦМС СДНВ ОЦДиК*

Становление системы духовно-нравственного воспитания в образовательной организации: теория и практика

Сегодня перед нами стоит очень важная задача – формирование региональной модели системы духовно-нравственного воспитания на уровне образовательной организации. Для решения этой задачи в первую очередь важно понять, на какие фундаментальные основания система должна опираться. Попробуем взглянуть на эти основания сквозь три призмы:

- нормативного поля современного образования;
- теоретических оснований современной педагогики;
- современной педагогической практики.

Основные тезисы федеральных документов, определяющих государственную политику в сфере образования, на которые опирается стратегия духовно-нравственного воспитания в системе образования Калининградской области, следующие:

– «Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности» (Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года);

– «Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации» (Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, разд. 3).

Деятельность по духовно-нравственному воспитанию строится на основе следующих ключевых концептов государственной образовательной, культурной, молодежной политики, политики в сфере безопасности: «традиционные духовно-нравственные ценности», «позитивный облик России в сознании граждан», «патриотизм», «ответственность за Россию», «служение Отечеству», «базовые национальные ценности», «консолидация общества вокруг базовых ценностей», «поддержка конфессиональных и семейных традиций», «ключевая роль Православия в становлении культуры и государственности России», «обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

Становление системы духовно-нравственного воспитания в нашем регионе началось в 2013 году с создания на базе школ региона опорных площадок.

В настоящий момент в образовательном пространстве Калининградской области существует 31 общеобразовательная организация, избравшая становление и развитие системы духовно-нравственного воспитания своим стратегическим приоритетом. По результатам мониторинга, проведенного ЦМС СДНВ в 2019 году, были определены 8 школ, в которых в основном система духовно-нравственного воспитания сформирована и успешно функционирует. Приказом Министерства образования Калининградской области этим школам придан статус региональных инновационных площадок. 23 школы, в которых продолжается процесс формирования системы духовно-нравственного воспитания, являются ресурсными центрами.

Важным аспектом развития региональной системы духовно-нравственного воспитания является ее научное

сопровождение, которое на протяжении нескольких лет осуществлялось доктором философских наук, профессором Санкт-Петербургской академии постдипломного образования М. В. Захарченко. В настоящее время с целью дальнейшего сопровождения укрепляются связи с Институтом изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования в лице доктора психологических наук В. И. Слободчикова и кандидата педагогических наук А. Б. Тепловой. Различные субъекты системы духовно-нравственного воспитания Калининградской области включены в практику современных научных разработок по проблематике духовно-нравственного воспитания, ценностного образования, механизмов развития образовательных систем на основе цивилизационных приоритетов России.

Ретроспективный анализ становления системы духовно-нравственного воспитания в школах – инновационных площадках показывает, что первый этап этого большого проекта фактически можно характеризовать как диагностический, поскольку в это время каждая школа-площадка столкнулась с определенными проблемами. Возникла необходимость анализа организационно-педагогических условий формирования системы духовно-нравственного воспитания в каждой образовательной организации.

Главная проблема состояла в том, что теоретические основания духовно-нравственного воспитания педагогическим сообществом понимались по-разному. Ценностный кризис современного общества привел к тому, что человек утратил вектор духовного развития. В. И. Слободчиков в своих трудах называет это «Расчеловечиванием человека». Безусловно, этот процесс в определенной степени коснулся и нашего сознания. Поэтому, приступая к формированию основ системы духовно-нравственного воспитания в школе, мы столкнулись с серьезным препятствием: само понятие духовности, а также актуальность его в образовательном процессе осознавалась

по-разному, причем эти различия определялись на парадигмальном уровне, так как были обусловлены разным мировоззрением педагогов.

В этих условиях проектирование системы духовно-нравственного воспитания было воспринято инновационными площадками сообразно позиции Даниила Борисовича Эльконина – «максимально выразительное оформление проблемы как пространства возможных действий».

Следует отметить, что по утверждению доктора философских наук, профессора М. В. Захарченко (монахини Александры), ключевым для системной организации деятельности в сфере образования является уровень ценностей и целей. «Принятие, осмысление и согласованная конкретизация (синергия) целей и ценностей образования всеми участниками многомерных и разномасштабных педагогических процессов – это альфа и омега эффективности и устойчивого развития сферы образования».

По прошествии 7 лет сегодня мы можем констатировать, что в педагогических коллективах школ-инновационных площадок в целом сформированы команды единомышленников посредством создания единого ценностно-смыслового поля. Яркой особенностью этих коллективов является концептуальное осмысление не только миссии, целей, задач, содержания, структуры, форм деятельности, обеспечивающей развитие системы, но также ее оснований, принципов, антропологического смысла и общественно-исторического (цивилизационного) значения.

В русле антропологического подхода сама идея «духовно-нравственного воспитания» осмысливается как центростремительный вектор «вперед к человеку». Это не отдельное направление воспитания, которым можно заниматься по выбору, факультативно или не заниматься вообще. Это сама суть воспитания, это возвращение воспитания из отчужденных технологий формирования заданных качеств «человеческого материала» к воспитанию человеческого в человеке. Именно такое – всеобщее, фунда-

ментальное – понимание духовно-нравственного воспитания как системообразующего фактора всякой со-образной человеку (антропосообразной) образовательной практики, является концептуальным основанием проектирования системы духовно-нравственного воспитания в школах-инновационных площадках.

Проектирование содержания образовательного процесса в системе духовно-нравственного воспитания осуществляется на основе аксиологического подхода. Базовые национальные ценности, обозначенные в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, осмысливаются педагогами в контексте формирования мировоззрения учащихся и полагаются в основу всего педагогического процесса в трех основных позициях:

- содержания урочной и внеурочной деятельности;
- выбора педагогических технологий;
- взаимоотношений всех участников образовательного

процесса.

Обратимся к практике формирования системы духовно-нравственного воспитания в школах-инновационных площадках. Следует отметить, что одним из важнейших факторов, влияющих на этот процесс, является высокий уровень внутренней мотивации директора и администрации школы. Это, в свою очередь, обусловило создание в этих школах программ духовно-нравственного воспитания, основанных на современных педагогических исследованиях в данной области и учитывающих особенности организационно-педагогических условий школы.

В ходе разработки и реализации этих программ происходило осмысление миссии, идеи стратегического развития и приоритетных ценностей системы духовно-нравственного воспитания каждой инновационной площадки.

В результате контент-анализа нами выделены общие характеристики этих составляющих, которые могут быть положены в основу модели системы духовно-нравственного воспитания образовательной организации.

Концептуальное осмысление миссии своего развития формируется у всех инновационных площадок на следующих позициях:

- системный подход;
- базовые национальные ценности, смыслы, идеалы;
- вектор духовно-нравственного развития личности;
- событийная общность, единство всех субъектов.

Идея стратегического развития осознается инновационными площадками в контексте:

- формирования саморазвивающейся открытой системы;
- условий для дальнейшего духовно-нравственного развития личности с проекцией в будущее;
- сохранения национального духа и культурных традиций;
- формирования единого ценностно-смыслового пространства, включающего всех участников образовательных отношений, в том числе социальных партнеров, главным из которых является Калининградская Митрополия Русской Православной Церкви.

Анализ ценностного поля систем духовно-нравственного воспитания инновационных площадок показывает, что в нем представлены все базовые национальные ценности. Однако можно выделить следующие ценностные приоритеты:

- любовь, милосердие, человеколюбие
- соборность, единство, сотрудничество – семья
- традиции культуры, связь поколений – патриотизм, служение Отечеству
- сотворчество, созидание – вера
- просвещение, премудрость, истина

Описывая модель системы духовно-нравственного воспитания образовательной организации, необходимо рассмотреть ценностный компонент в содержании урочной деятельности. Это предполагает, прежде всего, высокое качество реализации курса «Основы религиозных культур и светской этики» и системный подход в наполнении предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Поскольку содержание процесса духовно-нравственного воспитания выстраивается на основе ценностей традиционной культуры, деятельность инновационных площадок должна способствовать развитию интереса учащихся к православной культуре, а также вовлечению родителей в процесс национальной и культурной самоидентификации.

Следует отметить, что выбор модуля «Основы православной культуры» в школах-инновационных площадках составляет 72%, что на 9% превышает средние показатели по региону. На наш взгляд, это является системным эффектом и определяется деятельностью площадки в целом.

Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» инновационными площадками также реализуется наиболее системно, то есть во всех трех возможных формах: предмета, внутрипредметного модуля и внеурочной деятельности. В содержательном наполнении области реализуются различные программы духовно-нравственной направленности.

Наиболее системная реализация ценностного компонента в урочной деятельности, отраженная в Основных образовательных программах инновационных площадок, проявляется в актуализации в рабочих программах по различным предметам аксиологической составляющей. Это свидетельствует о погружении всего педагогического коллектива в системную деятельность по духовно-нравственному воспитанию.

Анализируя практическую составляющую деятельности школ-инновационных площадок в системе духовно-нравственного воспитания, следует обратить внимание на ее важнейшую характеристику – уклад школьной жизни, который определяется как целостное пространство, интегрирующее внешнюю и внутреннюю среду духовного становления и целостного развития человека.

– Формируется и преобразуется во взаимодействии ключевых субъектов воспитания.

– Основан на системе традиционных духовно-нравственных ценностей посредством гармоничной интеграции смысловых основ традиций и культуры во все сферы жизнедеятельности сообщества.

Сформированность особого уклада жизни, способствующего (создающего условия) реализации миссии и достижению стратегической цели образовательной организации, является одним из важнейших показателей системности духовно-нравственного воспитания. Анализ укладных характеристик систем духовно-нравственного воспитания инновационных площадок обнаруживает общие черты, обусловленные единой ценностной платформой.

Вместе с тем именно в характеристиках укладов появляется поле вариативности в связи с различием организационно-педагогических условий образовательных организаций. Наличие вариативной составляющей при формировании модели системы ДНВ представляется нам особенно актуальным в контексте возможности применения этой модели школами, изначально имеющими разные условия.

На наш взгляд, определенный интерес для разных образовательных организаций могут представлять следующие вариативные составляющие уклада школ-инновационных площадок.

МАОУ СОШ № 19 г. Калининграда

– событийная детско-взрослая общность – театральная студия «Слово»

– юнармейский отряд

– педагогическое сопровождение профессионального самоопределения – школа профессионального роста педагогов

– Свято-Никольские просветительские чтения – фестиваль национальных культур

МАОУ СОШ № 38 г. Калининграда

– Детские образовательные Рождественские чтения

– Клуб «Педагогические мастерские ценностных ориентаций»

- Театральная студия
- Киноклуб «Зеркало»
- Детско-взрослая мастерская мультфильмов
- День памяти воина Евгения Родионова

Православная гимназия г. Калининграда

– Воскресные и праздничные гимназические литургии
– События годовичного церковного календаря
– Реализация православного конфессионального образовательного стандарта

- Рождественский и Сретенский балы
- Литературные гостиные «Параллели»
- Ученический поисковый отряд «ДОЛГ»
- Театральные студии «Нарния», «Виноградная лоза»
- Фольклорный ансамбль «Тимоня»
- Детское общественное объединение «ВЕРБА»

МБОУ СОШ г. Мамоново

– Системное взаимодействие с приходом храма Святого Богоявления

- Кадетское братство
- Научное общество учащихся
- Фестиваль проектов «Ступени»
- Конкурс «Ученик года»
- Военно-патриотический клуб «Тайфун»

МБОУ СОШ № 3 г. Черняховска

– Курс профессионального роста педагогов «Ценностно-смысловое образование»

- Проект «Новые – старые праздники»
- Молодежная Сретенская конференция
- Мастерская творчества
- Киноклуб «Зеркало»
- Рождественская и Пасхальная недели

– Педагогические мастерские для детей и взрослых

МАОУ «Лицей № 5» г. Советска

- Исторический конкурс «День народного единства»
- Центр патриотического воспитания – виртуальный музей «Отчизны верные сыны»
- Театральный фестиваль «Тимирязевские сезоны»
- Семейный клуб «Православные традиции в моей семье»
- Переговорная площадка «Семья и школа»
- Объединения фольклорных коллективов
- Проект «Кадеты – доблестные сыны Отечества»
- Международный проект «Образование в контексте диалога культур»

Новостроевская средняя школа

- Детское объединение «Планета ДОБРА»
- Краеведческий музей «Истоки»
- Новостроевский славянский базар
- Праздник русского гостеприимства «Горячи калачи из русской печи», мастер-классы «Умелец да рукоделец и себе и людям славу приносит», праздник «Покров Пресвятой Богородицы»

МБОУ СОШ «Школа будущего»

- Интегрированные уроки, направленные на сохранение традиций
- Проект «Православное путешествие по малой Родине»
- Музей «Физика в русской избе»
- Сотрудничество с обществом инвалидов поселка – Клуб «Мы вместе»
- Благотворительные ярмарки «Дорогами добра»
- День героев Отечества

Итак, можно констатировать, что на сегодняшний день в едином педагогическом сообществе – сети школ-инновационных площадок сформирована региональная вариатив-

ная модель системы духовно-нравственного воспитания на уровне образовательной организации. На наш взгляд, это имеет большое значение для развития системы воспитания в нашем регионе, так как разработанная нами вариативная модель может быть применена другими школами с учетом их индивидуальных организационно-педагогических условий.

*Кулешова О. Е., директор
МАОУ СОШ № 19 г. Калининграда*

Становление системы духовно-нравственного воспитания в МАОУ СОШ № 19 г. Калининграда

Размышляя о главном в образовании, мы подходим к этому концептуально: кто есть человек и какие основные смыслы и принципы должны быть положены в основу Образования в нашей школе.

В русской педагогической традиции человек рассматривается в своей триединой природе (дух, душа, тело), а его Образование (обретение Образа) происходит в христианской системе ценностей. Отсюда, в основу нашей системы положена антропологическая модель образования и традиционные для России аксиологические основания.

На каких принципах строится наша воспитательная система?

Принцип педагогичности. «Педагог» (греч.) – «детоводитель», т. е. тот, кто ведет детей тем путем, которым идет сам.

Принцип следования Любви. Любовь как цель, средство и метод педагогики. Развитие человека заключается в его векторном движении к высшему Идеалу, к Истине, к Солнцу Правды.

С 2012 года в нашей школе реализуется программа становления и развития уклада жизни школы как СО-бытийной детско-взрослой общности.

Цель данной деятельности: на аксиологических основаниях построить СО-бытийную образовательную детско-взрослую общность и через ее осмысление формировать педагогические модели профессиональной деятельности, обеспечивающие становление и развитие уклада жизни школы.

На практике мы уже прошли путь от отдельных инициатив педагогов и, в редких случаях, детей, до событий, которые проектируются и реализуются детско-взрослой общностью.

Для нас воспитание – это особая сфера, которая пронизывает весь образовательный процесс и школа рассматривается нами как сложная педагогическая система, ядром которой являются базовые национальные ценности. В нашей культуре уже есть проверенные веками традиции воспитания. Это жизненный уклад, в основе которого лежит христианская иерархическая система ценностей.

Системы воспитания создаются по-разному. В нашей школе воспитательная система не задается «сверху», а создается усилиями всех участников образовательного процесса: учителями, детьми, родителями и другими участниками образовательных отношений.

Особенность построения нашей системы не позволяет определять строгие временные рамки окончания каждого этапа, их последовательность мы видим следующим образом: от СО-вместности к СОборности.

В построении воспитательной системы нашей школы выделено 3 этапа. Первый этап – проектирование Совместности реализаторов проекта.

На этом этапе происходит командообразование, создается творческая рабочая группа педагогов – единомышленников.

В начале работы мы провели SWOT анализ, который обозначил главную проблему: педагоги не до конца понимали, что такое система и какова их мировоззренческая и педагогическая позиция. Под позицией мы понимаем поведение человека, свободно и ответственно определившего свое мировоззрение, принципы и поступки во взаимоотношениях с другими как личностный способ реализации базовых целей и ценностей в социально-профессиональном пространстве.

За организацию процесса образования учащихся и его результат по должностной инструкции в школе отвечает директор. В этой же инструкции читаем, что директор несет ответственность за уровень образования и квалифи-

кации педагогов. А кто несет ответственность за становление профессиональной и личностной позиции учителя, развитие его душевных и духовных качеств? В должностных инструкциях такого не прописано, но есть закон жизни, который никто отменить не в силах.

Осмысление своей позиции педагогами, родителями, детьми происходит по мере их духовно-нравственного развития, и является не только первостепенной задачей, но и средством преодоления разобщенности как между участниками сообщества, так и между человеком и традиционной культурой (взрослыми и детьми в семье, между детьми в детском сообществе, между семьей и школой).

На первом этапе нами создавалась совместность людей в едином смысловом пространстве, границы которого пока определялись проектом. Проводился цикл семинаров-погружений, педагогические мастерские, устанавливались связи с сетевыми партнерами.

На втором этапе мы создавали жизнеспособную детско-взрослую общность. Дети и взрослые ранее были участниками становления проектной идеи, а теперь становились ее реализаторами.

Создание системы всегда связано со стремлением ее элементов к упорядоченности, движением к целостности. Чтобы система развивалась, необходима нравственная рефлексия: общая, совместная и личностная. Именно рефлексия позволяет понять, есть ли инструменты, которые фальшивят, или мы объединились в единый оркестр, стали школьной семьей.

Чем славится русская семья? Объединением разных поколений под одной крышей, заботой, доверием, почитанием старших, гостеприимством, взаимопомощью, ... можно и дальше продолжать этот ряд, но скажем короче – своим укладом, который уникальным образом влияет на каждого члена семьи. По такому принципу мы в течении 7 лет выстраиваем взаимоотношения в детско-взрослой общности школы.

Наша общность является открытой. Ведется живое сотрудничество. По инициативе учеников 6 лет назад у школы появился духовник.

Становление воспитательной системы всегда есть процесс преобразования, который, прежде всего проявляется в сплочении коллектива, установлении устойчивых межличностных отношений.

Наш школьный год мы разделили по принципу циклических русских праздников на три временных проекта «Золотая осень», «Зимушка-зима», «Весна-красна». Для реализации данных проектов нам был необходим алгоритм включения всех участников образовательных отношений в системную деятельность, который мы разработали и успешно реализуем.

Далее происходит преобразование содержательного наполнения проектов – переход временных проектов в смысло-временные «Никольская осень» «Зимняя сказка», «Победная весна». Это дает возможность каждый раз проживать со-бытие по-новому, возрастая от года к году.

Третий этап построения воспитательной системы мы определяем как СО-бытийность, т.е. совместное бытие в деятельности. На данном этапе становления системы создавалась лично-развивающая среда, которая способствует усвоению учащимися норм и способов деятельности и общения. Рождается СО-причастность общему делу.

На этом этапе процессы окончательно упорядочились, определилась иерархическая структура отношений и правил. Жизнь в школе стала представлять череду Событий, инициаторами которых могут являться все участники образовательных отношений. В зависимости от ведущей смысловой роли события иерархическая структура отношений и правил может изменяться, но принимается всеми участниками общности.

Запущенный механизм формирования уклада как системы открыл новые перспективы развития. Сегодня мы можем сказать, что наша саморазвивающаяся система жизнеспособна, открывает возможности для самореализации всех ее участников.

Перспективу развития воспитательной системы мы видим как поступательное векторное движение от СО-вместности к СО-борности как единству духа учеников, учителей и родителей.

Одной из характеристик нашей системы, раскрывающих содержание, является ее сложный состав. Представление о ее элементах позволяет определить результаты разного уровня:

- общие (соборные) результаты, характерные для детско-взрослой общности (школы в целом);
- совместные результаты, характерные для всех участников образовательных отношений (педагогов, родителей, детей, органов ученического самоуправления, творческих групп);
- личностные результаты, характерные для каждого в отдельности. К соборным результатам мы относим:
 - СО-вместность и СО-бытийность жизни в едином ценностно-смысловом пространстве;
 - способность к нравственной рефлексии: индивидуальной и соборной.

Результатом для общности школьников видим становление личности, укореняющейся в культурно-исторических традициях российского народа и направленной на активную социально значимую деятельность во благо Отечества.

Учителя мы видим педагогом-профессионалом (высокообразованная личность, умеющая работать с процессами образования и развития, владеющая профессиональной деятельностью и средствами ее развития), соединяющим в себе личность и мастера. На личностном уровне педагог осознает и принимает свою профессию как служение, считает ее важнейшей миссией.

Происходит становление родителя, опирающегося на традиции отечественной культуры, принимающего воспитание как добровольное крестоношение, жертвенную любовь, труд, усилия, направленные на установление отношений духовной общности в семье.

Основным критерием эффективности нашей деятельности является то, насколько осознанно включились все участники образовательного процесса в СО-бытийную детско-взрослую общность.

Воспитание – особая сфера и не может рассматриваться в качестве дополнения к обучению и образованию. Представление воспитания как части структуры образования принижает его роль и не соответствует реалиям социальной практики духовной жизни. Задачи обучения и образования не могут быть эффективно решены без выхода педагога в сферу воспитания. В этой связи современная школа рассматривается как сложная система, в которой воспитание и обучение выступают в качестве важнейших составляющих элементов ее педагогического процесса.

В основу системы образования и развития нашей школы положены приоритетные ценности: любовь, единение, семья, служение, истина. Системный подход позволяет интегрировать понятия «общение», «отношение», «деятельность» в категорию образа жизни. Моделирование образа жизни – один из способов упорядочения системы образования в школе. Сформированный таким образом уклад жизни школы уникальным образом влияет на каждого члена детско-взрослой общности.

Педагогическая система школы рассматривается нами как целенаправленная, самоорганизующаяся система, в которой основной целью выступает включение подрастающих поколений в жизнь общества, их развитие как творческих, активных личностей, укоренённых в культуре родной страны.

Идею стратегического развития школы мы сформулировали следующим образом: «Саморазвивающаяся система, создающая условия для самосовершенствования личности».

В декабре 2019 года наша школа стала инициатором разработки и реализации грантового проекта «Создание вариативной модели системы духовно-нравственного воспитания в сети школ-инновационных площадок». В ходе

реализации проекта инновационным площадкам региона удалось обобщить имеющийся опыт по созданию эффективной системы духовно-нравственного воспитания, построенной на антропологических основаниях и аксиологическом подходе.

Все участники образовательных отношений получили возможность совместного проживания ценностно значимых событий, направленных на духовно-нравственное развитие личности и повышение качества образования.

Важным результатом реализации проекта можно считать создание региональной детско-взрослой общности театральных коллективов разных школ региона: МАОУ СОШ № 19 и № 38 города Калининграда, Православной гимназии города Калининграда, школы № 3 города Черняховска, лицея № 5 города Советска. Получил развитие первый региональный театральный фестиваль имени Димитрия Ростовского, проведённый в марте текущего года. Представители разных театральных коллективов реализовали совместные постановки, представили друг другу свои новые работы, провели театральные капустники.

Реализация проекта способствовала повышению уровня информационной открытости, созданию новых СО-обществ, дала возможность перспективного развития региональной системы духовно-нравственного воспитания.

*Хребтова А.И., заместитель директора
ЧОУ «Православная гимназия» г. Калининграда
Курдай Т.А., заместитель директора
ЧОУ «Православная гимназия» г. Калининграда*

**Программа воспитания и социализации
обучающихся на ступени основного общего
образования Православной гимназии
г. Калининграда**

***Общие положения программы воспитания
и социализации обучающихся***

Нормативно-правовой и документальной основой Программы воспитания и социализации обучающихся Православной гимназии г. Калининграда являются: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273–ФЗ, Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12. 2010 № 1897), Стандарт православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации (Утвержден решением Священного Синода Русской Православной Церкви «27» июля 2011 г. Журнал № 76); Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (Москва, Просвещение, 2009 г.); Концепция воспитательной деятельности НОУ Православной гимназии г. Калининграда.

Программа воспитания и социализации обучающихся предусматривает формирование нравственного уклада школьной жизни, обеспечивающего создание соответствующей социальной среды развития обучающихся и включающего воспитательную, учебную, внеурочную, социально значимую деятельность обучающихся, основанного на системе базовых национальных ценностей и христианских

норм, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности Церкви, гимназии, семьи и других субъектов общественной жизни.

Программа воспитания и социализации обучающихся направлена на обеспечение их духовно-нравственного развития и воспитания, социализации, профессиональной ориентации, формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни.

Концептуальная идея воспитательной деятельности

Тройственная направленность воспитательного процесса, определяемая основополагающими целями функционирования Православной гимназии г.Калининграда и социальным заказом, позволяет вывести следующую формулу концептуальной идеи воспитательной деятельности: *«Православный христианин. Заботливый семьянин. Ответственный гражданин».*

Прежде всего, ученик гимназии должен идентифицировать себя как православного христианина, сына Церкви Христовой. Но научиться любить Отца Небесного возможно ребёнку не иначе как через любовь к родителям земным и деятельную заботу о ближних. А значит православный христианин, при выборе супружеского жизненного пути, обязательно должен стать *заботливым семьянином*. В более широком смысле этот идеал подразумевает под собой не только заботу непосредственно о членах своей семьи, но и о каждом ближнем вообще. Что же касается воспитания в детях гражданской ответственности, то и здесь оно должно и может осуществляться именно с позиции православного мировоззрения. Служение Отечеству, как оплоту православия на земле. В истории России есть масса примеров гражданского служения святых (Сергий Радонежский, Александр Невский, Митрополиты Пётр и Алексей, Фёдор Ушаков и многие другие), которые могут стать ориентирами в формировании идеала *ответственного гражданина*.

Таким образом, все три идеала неразрывно связаны между собой. Служение Православной Вере (Церкви), Отечеству и ближним требует одних и тех же сформированных качеств – способности к жертвенности, ответственности, которые напрямую зависят от уровня нравственности, а тот, в свою очередь, от духовного состояния человека.

Цель и общие задачи воспитания и социализации обучающихся. Основопологающей целью воспитательной деятельности Гимназии является всестороннее содействие формированию качественно образованной, высоконравственной, творческой личности, стремящейся к восстановлению русской духовной культуры, способной активно и благотворно влиять на состояние современного общества.

Для достижения заявленной цели необходимо решить следующие задачи воспитательной деятельности:

1. Создать оптимальные условия для формирования целостного образовательного пространства, включающего урочную, внеурочную и внеклассную деятельность на основе требований ФГОС, учитывающего как церковную среду, так и условия социализации детей в поликультурном и (или) не церковном обществе.

2. Формировать у обучающихся активную жизненную позицию, основанную на христианской ответственности за себя и за ближнего.

3. Содействовать приобщению семей обучающихся к ценностям православной культуры, привлечению родителей к участию в образовательном и воспитательном процессе, попечении о нуждах Гимназии.

4. Создать благоприятные условия для непрерывного процесса повышения квалификации, профессионального роста и духовно-нравственного развития педагогов Гимназии.

5. Оказывать всестороннее содействие стяжанию духа сотрудничества и единомыслия в пространстве «Гимназия – Семья – Церковь».

Основные ценностные ориентиры воспитания и социализации

В соответствии с заявленной основной идеей концепции, выделяются три группы ценностных ориентиров:

1 группа – Православные (христианские) ценности: Бог; Вера; Святость; Церковь; Милосердие; Сострадание; Жертвенность; Деятельная любовь к ближнему;

2 группа – Семейные ценности: Семья; Родители; Дети; Верность; Послушание; Ответственность за ближнего; Забота;

3 группа – Гражданские ценности: Патриотизм, Любовь к Родине; Верность Отечеству; Гражданский долг; Отечественная культура и историческое прошлое России.

Направления воспитательной деятельности

В соответствии с целью и основополагающей идеей концепции воспитательной работы Гимназии намечено три основных направления воспитательной деятельности: Православное (церковное) воспитание; воспитание семейных ценностей; гражданско-патриотическое воспитание.

I Православное (церковное) воспитание.

- Включение детей в литургическую жизнь.
- Приобщение учащихся к православным ценностям и традициям.
- Изучение Основ православной веры и культуры.
- Формирование христианского мировоззрения.

II Воспитание семейных ценностей.

- Осознание роли преемственности социокультурных традиций.
- Воспитание ответственного отношения к своей социальной роли в семье.
- Воспитание уважения и почтительного отношения к родителям.

- Формирование у учащихся мотивации к созданию крепкой семьи в будущем.
- Создание идеала доброй христианской семьи.

III Гражданско-патриотическое воспитание.

- Формирование исторического мышления.
- Воспитание уважения к правам и законным интересам каждой личности.
- Развитие любви и уважения к своей Родине.
- Формирование патриотического и национального самосознания, ответственности за будущее страны, коллективизма, готовности к жертвенному служению Отечеству.

Кроме того, отдельно выделены ещё четыре дополнительных направления, которые интегрированы в каждое из трех основных направлений. К дополнительным направлениям воспитания относятся:

- 1) Художественно-эстетическое воспитание;
- 2) Здоровьесбережение и экологическое воспитание;
- 3) Трудовое воспитание;
- 4) Воспитание культуры общения.

1) Художественно-эстетическое воспитание:

- Приобщение учащихся к православным традициям и культурным ценностям своего народа через образы художественной культуры.
- Развитие творческих способностей и природных задатков как талантов, данных Богом и предназначенных к преумножению.
- Развитие познавательных способностей.

2) Здоровьесбережение и экологическое воспитание:

- Воспитание ответственного отношения к телу, как сосуду души, дару, данному Богом.
- Формирование основ физической культуры, воспитание потребности в здоровом образе жизни.

- Туристическо – краеведческая работа.
- Экологическое воспитание, формирование ответственно-бережного отношения к природе как к творению Божию.

3) Трудовое воспитание.

- Воспитание положительного отношения к труду как к одной из важнейших ценностей жизни.
- Развитие потребности в творческом труде.
- Формирование потребности заботы о ближних.
- Участие в общественно-полезном труде.
- Формирование качеств личности, необходимых в дальнейшей профессиональной и повседневной деятельности: трудолюбия, способности принимать ответственные решения, умения работать в коллективе, стремления к достойной самореализации в социуме.

4) Воспитание культуры общения

- Воспитание взаимной вежливости у учащихся.
- Осознанное следование Правилам поведения для учащихся.
- Воспитание почтительного отношения к наставникам, людям старшего поколения.
- Формирование уважения и терпимости в отношении к людям с ограниченными возможностями, а также представителям иных культурных традиций и социальных групп.

Принципы построения воспитательной работы

– *Принцип уважения личности* как образа Божия в человеке. Раскрытие индивидуальности способствует постижению божественного начала личности, выявлению и развитию ее возможностей и способностей;

– *Принцип соборности*. Единение всех во Христе – единение не только внешнее, но и внутреннее, как в живом организме объединены между собою все члены, составляя одно тело. Идея «единства во множестве»: единство множества

личностей (индивидуальностей), объединенных стремлением к обожению;

– *Принцип коллективной деятельности.* Личность должна уметь согласовывать свои действия с другими членами коллектива. Правильно организованная коллективная деятельность способствует наиболее яркому проявлению индивидуальности каждого учащегося;

– *Принцип разумной требовательности.* Можно все, что не противоречит принципам христианской нравственности, закону, правилам школьного распорядка, не вредит здоровью, не унижает достоинства других;

– *Принцип возрастного подхода.* Дети позитивно отзываются только на те формы и методы воспитательного воздействия, которые адекватны их возрастному периоду;

– *Принцип диалога.* Следование этому принципу позволяет достичь доверительных отношений между преподавателем и учащимися. Педагогу необходимо не только учить, но и самому учиться у ребенка, («...будьте как дети...» (Мф. 18, 3), исходить из детской сущности в построении учебно – воспитательного процесса;

– *Принцип педагогической поддержки.* Ребенок не должен чувствовать себя нелюбимым, отверженным, даже если ему что-либо не удастся. Он должен видеть в педагоге учителя, который защитит его от неудачи, поможет в решении возникающих проблем;

– *Принцип стимулирования самовоспитания.* Каждый обучающийся должен научиться познавать себя, критически рассматривать свои поступки, свои мысли и чувства, воспитывать в себе чувство ответственности. Задача педагогов создать такие условия, в которых ребенок приобретет опыт планирования и рефлексии своей деятельности;

– *Принцип связи с реальной жизнью.* Дела, организуемые и проводимые в Гимназии, должны соотноситься с реальными делами прихода, района, города, края, страны. Дети должны чувствовать себя гражданами России, ответствен-

ными за сохранение и преумножение ее культурно-исторических ценностей, действовать на благо ее народа;

– *Принцип согласования.* Все действия педагогов должны быть согласованы между собой, подчинены одной общей цели. Кроме того, каждый педагог должен помнить, что его педагогический долг состоит в том, чтобы создать условия для согласованного взаимодействия детей друг с другом, вовлечения родителей в общий педагогический процесс.

– *Принцип обратной связи.* В соответствии с этим принципом, педагоги Гимназии должны стремиться к получению объективных данных о результатах воспитательного воздействия на учеников. Результаты обратной связи необходимо учитывать при выстраивании дальнейшей стратегии воспитательной деятельности.

Принципы воспитательной работы в Гимназии приобретают своеобразие благодаря стремлению следовать основным принципам христианской педагогики:

• *Принцип Христоцентричности.* 1) Христос – цель педагогического процесса, поскольку обожение (достижение единства со Христом) – цель жизни каждого христианина; 2) Христос – идеал Учителя, пример для подражания учителя земного Учителю Небесному (Климент Александрийский: «Един есть у нас учитель – Христос»); 3) Христос – Глава Церкви. Воцерковление – путь соединения со Христом.

• *Принцип педагогичности.* «Педагог» (греч.) – «детоводитель», т. е. тот, кто ведет детей тем путем, которым идет сам. Не педагогичным является указание пути ребенку и не следование самому этим путем. Жизнь педагога, проводимая в стремлении ко Христу, влечет к Нему и детей, ведомых педагогом.

• *Принцип любви.* Апостол Иоанн Богослов: «Бог есть любовь». Любовь как цель (обожение), средство (влечение к Богу-любви) и метод педагогики (возлюбленность учеников учителем научает их любви, узнаванию Бога).

Виды деятельности и формы занятий с обучающимися. Основные направления деятельности

I Православное (церковное) воспитание

– Получение опыта молитвенной жизни (регулярное участие в Божественной Литургии по воскресным дням и в дни двенадцатых праздников, проводимой с привлечением в качестве чтецов и алтарников обучающихся гимназии, участие в общем ежедневном утреннем молитвенном правиле, участие в общих молебнах, посвященных значимым датам церковного календаря);

– организация режима питания с соблюдением постов в соответствии с календарем Русской Православной Церкви (особое меню в гимназической трапезной);

– ознакомление с историей Православия на родной земле (просветительско-паломнические поездки по храмам города и области, участие в трудовом паломническом лагере на территории Калужской области, участие в совместных проектах миссионерской направленности);

– получение первоначальных представлений об основах Православной веры (уроки основ православной веры, церковно-славянского языка, церковного пения, русской художественной культуры; классные часы с участием священнослужителей Калининградской Епархии Русской Православной Церкви; внеклассные мероприятия, посвященные православным праздникам);

– участие в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед христианской направленности, подготовке и проведении игр, проектов, презентаций, конкурсов, олимпиад духовно-нравственного содержания.

II Воспитание семейных ценностей

– Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье (участие в беседах

о семье, о родителях и прародителях, в проекте об истории семьи, в детско-родительских играх);

– расширение опыта позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения «открытых» семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями).

III Гражданско-патриотическое воспитание.

– Получение первоначальных представлений о Конституции России, ознакомление с государственной символикой – Гербом, Флагом Российской Федерации (на плакатах, картинах, в процессе бесед, чтения книг, изучения предметов инвариантной и вариантной частей учебного плана);

– ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, путешествий по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных и вариантных учебных дисциплин, встреч с интересными людьми);

– знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным праздникам);

– знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина (в процессе посильного участия

в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями);

– участие в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр, проектов, презентаций военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами, военнослужащими, космонавтами;

– получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (в процессе изучения учебных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, посещения художественных выставок, отражающих культурные и духовные традиции народов России).

Дополнительные направления деятельности

1) Художественно-эстетическое воспитание:

– Ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры России, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения образовательного модуля «Русская художественная культура», в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, посещение тематических выставок);

– обучение видеть прекрасное в окружающем мире: в поведении и труде людей, природе родного края, окружающем ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду. Участие в беседах, разучивание стихотворений, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах, организация на территории гимназии и посещение за пределами гимназии тематических выставок;

– обучение различать добро и зло, отличать красивое от безобразного, плохое от хорошего, созидательное от разрушительного (беседы «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», беседы о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх);

– получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества (на уроках технологии и в системе дополнительного образования);

– участие вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества, литературных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности;

– участие в художественном оформлении помещений.

2) Здоровьесбережение и экологическое воспитание:

– приобретение познаний о здоровье, здоровом образе жизни, возможностях человеческого организма, об основных условиях и способах укрепления здоровья (в ходе уроков физической культуры, бесед, просмотра учебных фильмов, в системе внеклассных мероприятий, включая встречи со спортсменами, тренерами, представителями профессий, предъявляющих высокие требования к здоровью);

– практическое освоение методов и форм физической культуры, здоровьесбережения, простейших элементов спортивной подготовки (на уроках физической культуры, в спортивных секциях школы и внешкольных учреждений, при подготовке и проведении подвижных игр, туристских походов, спортивных соревнований);

– составление здоровьесберегающего режима дня и контроль его выполнения, поддержание чистоты и порядка в помещениях, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха;

– получение навыков следить за чистотой и опрятностью своей одежды, за чистотой своего тела, рационально пользоваться оздоровляющим влиянием природных факторов (солнца, чистого воздуха, чистой воды), навыков экологически грамотного питания, здоровьесберегающими формами досуговой деятельности (в процессе уроков, бесед, просмотра учебных фильмов, игровых и тренинговых программ);

– получение элементарных представлений о взаимосвязи, взаимозависимости здоровья физического, психического (душевного) и духовного – в ходе бесед с педагогами, психологом, медицинскими работниками, священниками;

– получение знаний о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека (в рамках бесед с педагогами, психологом, медицинскими работниками, священниками).

– усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой (в ходе изучения учебных дисциплин, бесед, просмотра учебных фильмов);

– получение первоначального опыта эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю);

– получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности (в экологических акциях, десантах, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц и т.д.), участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов.

3) Трудовое воспитание

– участие в экскурсиях, в ходе которых обучающиеся знакомятся с различными видами труда, с различными профессиями;

– знакомство с профессиями своих родителей и прародителей, участие в организации и проведении внеклассных мероприятий на тему – кем работают мои родители;

– приобретение опыта уважительного и творческого отношения к учебному труду (стимулирование творческого учебного труда, проведение учебных конференций, организация презентации учебных и творческих достижений обучающихся);

– участие в разработке и реализации различных проектов, в том числе благотворительных;

– участие в различных видах общественно полезной деятельности на базе гимназии и других социальных институтов (природоохрнительная деятельность, трудовые акции).

4) Воспитание культуры общения

– участие в проведении внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих обучающимся приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия;

– ознакомление с основными правилами поведения в гимназии, общественных местах, обучение распознавать хорошие и плохие поступки (в процессе бесед, классных часов, диспутов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей);

– усвоение опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и гимназии – овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим школьникам, взрос-

лым, обучение взаимной поддержке, участию в коллективных проектах, опыту совместной деятельности.

5) Организация профессиональной ориентации обучающихся

– Использование экскурсии как формы организации профессиональной ориентации обучающихся. Экскурсии организуются на предприятия (посещение производства или музея предприятий), посещение организаций профессионального образования;

– проведение предметных недель, олимпиад по предметам.

6) Организация социальной деятельности обучающихся

Включение обучающихся в сферу общественной самоорганизации предусматривает следующие этапы:

– авансирование положительного восприятия обучающимися предстоящей социальной деятельности – обеспечение социальных ожиданий, связанных с успешностью, признанием со стороны семьи и сверстников, состоятельностью и самостоятельностью в реализации собственных замыслов;

– информирование обучающихся о пространстве предстоящей социальной деятельности, способах взаимодействия с различными социальными субъектами, возможностях самореализации в нем; статусных и функциональных характеристиках социальных ролей;

– обучение школьников социальному взаимодействию, информирование обучающихся о способах решения задач социальной деятельности, пробное решение задач в рамках отдельных социальных проектов;

– организация планирования обучающимися собственного участия в социальной деятельности, исходя из индивидуальных особенностей, опробование индивидуальной стратегии участия в социальной деятельности;

– содействие обучающимся в осознании внутренних (собственных) ресурсов и внешних ресурсов (ресурсов среды), обеспечивающих успешное участие в социальной деятельности;

– демонстрация вариативности социальных ситуаций, ситуаций выбора и необходимости планирования собственной деятельности;

– содействие обучающимся в проектировании и планировании собственного участия в социальной деятельности.

– Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, живых существах, природе.

Организация работы в системе социального воспитания с предприятиями, общественными организациями

Достижение результатов социализации обучающихся в совместной деятельности с различными социальными субъектами, с одной стороны, обеспечивается организацией взаимодействия Православной гимназии г. Калининграда с предприятиями, общественными организациями, организациями дополнительного образования и т. д., а с другой – вовлечением школьника в социальную деятельность.

Организация взаимодействия с предприятиями, общественными объединениями, организациями дополнительного образования, иными социальными субъектами представляется как последовательная реализация следующих этапов:

- планирование администрацией гимназии с привлечением обучающихся и их родителей взаимодействия с различными социальными субъектами;

- формирование договорных отношений с предприятиями, общественными объединениями, организациями дополнительного образования и другими субъектами;

- осуществление социальной деятельности в процессе реализации договоров гимназии с социальными партнерами;
- организация рефлексии социальных взаимодействий и взаимоотношений с различными субъектами в системе общественных отношений;
- обеспечение разнообразия социальной деятельности по содержанию (общение, познание, игра, спорт, труд), формам организации, возможному характеру участия (увлечение (хобби), общественная активность, социальное лидерство);
- стимулирование общественной самоорганизации обучающихся, поддержка их общественных инициатив.

Формы участия специалистов и социальных партнеров по направлениям социального воспитания

Важнейшими партнерами образовательной организации в реализации цели и задач воспитания и социализации являются родители обучающегося (законные представители) и служители Православной Церкви, которые одновременно выступают в многообразии позиций и социальных ролей:

- как источник родительского запроса к школе на физическое, социально-психологическое, академическое (в сфере обучения) благополучие ребенка;
- как эксперт результатов деятельности образовательной организации;
- как обладатель и распорядитель ресурсов для воспитания и социализации;
- как непосредственный воспитатель (в рамках школьного и семейного воспитания).

Условиями результативности работы с родителями обучающихся (законными представителями) является понимание педагогическими работниками и учет ими при проектировании и конструировании взаимодействия следующих аспектов:

- ориентация на вовлечение родителей в управление образовательным процессом, решение проблем, принятие решений и их реализацию в той или иной форме;

- недопустимость директивного навязывания родителям обучающихся взглядов, оценок, помощи в воспитании их детей (без вербализованного запроса со стороны родителей), использование педагогами по отношению к родителям методов требования и убеждения как исключительно крайняя мера;

- наличие границ сотрудничества педагогов с родителями и вероятность конфликта интересов семьи и школы, умеренность ожиданий активности и заинтересованности родителей обучающегося в разрешении тех или иных противоречий, возникающих в процессе образования их ребенка, неэффективность тактики просто информирования педагогом родителей о недостатках в обучении или поведении их ребенка;

- безальтернативность переговоров как метода взаимодействия педагогов с родителями, восприятие переговоров как необходимой и регулярной ситуации взаимодействия.

Развитие педагогической компетентности родителей (законных представителей) в целях содействия социализации обучающихся в семье предусматривает содействие в формулировке родительского запроса образовательной организации, в определении родителями объема собственных ресурсов, которые они готовы передавать и использовать в реализации цели и задач воспитания и социализации.

В качестве социальных партнеров по направлениям социального воспитания могут привлекаться педагогические работники иных образовательных организаций, выпускники, представители общественности, органов управления, бизнес-сообщества.

Основные формы организации педагогической поддержки социализации обучающихся по каждому из направлений социального воспитания

Основными формами организации педагогической поддержки обучающихся являются: психолого-педагогическое

консультирование, метод организации развивающих ситуаций, ситуационно-ролевые игры.

Психолого-педагогическая консультация в качестве основной формы организации педагогической поддержки обучающихся предполагает идентификацию проблемной ситуации обучающегося, а также определение, какие ресурсы и каким способом он может задействовать для самостоятельного разрешения проблемы. Целью консультации является создание у школьника представлений об альтернативных вариантах действий в конкретной проблемной ситуации. В процессе консультирования могут решаться три группы задач:

1) эмоционально-волевой поддержки обучающегося (повышение уверенности школьника в себе, своих силах, убежденности в возможности преодолеть трудности);

2) информационной поддержки обучающегося (обеспечение школьника сведениями, необходимыми для разрешения проблемной ситуации);

3) интеллектуальной поддержки социализации (осознание школьником собственной проблемной ситуации, в том числе и в самоопределении относительно вариантов получения образования).

Организация развивающих ситуаций предполагает, что педагог осуществляет поддержку в решении школьником значимой для него проблемной ситуации, может управлять как отдельными элементами существующих ситуаций, так и организовывать их специально. Обучающийся, участвуя в таких ситуациях, наращивает свои личностные ресурсы, совершенствуется в способах управления имеющимися ресурсами для решения собственных возрастных задач. При организации развивающих ситуаций педагог может использовать и комбинировать самые разнообразные педагогические средства, вовлекать воспитанника в разнообразные виды деятельности.

Основными формами организации педагогической поддержки обучающихся являются ситуационно-ролевые

игры, позволяющие совершенствовать способы межличностного взаимодействия; аутотренинги, способствующие развитию навыков саморегуляции, приемы творческого мышления как средство развития способов мысленного решения школьником задач своей жизнедеятельности. В рамках ролевой игры воспитанник действует, познавая себя, осознавая собственные проблемы, ситуации выбора, принимая решение, проектируя и планируя собственную деятельность, взаимодействуя с другими игроками. В ситуационно-ролевой игре воспитанник, участвуя в разных ролях в различных моделях социального взаимодействия, не только становится более компетентным в сфере социальных отношений, но и относительно безболезненно приобретает опыт соревнования и сотрудничества, победы и поражения.

***Система поощрения социальной успешности
и проявлений активной жизненной позиции
обучающихся***

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся призвана реализовывать стратегическую задачу (формирование у школьников активной жизненной позиции) и тактическую задачу (обеспечить вовлечение и активное участие обучающегося в совместной деятельности, организуемой в воспитательных целях).

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся в гимназии строится на следующих принципах:

- публичность поощрения (информирование всех обучающихся о награждении, проведение процедуры награждения в присутствии значительного числа школьников);
- соответствие артефактов и процедур награждения укладу жизни школы, специфической символической, выработанной и существующей в сообществе в виде традиции;

- прозрачность правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

- регулирование частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях – недостаточно длительные периоды ожидания и чрезмерно большие группы поощряемых);

- сочетание индивидуального и коллективного поощрения (использование и индивидуальных наград, и коллективных дает возможность стимулировать активность групп обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между школьниками, получившими награду и не получившими ее);

- дифференцированность поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формами поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся являются рейтинг, формирование портфолио, установление льгот по оплате за обучение и т. п.

Рейтинг как способ организации поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции классных коллективов или групп обучающихся представляет собой размещение классов или групп в последовательности, определяемой их успешностью в чем-либо (достижениями). Рейтинги оказывают осязаемое стимулирующее воздействие на поведение ученических коллективов и отдельных школьников.

Формирование портфолио в качестве способа организации поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся – деятельность по собиранию (накоплению) артефактов, символизирующих достижения «хозяина» портфолио. Портфолио может включать исключительно артефакты признания (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов и т. д.), может – исключительно артефакты деятельности

(рефераты, доклады, статьи, чертежи или фото изделий и т. д.), портфолио может иметь смешанный характер.

Установление льгот по оплате за обучение – способ поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся, когда за те или иные успехи устанавливается регулярное снижение оплаты за обучение на определенный период.

Критерии, показатели эффективности деятельности гимназии в части духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

Исходя из особенностей Православной гимназии г.Калининграда, как конфессиональной образовательной организации, сформулированы основные показатели критериев сформированности личности обучающегося, являющихся критериями эффективности ее образовательной деятельности:

Критерии сформированности личности выпускника	Показатели критериев сформированности личности выпускника
Православный христианин	Вера в Бога
	Церковность
Заботливый семьянин	Почитание родителей, личная ориентированность на отцовство или материнство
	Мотивированность на создание крепкой семьи как малой церкви
	Отношение к человеку (ближнему) как к образу Божию
Ответственный и образованный гражданин	Приобщенность к отечественному культурно-историческому наследию православной цивилизации
	Мотивированность на социально-полезный труд как служение
	Образованность и ориентированность на ее совершенствование

Критериями создания в гимназии уклада, обеспечивающего условия для эффективной деятельности по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся являются:

– степень обеспечения в образовательной организации условий для приобщения обучающихся к Литургической жизни Церкви, выражается в следующих показателях:

- реалистичность количества и достаточность мероприятий по обеспечению знакомства и приобщения обучающихся к Литургической жизни Церкви;

- уровень информированности педагогов о содержании, смысле, символике Богослужений;

- степень воцерковленности педагогических работников гимназии.

– степень обеспечения в образовательной организации условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, формирования здорового и безопасного образа жизни (поведение на дорогах, в чрезвычайных ситуациях), выражается в следующих показателях:

- уровень информированности педагогов о состоянии здоровья обучающихся (заболевания, ограничения по здоровью), в том числе фиксация динамики здоровья обучающихся, уровень информированности о посещении спортивных секций, регулярности занятий физической культурой;

- степень конкретности и измеримости задач по обеспечению жизни и здоровья обучающихся, уровень дифференциации работы исходя из состояния здоровья отдельных категорий обучающихся;

- реалистичность количества и достаточность мероприятий по обеспечению рациональной организации учебно-воспитательного процесса и образовательной среды, организации физкультурно-спортивной и оздоровительной работы, профилактической работы, формированию осознанного отношения к собственному здоровью, устойчивых представлений о здоровье и здоровом образе жизни,

формированию у обучающихся навыков оценки собственного функционального состояния;

- уровень безопасности для обучающихся среды образовательной организации, реалистичность количества и достаточность мероприятий;

- согласованность мероприятий, обеспечивающих жизнь и здоровье обучающихся, формирование здорового и безопасного образа жизни, с медиками и родителями обучающихся, привлечение к организации мероприятий профильных организаций, родителей, общественности и др.

– степень обеспечения в образовательной организации позитивных межличностных отношений обучающихся, выражается в следующих показателях:

- уровень информированности педагогов (прежде всего классных руководителей) о состоянии межличностных отношений в сообществах обучающихся (специфические проблемы межличностных отношений обучающихся, обусловленные особенностями учебных групп, спецификой формирования коллектива, стилями педагогического руководства, составом обучающихся и т. д.), периодичность фиксации динамики состояния межличностных отношений в ученических классах;

- степень конкретности и измеримости задач по обеспечению в образовательной организации позитивных межличностных отношений обучающихся, уровень обусловленности задач анализом ситуации в образовательной организации, ученическом классе, учебной группе, уровень дифференциации работы исходя из социально-психологического статуса отдельных категорий обучающихся;

- состояние межличностных отношений обучающихся в ученических классах (позитивные, индифферентные, враждебные);

- реалистичность количества и достаточность мероприятий, обеспечивающих работу с лидерами ученических

сообществ, недопущение притеснения одними детьми других, оптимизация взаимоотношений между микро-группами, между обучающимися и учителями, обеспечение в группах учащихся атмосферы снисходительности, терпимости друг к другу (тематика, форма и содержание которых адекватны задачам обеспечения позитивных межличностных отношений обучающихся);

- согласованность мероприятий, обеспечивающих позитивные межличностные отношения обучающихся, с психологом.

– степень содействия обучающимся в освоении программ общего и дополнительного образования выражается в следующих показателях:

- уровень информированности педагогов об особенностях содержания образования в реализуемой образовательной программе, степень информированности педагогов о возможностях и проблемах освоения обучающимися данного содержания образования, уровень информированности о динамике академических достижений обучающихся, о типичных и персональных трудностях в освоении образовательной программы;

- степень конкретности и измеримости задач содействия обучающимся в освоении программ общего и дополнительного образования, уровень обусловленности задач анализом ситуации в образовательной организации, учебном классе, учебной группе, уровень дифференциации работы исходя из успешности обучения отдельных категорий обучающихся;

- реалистичность количества и достаточность мероприятий, направленных на обеспечение мотивации учебной деятельности, обеспечение академических достижений одаренных обучающихся, преодоление трудностей в освоении содержания образования, обеспечение образовательной среды (тематика, форма и содержание которых адекватны задачам содействия обучающимся в освоении программ общего и дополнительного образования);

- согласованность мероприятий содействия обучающимся в освоении программ общего и дополнительного образования с учителями предметниками и родителями обучающихся; вовлечение родителей в деятельность по обеспечению успеха обучающихся в освоении образовательной программы основного общего образования.

– степень реализации задач воспитания компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России, выражается в следующих показателях:

- уровень информированности педагогов о предпосылках и проблемах воспитания у обучающихся патриотизма, гражданственности, формирования экологической культуры, уровень информированности об общественной самоорганизации класса;

- степень конкретности и измеримости задач патриотического, гражданского, экологического воспитания, уровень обусловленности формулировок задач анализом ситуации в образовательной организации, ученическом классе, учебной группе; при формулировке задач учтены возрастные особенности, традиции образовательной организации, специфика класса;

- степень корректности и конкретности принципов и методических правил по реализации задач патриотического, гражданского, экологического воспитания обучающихся;

- реалистичность количества и достаточность мероприятий (тематика, форма и содержание которых адекватны задачам патриотического, гражданского, трудового, экологического воспитания обучающихся);

- согласованность мероприятий патриотического, гражданского, трудового, экологического воспитания с родителями обучающихся, привлечение к организации мероприятий профильных организаций, родителей, общественности и др.

Методика и инструментарий мониторинга духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся

Методика мониторинга духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся включает совокупность следующих методических правил:

- мониторинг вследствие отсроченности результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся строится, с одной стороны, на отслеживании процессуальной стороны жизнедеятельности гимназических сообществ (деятельность, общение) и воспитательной деятельности педагогических работников, а с другой – на изучении индивидуальной успешности выпускников гимназии;

- при разработке и осуществлении программы мониторинга сочетаются общие цели и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, задаваемые ФГОС, и специфические, определяемые миссией гимназии, традициями, укладом гимназии и другими обстоятельствами;

- комплекс мер по мониторингу ориентирован не на контроль за деятельностью педагогов, а на совершенствование их деятельности, направленной на обеспечение процессов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся;

- мониторинг носит общественно-административный характер и объединяет в этой работе администрацию гимназии, родительскую общественность, представителей различных служб (медика, психолога, социального педагога и т. п.);

- мониторинг проводится в рамках традиционных процедур с использованием простых, прозрачных, формализованных процедур диагностики.

В ходе мониторинга важно исходить из фактической несравнимости результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации в различных учениче-

ских сообществах и по отношению к разным обучающимся (коллектив, обучающийся могут сравниваться только сами с собой).

Внутренний мониторинг организуется администрацией гимназии и осуществляется классным руководителем и учителями предметниками преимущественно на основе ежедневных наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности, которые обобщаются в конце учебного года и представляются в виде характеристики. Поскольку на федеральном уровне предусматривается постепенное совершенствование методики мониторинга, предполагается поэтапное внедрение данного средства в практику деятельности гимназии.

Инструментарий мониторинга духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся включает следующие элементы:

- профессиональная и общественная экспертиза планов и программ духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на предмет соответствия требованиям ФГОС и Стандарта православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации, а также учета специфики гимназии (социокультурное окружение, уклад гимназической жизни, запрос родителей и общественности, наличные ресурсы);

- периодический контроль за исполнением планов деятельности, обеспечивающей духовно-нравственное развитие, воспитание и социализацию обучающихся;

- профессиональная и общественная экспертиза отчетов об обеспечении духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на предмет анализа и рефлексии изменений, произошедших благодаря деятельности педагогов в жизни школы, ученических групп (коллективов), отдельных обучающихся.

Планируемые результаты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся

1. Укорененность в православной традиции, вере и любви к Богу и ближним как высшим ценностям человеческой жизни, устремленность личности к высшему идеалу человеческого совершенства, выраженного в Богочеловеке – Господе Иисусе Христе.

2. Интериоризация христианских, гуманистических и демократических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, как образу и подобию Божию, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

3. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества; интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

4. Сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию; готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов.

5. Наличие нравственного самосознания (понятия о добре и зле, правде и лжи), усвоение таких качеств, как милосердие, добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность; развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе Евангельских заповедей, внутренней установке личности поступать согласно своей совести. Веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

6. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира. Готовность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы. Сформированность ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание.

7. Сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

8. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая социальные сообщества (взрослых и сверстников). Участие в гимназическом самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций. Компетентность в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей социальной действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера. Сформированность компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала.

9. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

10. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение красоты Божьего мира; способность к самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; развитая потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

11. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

*Виноградова Н. В., заместитель директора
МБОУ СОШ г. Мамоново*

Построение школьного уклада жизни на основе ценностного подхода из опыта МБОУ СОШ г. Мамоново

Построение школьного уклада жизни, способствующего духовно-нравственному возрастанию личности – это проблема, которую сегодня должна решать каждая общеобразовательная организация.

В построении уклада жизни своей школы мы исходим из того, что человек – это прежде всего смыслы, ценности, идеалы, мировоззрение, – т. е. сфера идеального, которая возникает и формируется в практике человеческой свободы.

И ставим следующую *цель*: создать условия для получения всеми участниками образовательного процесса (учащимися, педагогами, родителями) опыта переживания, проживания и позитивного отношения к базовым национальным ценностям в процессе совместной воспитательно-образовательной деятельности.

Задачи, которые мы решаем:

1. использование в воспитательно-образовательном процессе эффективных форм формирования ценностной среды;
2. выявление и распространение инновационного опыта творчески работающих педагогов;
3. выстраивание взаимоотношений с родителями, широкое привлечение их к деятельности школы.

В 2009 году была принята Программа по духовно-нравственному воспитанию на основе принципа со-бытийности, в 2012 – 2016 гг. был разработан и реализован проект экспериментальной деятельности «Принцип со-бытийности как основа социокультурного пространства «Школа – семья», цель которого – построение на основе принципа со-бытийности

школьного уклада жизни, создание «ценностного поля», где в основании всей системы жизнедеятельности школы, всех форм взаимоотношений, существующих между субъектами образовательного процесса, лежат нравственные ценности.

Сегодня школа является региональной инновационной площадкой по духовно-нравственному воспитанию и образованию, где создаются условия для построения школьного уклада жизни на основе базовых национальных ценностей, где духовно-нравственное воспитание и образование – не одно из направлений, а стратегия деятельности школы.

В первую очередь, это наполнение ценностным содержанием Учебного плана школы на всех уровнях образования. Это курсы «Православная культура», «Истоки», ОРКСЭ – 100% родителей выбирают модуль «Основы православной культуры», «Русские умельцы», «Живое слово», «Русская художественная культура», второй год идёт апробация курса «Нравственные основы семейной жизни» в 10-11 классах. Ценностный компонент интегрирован во все программы учебных курсов, предметов, модулей в урочной и внеурочной деятельности.

Это вся циклограмма воспитательной работы:

- Тематические вечера
- Новогодний КВН между учащимися и педагогами
- Неделя энергосбережения «Давайте сбережём»
- Экологический марафон
- День самоуправления
- Декада мужества
- Декада добрых дел
- Кадетское братство
- Муниципальный конкурс «Ученик года»
- Фестиваль проектов «Ступени» и Научное общество учащихся

Условия маленького города и многолетнее сотрудничество позволяют эффективно объединять ресурсы учреждений дополнительного образования города вокруг дея-

тельности школы, что позволяет расширить границы взаимодействия с учащимися и родителями.

Из 800 учащихся сегодня 173 – это дети с ОВЗ, в том числе обучающиеся по адаптированным программам для детей с умственной отсталостью. Но все они вовлечены в общую атмосферу сотворчества, сотрудничества.

Наиболее эффективным способом формирования атмосферы творчества и сотрудничества является исследовательская и проектная деятельность, которая расширяет возможности для принятия и усвоения содержания изучаемого материала как на уроках, так и за их границами. Идеи больших проектов рождаются в основном через мини-проекты детей, которые они разрабатывают по окончании изучения темы урока или занятий кружка, модуля по выбору. По содержанию проектов, которые разрабатывают ученики, по их отношению к делу, по степени их творчества мы наблюдаем за их личностным возрастанiem.

Школьные фестивали проектов являются тематическими. Выбор новой темы происходил ежегодно в результате коллективного мозгового штурма, тщательно взвешивался с учётом того, что каждому необходимо предоставить возможность развития в нашей модели образования, организовать сотрудничество всего коллектива школы.

Шаг 1. Одна большая тема «рождается» и объявляется заранее (раньше – это происходило за 2-3 месяца, сегодня – это работа в течение всего года):

I фестиваль «Как наука зарождалась, развивалась и росла» (2009г).

II фестиваль «История одного открытия» (2010 г.),

III фестиваль «Давайте сбережём...» (2010 г.),

IV фестиваль «Науки юношей питают...» (2011 г.),

V фестиваль «Наши достижения в юбилейный год» (2011 г.),

VI фестиваль «Под сенью дружных муз». Интеграция наук (2012 г.),

VII фестиваль «Жизнь замечательных идей» (2013г.),
VIII фестиваль «И ты увидишь: мир прекрасен!» (2014г.),
IX фестиваль «Исследование: шаг за шагом» (2015г.),
X фестиваль «Отчизне посвятим души прекрасные порывы...» (2016г.),
XI фестиваль «Ступени» (2017г.),
XII фестиваль «Учение с увлечением» (2018г.),
XIII фестиваль «Ступени-2019».

С 2019 года фестиваль носит название «Ступени». К названию фестиваля была разработана эмблема, в которой использованы следующие символы: пазлы – совместная деятельность; лестница – восхождение; голубь – символ Духа Святого; зелёная веточка – возрастание.

Шаг 2. Работа над проектом (самый идеальный вариант, когда идея рождается у обучающегося, получает поддержку родителя и педагога), обработка информации, оформление результатов.

Шаг 3. Промежуточные результаты, представленные в письменном виде (папки, макеты, альбомы и т.д.), отслеживаются руководителем научного общества учащихся, который помогает увидеть ценностную составляющую содержания проекта, задуматься над его глубиной. Главное на этом этапе – создание атмосферы сотрудничества, творчества, ответственности, заинтересованности. Приобретая опыт исследовательской, трудовой и творческой деятельности, раскрывая её ценности и смыслы, через опыт межличностного общения важно укореняться в нравственной жизни.

Шаг 4. Организация и проведение Фестиваля – Праздника науки и сотрудничества. Для каждого Фестиваля разрабатывается сценарий, который помогает всем участникам погрузиться в атмосферу одновременно и праздника, и поиска, и выбора. Первый этап – это презентация идей,

отбор лучших, в том числе с точки зрения всех участников и гостей. На этом этапе ребята презентуют свою работу в течение трёх минут, поэтому глубина раскрытия темы не может быть оценена в полной мере. Оценивается лишь оригинальность постановки проблемы, конструктивные идеи её решения, подготовленность участника, его ораторское мастерство, а также наглядность и иллюстрированность представленного проекта.

На этом этапе каждый, кто слушает и видит идеи, может отдать свой голос тому участнику, чью идею считает самой интересной и полезной, таким образом проявив свою заинтересованность и причастность к происходящему. Анализ проведения этого этапа показывает, что именно в нём совершается процесс мотивации к учению, поиску, а ценности, усвоенные через эмоции, дают наибольший эффект. Это проявляется, в первую очередь, в количестве (оно увеличивается с каждым годом) участников и качестве выполненных проектов, их ценностном содержании и продолжении. 20 февраля 2019 года на Фестивале было представлено уже 36 проектов. Работали 3 секции: «Практико-ориентированная», «Гуманитарная» и секция «Мои первые исследования».

Эпиграфом и присоединением к разговору на четвёртом Фестивале «Науки юношей питают» были взяты слова М.В. Ломоносова: «Создатель дал роду человеческому две книги. В одной показал Своё величество, в другой – Свою волю. Первая – видимый сей мир. Вторая книга – Священное Писание». В рамках этого Фестиваля дети раскрывали в исследованиях тайны Книги природы вместе с преподавателями биологии и физики по темам «Весеннее пробуждение в природе», «Энергия в жизни школьника», «Книга природы: осень», «Крылья над Европой», «Всемирный день морей», «Тихая охота», а также тайны Слова вместе с преподавателями русского языка и литературы по темам «Когда же минет это время, весь этот нравственный хаос?», «Солдатские письма», «Любовь к Отечеству является делами», «Детский фольклор в нашей жизни», «Путешествие в мир

школьной этимологии», «Духовной жаждою томим... В поисках идеала».

Завершился Фестиваль выводом детей о том, что мы вместе не просто изучаем науки, а они действительно нас питают, причем пищей духовной. И если мы воспринимаем природу и весь мир как творение Божие, то, значит, относимся к ним с особой любовью и кротостью.

В 2015г. проект «Тепло ли в вашем доме?» (групповой исследовательский проект на немецком языке) оказался в числе 22 победителей из 216 работ, представленных на Международный конкурс «Школа за экологию». Гёте-институт пригласил нас в Москву на следующий этап конкурса. В ходе события восьмиклассники провели такую параллель: выбирая способ обогрева своего дома, мы не должны забывать, что в нашем доме будет тепло только тогда, когда в нём будет царить атмосфера взаимоуважения, любви и терпения.

В 2016 году мы снова приняли участие в Международном конкурсе «Школа за экологию», создав проект «Автомобиль или велосипед?», в который были вовлечены и дети разного возраста, и родители, и жители города. В результате этот проект через полгода вырос в социальный городской проект по установке при учреждениях и магазинах велосипедных стоянок.

В 2018 году на Фестивале «Учение с увлечением» победу одержал проект «Фосфору STOP!», который тоже был реализован в г. Мамоново в рамках работы очистных сооружений. Старшеклассники приняли участие в работе городской комиссии по экологии, составили памятку для жителей города о том, какие химические средства стоит использовать в быту, чтобы не навредить ни своему здоровью, ни экологии города. А глава администрации города одного из авторов этого проекта пригласил своим дублёром в молодёжное правительство.

Шаг 5. Второй этап Фестиваля – презентация проектов, прошедших по решению жюри в финал.

На каждом Фестивале работает детское жюри (учащиеся, чьи проекты на прошлых Фестивалях получили наивысшие баллы) и взрослое, куда входят родители, ветераны педагогического труда, педагоги дополнительного образования, работники библиотечной системы и др. Обязательно приглашаем принять участие настоятеля нашего Храма Святого Богоявления отца Вячеслава Эрленбуша, который каждый раз находит возможность вместе с нами погрузиться в атмосферу Фестиваля.

Жюри второго этапа предварительно знакомится с детскими работами и обязательно готовит вопросы для обсуждения, предполагающие конструирование ситуаций ценностного самоопределения.

С презентациями проектов разных лет можно ознакомиться на сайте школы в разделе «Учащиеся» <http://westschool.ru/students/achievements/>.

2019 год был для нас юбилейным. Нашему Научному обществу учащихся, которое было создано в 2009 году, исполнилось 10 лет. Мы с ребятами задумались: для чего же нужны юбилеи? Чтобы остановиться и оглянуться на пройденный путь. А путь у нас немалый. Сколько же ступеней мы прошли? Если говорить языком точных наук, то 12 ступеней Фестиваля проектов. Если говорить языком гуманитарных наук, то мы все эти годы искали наиболее эффективные способы познания мира, способы познания самих себя. Эти Фестивали ежегодно в нашей школе становятся ступенями познания и вдохновения.

Ожидаемые результаты проекта

1. Главным результатом считаем превращение одарённого ребёнка в одарённого взрослого, способного слышать голос совести и быть свободным в выборе.

2. Получение всеми участниками образовательных отношений (учащимися, педагогами, родителями, сетевыми партнёрами) опыта переживания, проживания и позитив-

ного отношения к базовым ценностям в процессе совместной деятельности.

3. Появление значимых эффектов духовно-нравственного развития и воспитания учащихся – присвоение базовых национальных ценностей, укрепление духовного и социально-психологического здоровья.

4. Сплочение школьного коллектива педагогов, учащихся и родителей.

5. Развитие партнерских взаимоотношений с родителями, широкое привлечение их к деятельности школы.

Заключение

*Стояла лестница в саду, так тяжела и высока,
Что, вероятно, было в ней ступеней свыше сорока.
Хотя ступени все нужны, и ни одной нельзя убрать,
Не хочет верхняя ступень себя с подругами равнять.
– Я наверху, а вы внизу! – им говорит она, горда.
– Вам, нижним, жалким, до меня не дотянуться никогда!
Но люди лестницу в саду перевернули, как на грех,
Была ступенька наверху, а оказалась ниже всех.*

(Габдулла Тукай)

Какое интересное свойство лестницы: чтобы взобраться на верхнюю ступень, нужно пройти все, одну за одной. А с другой стороны, верхняя ступень может стать нижней.

Мы стараемся сформировать у учащихся понимание, что любая ситуация имеет множество решений, и именно они сами решают, как себя вести, несут ответственность за свое поведение. Точкой отсчета развития ученика являются его личные способности (очень разные у всех), относительно которых он совершенствуется. Каждый год в Фестивале участвуют дети с особыми возможностями здоровья.

Главным результатом видим духовно-нравственное возрастание человека, обретение внутренней свободы. А эта свобода нравственного выбора и есть основа личностного

бытия человека. Понимаем, что в данном случае не всё зависит от нас, педагогов, потому что одной школе с такой задачей справиться невозможно.

В традиционной российской педагогике образовательный процесс был направлен на сохранение и развитие одаренности детей, при этом содержание школьного образования определялось задачей научно обоснованного познания мира и формирования способов выражения своего внутреннего мира. Проблемы духовного становления решались семьей и Церковью. Поэтому ставим задачу широкого вовлечения родителей в событийное пространство учебно-воспитательного процесса, их просвещение и воспитание. При этом считаем необходимым и естественным тесное сотрудничество с Церковью, своим приходом, и личное духовное совершенствование педагогов.

Лыновская Л.В., заместитель директора
МАОУ «Лицей № 5» г. Советска

Лицейские традиции как столпы уклада школьной жизни из опыта МАОУ «Лицей № 5» г. Советска

Традиция (от лат. traditio – передача) – элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени. В качестве традиции выступают определенные общественные установления, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды.

Большой энциклопедический словарь

Современная школа, как дом на семи ветрах, претерпевает ежегодные изменения, нововведения, инновации. Но далеко не все из них со временем превращаются в традиции, то есть не все выдерживают проверку временем, не все приживаются, некоторые улетучиваются, будто их и не было. Бывает и так, что инновации наносят ущерб нашему общему дому, обрушивая привычные столпы уклада и не принося ничего важного и полезного нового.

В городе Советске Калининградской области есть «Лицей № 5» – современное образовательное учреждение, которое идет в ногу с инновациями, но бережет свои традиции, проверенные временем, потому что именно они позволяют нам быть единой семьей, говорить слово «мы», чувствовать себя спокойно и уютно в нашем общем доме. Конечно, «традиция» – это всего лишь «передача». Важно, что именно сохраняется и передается от одного поколения школьников другому, какие правила, образцы поведения, ценности и идеалы составляют основу школьного уклада.

В этой статье речь пойдет о трех проектах, которые давно превратились в лицейские традиционные события, без которых уже нельзя представить жизнь лицея.

С 2006 года в лицее действует детский театральный фестиваль «Тимирязевские сезоны» (улица, на которой находится наш лицей, носит имя Тимирязева, отсюда такое название). Ежегодно во второй половине декабря в предновогодние дни проходит конкурс театральных постановок по произведениям русской классической литературы, в котором участвуют все учащиеся с 1 по 11 класс. Фестиваль проходит три дня. Первый день – начальные классы, второй день – 5-7 классы, третий день – старшеклассники с 8 по 11 классы. Но это только кульминация события – само представление. До этого момента весь год ребята выбирают произведение, автора. С этой целью прочитывают множество произведений качественной русской и советской литературы, осмысливают содержание, спорят, выбирают. Наконец выбор произведения сделан, готовится реквизит, видео, музыкальное оформление, костюмы. На этом этапе включаются родители, приходят на помощь артисты театра, конечно, учителя. Приближается декабрь – начинаются репетиции. Часто вечером после уроков допоздна горит свет в окнах лицея, в коридорах можно встретить пробегающего мимо царя или солдата в гимнастерке, или бабу деревенскую в длинной цветастой юбке. Идут репетиции. Наконец, подходит день премьер. Выставляются афиши всех спектаклей, закупаются многочисленные призы по разным номинациям. Школа уже украшена к Новому году, гудит, как улей; приближается торжественное и таинственное театральное действо.

Что дает нам это традиционное событие? Почему оно так любимо и детьми и взрослыми? Дело не только в общей игре, которая увлекает всех, кто принимает участие в ней. Секрет в том, что в совместном творчестве, вдруг легко и понятно, открываются смыслы, ценности, которые не всегда удается постигнуть на уроках – в чувстве любви и добра, которые проливаются на артистов и зрителей со страниц произведений великой русской литературы; в ощущении радости от коллективной работы, где каждый

может раскрыться с совершенно неожиданной стороны. И дети, и родители, и учителя – здесь все равны, все заинтересованы, все веселятся, плачут, все вместе.

В 2012 году наш лицей стал победителем Международного грантового конкурса «Православная инициатива». С тех пор, вот уже 7 лет в школе работает семейный клуб «Православные традиции в моей семье». Направления работы клуба разные: это и просвещение (экскурсии по храмам Калининградской области, беседы «Азы православия»), и совместные дела: благотворительные акции «От сердца к сердцу», «Ты не одинок», конкурсы декоративно-прикладного и изобразительного искусства к православным праздникам, праздники и встречи: «Покров Пресвятой Богородицы», «Икона в русской семейной традиции», «День народного единства», «Сретенье»; переговорные площадки «Патриотизм в эпоху глобализации», «Семья и школа». Не только крупные мероприятия, но индивидуальные и групповые беседы, посиделки, чаепития особенно важны. Именно во время таких встреч удается поговорить о важных проблемах, обнаружить общие трудности в семейной жизни, пробовать искать вместе верные пути на основе уважения, терпения и любви. Не всегда смогут прийти взрослые, но дети знают, что по субботам можно прийти на семейный клуб, сделать хотя бы одно доброе дело (кормушку для птиц, написать письмо маме, сделать открытки для одиноких пенсионеров и т.д.) а потом, обязательно, мальчишки согреют чайник, а девочки накроют на стол. Как это приятно, ощутить семейную атмосферу за общим субботним столом, не спеша поговорить о том, о сем, а потом вместе все убрать, помыть посуду. К сожалению, в сегодняшней спешке многие семьи теряют традиции совместного приятного общения, совместных дел, где каждый знает, что он должен делать для всех. Очень радостно, когда на родительских собраниях благодарные родители вспоминают, что сын после занятия клуба прибежал, разбил копилку, побежал в магазин, купил конфеты, принес

маме со словами «Спасибо, мамочка, что ты у меня есть». А ведь на велосипед копил. Большое и важное начинается с малого. Иногда слова не смогут сделать столько, сколько сделают улыбки, взгляды и объятия.

Любовь к Родине обнаруживается у человека тогда, когда ему приходится защищать ее, но для этого не обязательно, чтобы была война. С 2013 года в лицее реализуется проект «Образование в контексте диалога культур». Это наша дружба и сотрудничество с немецкими школьниками, которая пережила и преодолела все санкции и другие политические трудности. Ежегодно наши лицеисты, изучающие немецкий язык, едут в гости к школьникам из Германии, живут в семьях, посещают школу, для них проводится культурная программа. Затем, обычно в сентябре, приезжают немецкие дети со своими учителями к нам в лицей. Они тоже живут в семьях и знакомятся с жизнью лицея, города, области. Вот здесь-то и обнаруживается потребность рассказать о своей Родине, защитить достойно перед европейскими гостями историю, культуру и традиции нашей России – матушки. От того, что и как мы расскажем, мнение у наших немецких гостей сложится о целой стране, о целом народе российском. Вот какая ответственность. Здесь наши ребята – не промах. Наши фольклорные ансамбли танцуют и поют, вместе с гостями хороводы водят, и по лицей – экскурсии, и спектакли показывают, и беседы проводят, учителя немецкого языка представляют мастер-классы. Лицеисты рассказывают о культуре и об истории России в проекте «Россия – это...». Приглашают в городской музей, показывают достопримечательности города, везут на море. Так крепнет дружба, вопреки границам государств.

Каждое из этих традиционных событий имеет свои образовательные задачи. Проекты разные, но имеют одну общую цель – формируют традиционные ценности, присутствующие российскому народу, такие как: дружба, вера, любовь, семья, добро, милосердие, забота, творчество, ответственность, сопричастность истории и культуре Российского

народа, гостеприимство, уважение к культуре и традициям других народов. Участниками этих событий являются и дети, и взрослые. Важен вклад каждого в дело сохранения традиций школьного уклада и приобщения следующих поколений лицеистов к культурному наследию России.

*Щеголева И.Ю., заместитель директора
Новостроевской средней школы*

Социокультурное взаимодействие в сельском сообществе как важнейшее условие возрастания ребенка в традициях родной культуры из опыта Новостроевской средней школы

Добрый человек из доброго сокровища сердца своего выносит доброе, а злой человек из злого сокровища сердца своего выносит злое, ибо от избытка сердца говорят его уста...

Евангелие от Луки

Сельская школа не может существовать сама по себе. Проживая в сельской местности, педагоги не могут оставаться безучастными к жизни односельчан, ведь школа в селе всегда была и остается очагом образования и культуры. Она берет на себя ответственность за формирование духовного единства всего сельского сообщества.

Идеалами нашей культуры всегда были святость, духовность и любовь к Родине, поэтому миссия Новостроевской школы заключается в содействии сохранению, распространению и развитию духовно-нравственных ценностей через социокультурное взаимодействие.

В основе духовно-нравственного воспитания лежит годовой цикл православного календаря с использованием национальных традиций празднования наиболее почитаемых в народе православных праздников. Атмосфера игры и праздника, веселья, угощение воспринимается детьми как увлекательное познавательное действие, в котором ребенок принимает активное участие. Педагоги имеют прекрасную возможность во время подготовки и проведения событий диагностировать, формировать, корректировать и направлять нравственную составляющую детского характера.

События празднования организуются в игровой, театральной форме, многие из них предполагают размышления о главном и заканчиваются вопросом, ставя детей перед нравственным выбором, предполагая самостоятельное рассуждение и размышление о своих мыслях, чувствах и поведении в похожей ситуации. Обязательной частью каждого праздника является беседа-рассказ, раскрывающая историю и традицию празднования, инсценирование обрядов, в котором дети принимают активное участие. Подрастающее поколение должно знать историю и культуру не только по учебникам, но и по таким событиям, в которых они видят единение поколений, единение народов, непосредственно участвуют на разных этапах подготовки и проведения праздника.

Наблюдая за успехом своих детей, включаясь в конкретную деятельность, родители становятся участниками единой детско-взрослой общности.

Большая подготовительная работа способствует тому, что значительная часть времени детей и молодежи направлена на максимальную их занятость во внеучебное время, что способствует формированию единого ценностно-смыслового пространства, включающего всех участников образовательных отношений, профилактике преступности, правонарушений, безнадзорности несовершеннолетних.

Работая с 1994 года по программе «Русская национальная культурологическая школа», мы старались приобщить детей к истории и культуре своего народа, края, к возрождению лучших национальных и семейных традиций. Наши авторские программы «Сельская школа – образовательно-культурный центр», «Растим защитников Отечества» стали взаимосвязанными этапами устойчиво развивающейся единой системы воспитания и социализации.

Через уклад школьной жизни ребёнок входит в мир культуры, веры, человеколюбия и милосердия. Изучение предметов: «Православная культура», «Живое слово»,

«Русские умельцы», «Православная Русь», «Ратная история Отечества» имеет положительные результаты и находит свое отражение в праздниках-блоках школьного уклада: «Покров Пресвятой Богородицы», «Пасха», «Рождество», «Новостроевский славянский базар». Каждый ребенок знает суть этих праздников, готовится и ждет их с нетерпением. Народная мудрость гласит: «Жизнь без праздника, что еда без хлеба». В таких мероприятиях наиболее ярко проявляется наше сотрудничество с местным населением. В организации и проведении событий участвуют учителя, ученики, родители, работники Дома культуры, библиотеки, представители образовательных организаций, Православной Церкви.

***Блок 1 «Батюшка Покров, покрой избу теплом,
а хозяйку добром».***

Праздник Покров Пресвятой Богородицы как средство формирования, сохранения и развития традиционных семейных ценностей. Этот праздник удобен для общешкольного осеннего действия. Прошли хлопоты первых дней учебы, жизнь вошла в обычную колею, и уже хочется чего-то яркого и интересного. К тому же достаточно времени и на подготовку. Классы получают задания, и начинается общая работа. Обычно здесь бывают задания для исторических изысканий, подготовка газет, театрального действия, готовятся к празднику урожая: изучают традиционную кухню, готовят песни, игры, викторины, конкурсы, изучают поговорки. Покров на Руси всегда считался временем свадеб, поэтому в рамках этого праздника мы инсценируем обряд сватовства с целью приобщения учащихся к восприятию таких социокультурных категорий и вечных ценностей, как семья (мир самых близких людей), любовь, согласие и почитание родителей.

Возможно, современный брак часто остается без крепкого фундамента, потому что в школе и в семье очень мало

дается знаний о традициях и духовных основах семьи в родной культуре. Праздник Покров Пресвятой Богородицы напоминает о необходимости возродить основы крепкой христианской семьи, о том, что людей – мужчину и женщину – в браке соединяет сам Господь.

Блок 2 «Рождественская звезда»

Традиции празднования Рождества Христова красочно передаются в русском фольклоре и русской литературе. Анализ стихотворений русских поэтов, рождественских и святочных рассказов на уроках литературы раскрывает глубокий духовный смысл праздника Рождества. На уроках, внеурочных занятиях мы акцентируем внимание учащихся на том, что в праздновании Рождества главной является идея любви и милости, связанная с рождением в мир Христа Спасителя, освятившего Собой человечество и всю природу. Содержание праздника Рождества направляет человека к поиску и утверждению идеи любви, милосердия, доброты, сострадания. Живые беседы, чтение и обсуждение рассказов, сказок, стихов, пословиц помогают погрузиться в события истории праздника, осознать его глубинные смыслы.

Блок 3 «Светлый праздник Пасхи. История и традиции»

Внутреннее единство души человека и всего окружающего мира – та основа, на которой рождается художественное творчество. Ребята и взрослые осознают, что пасхальная радость в православной культуре воспринимается выше других радостей в жизни. Приобщение школьников к пониманию идеалов и ценностей русского народа осуществляется через изучение традиций, обычаев русского народа, истории русского быта, народного костюма, русской кухни, все это находит своё отражение в празднике «Весенние краски Пасхи».

Блок 4 Праздник «Новостроевский славянский базар»

Своеобразный итог нашей работы в воспитании любви к русскому слову, к великой отечественной литературе и истории, еще один шаг к возрождению, сохранению, распространению и развитию духовно-нравственных ценностей и национальной культуры через социокультурное взаимодействие. Мы считаем, что праздник, ставший традиционным для нашей школы и сельского поселения, способствует осознанному отношению к истории, духовным и культурным ценностям русского народа.

«Новостроевский славянский базар» имеет открытый массовый характер, символизируя собой гостеприимный славянский Дом, способствует возрождению и развитию художественной культуры, искусства, национальных видов спорта, проводится с привлечением учащихся, учителей, родителей, жителей района и области, социальных партнеров.

Праздник проходит на разных площадках, ориентироваться помогают шуточные указатели, например: «Направо пойдешь – товары найдешь, налево пойдешь – поешь и попьешь, прямо пойдешь – от смеха помрешь, домой уйдешь – с тоски пропадешь!». Удивительно, как отдельные и разрозненные эпизоды массового мероприятия соединяются в единое целое! Не только дети, но и взрослые с радостью участвуют в этом общем празднике. Во многих номерах художественной самодеятельности и спортивных состязаниях заняты представители разных поколений, разных социальных групп. Праздник объединяет всех участников, позволяет прожить традиционные обряды и обычаи русского народа, почувствовать себя частью большой семьи славянских народов. Участники в национальных костюмах инсценируют посиделки, встречают гостей традиционным караваем, песнями, веселой музыкой.

Торжественное, красочное открытие праздника с чествованием ремесленников – умельцев «Мастерство везде в почёте» переходит от площадки около школы к другим

площадкам праздника. Проводятся мастер-классы «Умелец да рукодельник себе и людям славу приносит»; «Сперва Аз да Буки, потом и науки», «Умей владеть словом», «Горячи калачи из русской печи»; интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?», «Славянский переплет»; круглый стол по проблемам русского языка «Сохраним русский язык»; фольклорно-спортивный праздник «Удаль молодецкая» со знаменитыми Лешуконскими поклонами, различные соревнования по национальным видам спорта. Ярмарочное гулянье становится ярким итогом праздника, объединяющим всех жителей посёлка и гостей праздника.

*Осипова О.А., заместитель директора
МАОУ СОШ № 3 г. Черняховска*

Особенности развития системы духовно- нравственного воспитания в МАОУ СОШ № 3 г. Черняховска

Педагогический коллектив МАОУ СОШ № 3 г. Черняховска уже несколько лет работает над формированием системы духовно-нравственного воспитания.

Говоря об особенностях формирования и развития системы духовно-нравственного воспитания личности в МАОУ СОШ № 3 г. Черняховска, нужно понимать, в каких условиях существует школа. МАОУ СОШ № 3 – это школа, с численностью 520 обучающихся, 30 учителей, находится в спальном районе небольшого муниципального центра. В школе обучаются дети разных категорий, большая часть которых из семей со средним и низким материальным достатком. Наблюдая за жизнью и поведением детей в школе, педагоги увидели, что во многих семьях, в силу различных социально-исторических причин, не создаются условия для духовного и нравственного формирования и взросления ребенка. Очень часто это происходит из-за искажения или утраты традиций семейного воспитания. Именно эти условия и побудили педагогический коллектив школы к формированию идеи развития школы как особой общности «школа – дом» как модели будущего каждого ученика.

Осознавая необходимость создания единого ценностного поля как основы развития личности и ребенка, и педагога, и родителя, коллектив школы стремится к созданию детско-взрослой событийной общности. Сегодня в этот процесс уже активно включены ученики и педагоги школы, но пока недостаточно участие в нем родителей. Учителя работают над созданием модели активного включения родителей в процесс духовно-нравственного воспитания детей. Одной из важнейших задач в условиях, когда школа стала

сферой оказания образовательных услуг, педагоги видят создание условий для сотрудничества, единства взглядов и подходов в воспитании ребенка дома и в школе.

Система духовно-нравственного воспитания МАОУ СОШ № 3 имеет аксиологические основания. Осознавая, что любое содержание обучения, общения, деятельности может стать содержанием воспитания только если оно отнесено к определенной системе ценностей, педагогический коллектив школы определяет духовно-нравственные ценности как основное содержание деятельности по развитию и воспитанию личности ребёнка в школе. Особое значение в этом смысле приобретает ценностная ориентация самого педагога, потому что, как говорит К.Д. Ушинский, «только личность может действовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать характер». Формирование общего понимания ценностного содержания процесса воспитания и образования в школе происходит в рамках разработанного нами курса профессионального роста педагогов «Ценностно-смысловое образование», который включает в себя семинары, педагогические мастерские ценностно-смысловых ориентаций, курсы повышения квалификации, постоянное сотрудничество с приходами Русской Православной Церкви.

В результате этой работы формируется уклад школы. Кроме традиционных событий, в которых участвует вся школа, т. е. учащиеся, педагоги и родители, к укладу школы педагогический коллектив относит тесное взаимодействие родительского совета, совета старшеклассников и педагогического совета. Осуществляется постоянное взаимодействие школы с научным сообществом и методическими центрами в сфере духовно-нравственного воспитания, со священниками Черняховской и Калининградской епархий Русской Православной Церкви. Участие детей разных возрастов и педагогического сообщества в ценностно-смысловых педагогических мастерских способствует глубокому осмыслению традиционных национальных ценностей. В

перспективе планируется проводить работу в форме педагогических мастерских с родителями.

Система духовно-нравственного воспитания МАОУ СОШ № 3 реализуется через урочную и внеурочную деятельность. В школе преподаются основы православной культуры по программе Л.Л. Шевченко, в программы предметов обществознание, литература, музыка введены внутрипредметные модули духовно-нравственного содержания, в старших классах преподается элективный курс «Нравственные основы семейной жизни».

Во внеурочной деятельности действуют: клуб «Уроки нравственности», киноклуб «Зеркало», военно-спортивный клуб «Патриот». Реализуется общешкольный проект «Новые – старые праздники», который позволяет осознанно возвращать традиционные праздники в жизнь детей и их семей. Разрабатывается проект «Открывая книгу – открываю Родину – открываю себя», целью которого является содействие формированию у детей и юношества духовно-нравственных ориентиров, развитию процессов самоидентификации и самоопределения, через повышение читательской активности, формирование читательской культуры, развитие потребности к чтению образцовых произведений русской литературы.

Особым событием для школы в последние два года стал проект «Старые новые праздники», который возник из инициатив разных лет, ставших традициями школы. Проект создавался советом старшеклассников и педагогами школы. Ребята заметили особенности нашей школы в выборе праздников и сформулировали идею проекта. В нашей школе не празднуются известные и другими школами отмечаемые праздники западной культуры «Хэллоуин» и «День святого Валентина», в эти дни соответственно в школе проходили тематический бал и молодежная Сретенская конференция (День православной молодежи). В дни православной книги в школу приезжали писатели и философы из разных городов России. С 2018 года по инициативе прихода храма св. преп. Сергия Радонежского

в школе проводится турнир по волейболу имени св. Сергия. Традиционными стали и события Рождественской и Пасхальной недель. Традиционный для всех граждан страны День Победы несколько лет назад стал для учащихся школы новым праздником, он наполнился новыми смыслами. Благодаря традиционному событию «Квест Победы», история Победы в Великой Отечественной войне становится для его участников (учителей, детей и родителей) историей конкретных людей, которые вынесли на своих плечах страшное время, страшную боль, но не отчаялись, не сдались и отстояли мир.

Событийный уклад школы наиболее ярко проявляется в традициях и детско-взрослых сообществах. Так, уже несколько лет в школе действуют детско-взрослые объединения «Спортсмены МАОУ СОШ № 3», «Творческая мастерская». Традиционными стали для школы:

- Проведение областных образовательных Михайловских чтений;
- Участие в муниципальной выставке-ярмарке детского прикладного творчества;
- Муниципальный конкурс сочинений в рамках областных Михайловских чтений;
- Проведение межмуниципальной молодежной Сретенской конференции;
- Участие в организации и проведении муниципальной благотворительной акции «Свет Рождественской звезды»;
- Проведение школьного и участие в муниципальном конкурсе чтецов «Рождество – время добрых чудес»;
- Участие в муниципальном фестивале «Свет Христова Воскресения»;
- Участие во всероссийской олимпиаде школьников по Основам православной культуры;
- Проведение ежегодного тематического бала;
- Проведение открытой Рождественской недели;
- Проведение Дня православной книги (встречи с православными писателями, философами, священниками);
- Проведение открытой Пасхальной недели;

- Проведение школьного квеста ко Дню Победы;
- Турнир по волейболу им. св. преп. Сергия Радонежского;
- Молебен для выпускников школы.

Родители становятся активными участниками всех школьных событий. Ближайшими задачами дальнейшего развития детско-взрослой общности школы является вовлечение родителей в разработку концепции дальнейшего развития общеобразовательной организации, планирование её жизни, в организацию и проведение конкретных событий.

Школа является пунктом проведения муниципального этапа олимпиады по Основам православной культуры. Ежегодно проводится школьный этап олимпиады, учащиеся становятся участниками, призерами и победителями муниципального и областного этапов. Системная работа по духовно-нравственному воспитанию позволяет обучающимся школы становиться также призерами и победителями различных конкурсов в сфере духовно-нравственного воспитания: всероссийский уровень – «Базовые национальные ценности», региональный уровень – «Вечное слово» (изобразительное и декоративно-прикладное искусство), муниципальный уровень – конкурс детского прикладного творчества «Свет Христова Воскресения», конкурс детского прикладного творчества в рамках областных образовательных Михайловских чтений, конкурс фотографии «Вечные ценности», конкурс сочинений в рамках Михайловских чтений, конкурс чтецов «Рождество – время добрых чудес».

Педагоги нашей школы представляют наш опыт в области становления системы духовно-нравственного воспитания на профессиональных конкурсах, семинарах муниципального и областного уровня, курсах повышения квалификации для педагогических работников.

В целом система духовно-нравственного воспитания МАОУ СОШ № 3 г. Черняховска находится в стадии становления, она постоянно развивается и дополняется все новыми идеями и перспективами.

ЧАСТЬ 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК ПЕДАГОГОВ ШКОЛ – ИННОВАЦИОННЫХ ПЛОЩАДОК ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ СИСТЕМЫ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

*Курдай Т. А., заместитель директора
ЧОУ «Православная гимназия» г. Калининграда*

Комплексный социальный проект «Великая Победа – Благодарная Память»

Содержание

Введение

1. Описание апробированной модели реализации комплексного социального проекта «Великая Победа – Благодарная Память».

1.1. Цель и задачи комплексного социального проекта.

1.2. Описание механизма реализации комплексного социального проекта по направлениям.

2. Ресурсное обеспечение реализации комплексного социального проекта.

3. Показатели эффективности реализации комплексного социального проекта «Великая Победа – Благодарная Память».

Заключение

Список литературы и других источников

Введение

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» ставит перед учителями приоритетные задачи: духовно-нравственное развитие и гражданско-патриотическое воспитание школьников. В свете решения этих задач акту-

альны деятельностные педагогические технологии. Они направлены на результаты образования, связанные с переводом подростка в позицию духовно зрелого, активного члена гражданского общества, способного самоопределяться на основе нравственных ценностей, вырабатывать собственную позицию и участвовать в разработке созидательных социальных проектов. Как показывает опыт, социальное проектирование как деятельностная технология является наиболее эффективным средством присвоения школьниками базовых национальных ценностей.

К сожалению, с одной стороны, сегодня есть люди, которые пытаются фальсифицировать нашу историю, события Великой Отечественной войны. С другой стороны, налицо недостаток информированности подрастающего поколения о страшном испытании, выпавшем на долю нашего народа в 1941-1945 гг. Следовательно, у российского педагогического сообщества одно из основных направлений деятельности – способствовать сохранению исторической социокультурной памяти для последующих поколений. На это и направлена деятельность учащихся Православной гимназии в рамках реализации комплексного социального проекта «Великая Победа – Благодарная Память». Ценность созидательной социальной деятельности учащихся в этом направлении признается и поддерживается взрослыми: учителями, родителями, депутатским корпусом, представителями СМИ.

Деятельность автора в содружестве с учащимися по социальному проектированию, начиная с 2006 года, привела к созданию авторской технологической карты разработки и внедрения социального проекта. Реализация учебных социальных проектов, на наш взгляд, невозможна без создания глубоко нравственной проектно-деятельностной среды. При этом важно признание ценности творческой социальной деятельности учащихся взрослыми: учителями, родителями, социальными партнерами.

В методической разработке представлена апробированная модель реализации комплексного социального проекта

«Великая Победа – Благодарная Память», которая раскрывает педагогические условия присвоения базовых национальных ценностей школьниками через технологию социального проектирования.

1. Описание апробированной модели реализации комплексного социального проекта «Великая Победа – Благодарная Память».

1.1. Цель и задачи комплексного социального проекта

«Что такое память? Это способность человека длительное время хранить в своем сознании информацию. А что такое деятельная благодарная память? Деятельная – это значит делать, а благодарная – это значит «благо» «дарить». Так что же для нас, потомков победителей в той страшной войне 1941-1945 гг., значит эта память? Чем же мы можем ответить нашим дедам и прадедам в знак благодарности за то, что мы живем, за то, что не знаем ужасов войны, за то, что они за все это заплатили высокую цену – отдали свои жизни? Одни погибли на фронте, другие вернулись, но из-за увечий и контузий рано ушли от нас...», – так написали в актуальности социального проекта ученики Православной гимназии.

Комплексный социальный проект – это и есть то дело, которым гимназисты благодарят всех участников войны, и в тоже время это обещание благодарную память хранить вечно, передавая ее как великое историческое наследие нашего народа.

Цель – сохранение живой памяти о Великой Отечественной войне, о героях, завоевавших Великую Победу.

Задачи:

1. Вовлечение сверстников в патриотическое сотрудничество и сотрудничество в рамках поисково-исследовательской деятельности о героях и сражениях Великой Отечественной войны.

2. Организация мероприятий по увековечиванию памяти об участниках и главных событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

1.2. Механизм реализации комплексного социального проекта

Долгосрочный комплексный социальный проект реализуется в Православной гимназии в период 2016-2020 гг. Его эффективность заключается в системности и систематичности входящих в него реализуемых социальных проектов по трем направлениям.

Ежегодно гимназисты (члены детского общественного объединения «ВЕРБА») становятся авторами и инициаторами социальных проектов, являющихся составной частью комплексного социального проекта «Великая Победа – Благодарная Память» по вышеуказанным направлениям.

Отличительные особенности реализации комплексного социального проекта:

– преемственность: одно поколение проектантов сменяется другим, которое продолжает начатое дело;

– все социальные проекты территориально привязаны к малой родине – Калининградской области (за исключением проектов, посвященных главным сражениям Великой Отечественной войны);

– инициативные группы ряда проектов разновозрастные, что позволяет вовлекать в реализацию социального проекта учащихся всех возрастов и мотивировать их на полезную деятельность собственным примером, невзирая на возраст.

Направление «Названья улиц нам расскажут о героях»

В ходе реализации сетевого социального проекта «Погибли – да! Забыты – Нет!» разработан и апробирован механизм взаимодействия школ – участниц проекта – через межрегиональный Детский инициативный Центр социального проектирования на базе Православной гимназии г. Калининграда.

Социальный проект включает в себя биографические исследования:

- о Розе Шаниной (воевавшей и погибшей на территории Восточной Пруссии);

- о Марине Расковой (в Калининграде есть ул. М.Расковой, созданные ею женские авиаполки принимали участие в Восточно-Прусской операции);

- о Елене Ковальчук (в Калининграде есть ул. Е. Ковальчук, памятные знаки).

Но главное – это социально значимая деятельность по сохранению достойной памяти об этих трех героических женщинах.

Проект объединил школьников из Москвы, Санкт-Петербурга, Архангельска, Екатеринбурга, Электростали, Смоленска, Таганрога, Челябинска, Кисловодска, Республики Беларусь и Украины.

Алгоритм реализации проекта можно представить следующим образом:

- создание межрегиональной (международной) инициативной проектной группы из числа школьников и студентов разных городов;

- определение личностей, являющихся объединяющим началом;

- организация поисково-исследовательской деятельности в рамках проекта (к примеру, поиск родственников тех героев, чьими именами названы улицы);

- организация и проведение детских благотворительных ярмарок с целью сбора средств на проведение патриотических акций;

- проведение силами школьников межрегиональных патриотических акций с приглашением ветеранов, родителей, представителей местного сообщества;

- инициирование создания информационных стендов на улицах городов о людях, чьими именами они названы, как примерах служения Отечеству для юного поколения россиян;

– освещение в СМИ хода реализации сетевого социального проекта.

В таблице 1 кратко представлена деятельность в рамках реализации социального проекта согласно авторской технологической карте.

Так как проект долгосрочный, участники проекта продолжают обмениваться новостями. Так, в июле 2019 г. пришло письмо из г. Электросталь, в котором была фотография дома на ул. М. Расковой с большим ее портретом на фасаде. Школьники назвали это одним из результатов социального проекта.

В августе 2019г. к нам обратился гражданин Соединенных Штатов Америки Ханс Хеймбергер, который, как оказалось, с 70-х годов изучает участие снайпера Розы Шаниной во Второй Мировой войне. Он узнал, что мы проводим исследование о ней, о месте ее захоронения и приехал к нам в гости. Это было обоюдно полезное общение, договорились поддерживать связь и обмениваться информацией.

Направление «О героях, погибших и выживших в Восточно-Прусской операции»

Социальные проекты по этому направлению включают в себя исследования и увековечивание памяти участников Восточно-Прусской операции, в т.ч. штурма Кенигсберга. Так, продуктом социального проекта «Он штурмовал Кенигсберг (о солдате-священнике С.Я. Калинине)» (2016-2018гг.) стала памятная доска, макет которой разработан автором социального проекта. Средства на изготовление доски были собраны в ходе благотворительной ярмарки в Православной гимназии и от родственников Серафима Яковлевича Калинина.

В рамках социального проекта «Мы помнить каждого вовеки будем...» найдены родственники погибшего на территории Восточной Пруссии А. Т. Полехина, числившегося пропавшим без вести. Его останки и награды были обнару-

Таблица 1

	Роза Шанина	Марина Раскова	Елена Ковальчук
Проблемная ситуация	Решили узнать, кого на войне называли «невидимым ужасом Восточной Пруссии». Как выяснилось, Р. Шанину.	Не смогли ответить на вопрос, кто такая М. Раскова, находясь на улице ее имени	Прочитали в газете статью об улице Елены Ковальчук, где было написано, что сведений о ней практически нет
География проекта (межрегиональная (международная) инициативная проектная группа)	Калининград, Архангельск	Калининград, Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Электросталь, Смоленск, Таганрог, Челябинск, Кисловодск	Калининград, с. Германовка Киевской области (Украина), Минск (Республика Беларусь)
Поисково-исследовательская деятельность	Опрос, сбор, анализ информации о героинях, обмен материалами, поиск родственников и других людей, сопричастных к судьбам легендарных женщин, интервью, краеведческие экспедиции		
Результат/продукт	<ol style="list-style-type: none"> 1. Установление факта ошибочного увековечивания памяти Р. Шаниной в п. Знаменск. 2. Одновременное проведение памятных мероприятий в ОУ разных городов – участников проекта в значимые даты. 3. Оформление музейных экспозиций. 4. Проведение ярмарок для сбора средств на изготовление информационных стендов и размещение их в местах высокой проходимости (в Калининграде стенд размещен в поликлинике на ул. М. Расковой). 5. Освещение в СМИ (муниципальная газета «Гражданин», сеть Интернет...) 		

жены поисковиками. Гимназисты в 2017г. получили задание – найти родственников, что и было сделано в ходе поисково-исследовательской работы. В июле 2019 г. в Брянской области внукам были переданы материалы проекта и боевые награды героя.

В рамках этого же проекта найдены в Свердловской области родственники Героя Советского Союза П. С. Шанаурина. В сентябре 2019 г. у памятного знака в честь подвига Героя была инициирована и проведена акция к 100-летию со дня его рождения. Учеников Православной гимназии поддержали учащиеся школ № 9 и № 53 г. Калининграда. Жителям п. А. Космодемьянского вручались буклеты о П. С. Шанаурине. 25 ноября 2019 года топонимическая комиссия по нашему обращению приняла положительное решение о названии одной из улиц поселка именем П. С. Шанаурина.

2020 год в России объявлен Годом Памяти и Славы. До сих пор многие семьи не знают, где захоронены их близкие, и продолжают искать. А гимназисты им стараются помочь в этом, найти, рассказать и вместе хранить память, благодарную память...

Направление «Победы рождаются в сражениях»

Социальные проекты по этому направлению «Прикасаюсь сердцем к Сталинграду», «Блокада: украденное детство», «Пал город-крепость Кенигсберг» разрабатывались участниками ДОО Православной гимназии «ВЕРБА» в Дни воинской славы и памятные даты России.

Инициативная группа гимназистов начинала работу над проектом с поиска учеников, чьи родственники участвовали в той или иной битве. Важно, чтобы эти гимназисты вошли в проектную группу, приняли участие, не только рассказав о своем, как правило, прадедушке, но и показав в ходе рассказа семейные реликвии (ордена и медали, благодарственные письма и др.).

В день завершающего мероприятия в разных местах гимназии размещались диалоговые площадки: в конференц-зале, в проектном кабинете, в библиотеке, в музее боевой славы, в холлах на этажах. Диалог шел у стендовых докладов, с применением мультимедийного оборудования. Классы перемещались по маршрутным листам так, чтобы в этот день побывать на всех площадках.

Важная особенность погружения участников итоговых мероприятий проектов в главные битвы Великой Отечественной войны в том, что эти битвы раскрывались через подвиги их героев и малоизвестные факты.

Так, готовя материалы к Эстафете диалоговых площадок – итоговому мероприятию социального проекта «Прикасаясь сердцем к Сталинграду...», инициаторы проекта установили связь с сыном Виктора Некрасова, автора книги «В окопах Сталинграда», В. Кондыревым (в настоящее время проживает во Франции). Его письмо-обращение открывало одну из диалоговых площадок.

Малоизвестный факт – в подвале знаменитого дома Павлова в Сталинграде в июле 1942 года родилась девочка. Ее назвали Зиной. Вместо пеленок – солдатские портянки. У мамы пропало грудное молоко. Девочка стала умирать от дифтерии и голода. Солдаты решили заранее вырыть могилку, чтобы облегчить страдания матери. Как вдруг лопата чиркнула по металлическому предмету. Это оказалась иконка с изображением Богородицы и младенца Иисуса Христа. Солдат вычистил ее от грязи и положил на малышку. С того дня девочка пошла на поправку. Зинаида Петровна Андреева жива и сегодня делится воспоминаниями о своем рождении между атаками в легендарном доме Павлова.

Не было в России человека, не знавшего о дневниках ленинградской девочки Тани Савичевой и её сверстников. Сейчас ситуация изменилась, и многие дети не знают и никогда не слышали о дневниках детей войны. Участников ДОО «Верба» в ходе Эстафеты Памяти авторы познакомили с дневниками в рисунках, о которых мало кто знает.

Это альбом с детскими рисунками 6-летней Юли Луганской и 14-тилетнего Димы Бучкина. Во время блокады Дима старательно рисовал в своем дневнике всё, что видел вокруг. Рассказ о блокаде через эти рисунки никого не оставил равнодушным.

Слезы на глазах учеников были и на другой остановке Эстафеты Памяти. Здесь у них была возможность задать свои вопросы детям блокады – ныне калининградцам, членам КРОО «Жители блокадного Ленинграда».

2. Ресурсное обеспечение реализации комплексного социального проекта.

Человеческие ресурсы:

1. Учащиеся Православной гимназии, авторы и инициаторы комплексного социального проекта, поставившие перед собой цель вовлечения сверстников в процесс
 - познания значимых страниц истории России;
 - объединения усилий в стремлении творить добрые дела по сохранению благодарной памяти.
2. Ветераны Великой Отечественной войны.
3. Родители учеников Православной гимназии.
4. Местное сообщество.

Материальные ресурсы:

1. Средства, полученные в ходе детских благотворительных ярмарок.
2. Добровольческие пожертвования родителей, меценатов – социальных партнеров.
3. Материальная помощь депутатов.

Управленческие ресурсы:

1. Поддержка детских инициатив со стороны администраций учебных заведений, учреждений культуры.
2. Сотрудничество с органами власти, депутатским корпусом в вопросах проведения патриотических акций, мероприятий в рамках сетевого социального проекта.

3. Показатели эффективности реализации комплексного социального проекта «Великая Победа – Благодарная Память».

Количественные индикаторы:

- рост числа школ – участников сетевых социальных проектов;
- рост количества сверстников, принявших в них участие;
- рост числа людей, узнавших о героических личностях, славных защитниках нашей Родины;
- рост числа детских инициатив по изучению истории улиц, названных в честь героев Великой Отечественной войны.

Качественные индикаторы:

- сформированность личностных духовно-нравственных качеств школьников – юных подвижников – созидателей российского общества;
- позитивный процесс целеустремленного социального сотворчества учащихся, родителей, учителей, социальных партнеров;
- привлечение внимания общественности к вопросу сохранения памяти о героях Великой Отечественной войны;
- освещение в СМИ хода реализации проекта.

Так, за последние годы комплексный социальный проект освещался в муниципальной газете «Гражданин», во всероссийской «Учительской газете»:

Газета/дата выхода	Название статьи
Газета «Гражданин» 04.02.2016	«Улица Подполковника Емельянова»
Газета «Гражданин» 04.05.2017	«И я стала солдатом»
Газета «Гражданин» 30.11.2017	«Три дочери нашей страны»
Газета «Гражданин» 12.09.2019	«В кольце страха и голода»
«Учительская газета» 20.08.2019	«Никто не забыт!»

Заключение

11 декабря 2019 г. под председательством Президента РФ Владимира Путина в Кремле прошло заседание Российского организационного комитета «Победа» по вопросам подготовки к проведению Года памяти и славы, сохранения памяти и предотвращения фальсификации истории о Великой Отечественной войне. Выступая, В. Путин сказал: «...Особая роль принадлежит Великой Отечественной войне. Она оставила глубочайший след в судьбах народов Советского Союза и в судьбах народов Российской Федерации, неотделима от истории каждой российской семьи. Именно это лежит в основе того, что мы делали и будем делать, а именно защищать правду историческую, защищать имена наших героев».

В ходе реализации комплексного социального проекта «Великая Победа – Благодарная Память» происходит передача героического опыта старшего поколения, воспитание на его основе гражданского самосознания и ответственности школьников за свои поступки, за благополучие Родины, формирование у них объективного подхода к историческим событиям в жизни страны, уважения к ее истории. Ученики Православной гимназии г. Калининграда, реализуя проект, добрыми делами доказывают, что жертвенность и героизм воинов-освободителей в народной памяти останется навечно.

*Осипова О.А., заместитель директора
МАОУ СОШ № 3 г. Черняховска*

Педагогическая мастерская ценностных ориентаций «Человек»

Целевая аудитория: учащиеся 10 – 11 класса, педагоги.

Продолжительность: 1 час 30 минут или 2 урока.

Цель: В коммуникации и деятельности актуализировать личностное осмысление концепта «Человек».

Оборудование: листы А4 по 2 на каждого участника, листы А3 на каждую группу, маркеры на каждую группу, тексты словарных статей и высказываний известных мыслителей о человеке, мультимедийный проектор, фрагмент (видеофайл) фильма режиссера Дмитрия Светозарова «Преступление и наказание», магнитная доска, магниты, доска для записей.

Технологическая карта мастерской:

Деление на группы.

Перед началом мастерской происходит деление на группы. Деление происходит произвольно, при входе в класс детям выдаются цветные стикеры, по цвету которых они рассаживаются в группы.

Введение в пространство педагогической мастерской.
Приветствие учителя.

Педагог предлагает детям работу в новой форме, которая предполагает диалог, - не спор, не дискуссию, а именно диалог учителя с учащимися, учащихся между собой.

Педагог сообщает, что эта форма требует соблюдения некоторых правил.

Первое правило: каждый имеет право на ошибочное суждение, преодоление ошибок дает возможность продвигаться к истине.

Второе правило: не оценивать друг друга, даже если с чем-то не согласны. Можно высказать свою точку зрения

не принижая собеседника. Или уточнить, если что-то непонятно. Слова помощники: «Правильно ли я понял, что...», «А не кажется ли вам, что...»

Третье правило: внимательно слушать каждого.

Четвертое правило: внимательно слушать задания и четко их выполнять.

1. Первый этап. Актуализация личного опыта учащегося, связанного с концептом «человек»

1.1. Шаг 1: Индуктор.

Задание: Вспомните, пожалуйста, любой образ человека (картину, фотографию или реального человека), запишите на вашем белом листе ряд слов-ассоциаций, которые у вас возникают при обращении к образу этого человека.

Примечание: ассоциации сложились, но это только начало работы на личных листах. Вы можете дополнять список своих ассоциаций на всех этапах мастерской.

1.2. Шаг 2: Создание группового творческого продукта. Объединение индивидуальных ассоциаций в групповой продукт.

Задание: В группе поделитесь своими ассоциациями (прочитайте их). Обсудите и сведите их в единое целое на большом листе. Это может быть единство всех личных ассоциаций или выбор наиболее важных. Работайте маркерами.

1.3. Шаг 3: Социализация.

Предъявление групповых творческих продуктов всем участникам. Общее обсуждение представленных группами продуктов.

Задание: Определите, кто будет выступать от группы. Представьте продукт работы группы. Дополните список личных ассоциаций, если считаете нужным добавить что-либо из услышанного.

2. Второй этап. Конструктор. Обращение к новой информации

Педагог предлагает учащимся познакомиться с рядом статей и высказываний о человеке (Приложение 1).

2.1. Шаг 1: Работа с определениями.

Учащимся предлагается прочитать предложенные статьи и высказывания о человеке.

Задание: Индивидуально прочитайте предложенные статьи и высказывания о человеке. Отметьте в них те части, с которыми вы согласны.

2.2. Шаг 2: Обсудите в группах личные мнения и составьте от группы определение понятия «Человек»

2.3. Шаг 3: Социализация определений.

3. Третий этап. Выход на новую систему проблем

3.1. Шаг 1: Работа с визуальным образом.

Просмотр фрагмента фильма Д. Светозарова «Преступление и наказание».

Задание: Посмотрите фрагмент фильма, подумайте, что ещё хотели бы добавить в свой список. Допишите.

– Что вы можете добавить к образу человека?

3.2. Шаг 2: Работа с визуальным образом, картиной Рембрандта «Возвращение блудного сына»

Задание: Внимательно рассмотрите картину.

– Какие возникают чувства, мысли? Допишите их в свой список.

– Что вы можете сказать о людях на картине?

3.3. Шаг 3: Обсуждение.

4. Четвертый этап.

Создание индивидуального творческого продукта

4.1. Шаг 1: Выбор определяющего слова.

Задание: Выберите из своего дополненного списка ассоциаций три слова. Далее из этих трех слов выберите только одно. Напишите его на чистом листе как заголовок.

4.2. Шаг 2: Создание индивидуального творческого продукта.

Задание: Напишите текст – небольшое размышление под этим заголовком. Оно может быть любым по объему: от нескольких строк до страницы и больше. Можно написать стихотворение, рассуждение, поток мыслей, облечь свои слова в любую литературную форму.

4.3. Шаг 3: Афиширование. Представление индивидуального творческого продукта участникам мастерской.

Задание: По окончании работы разложите свои тексты на отдельном столе (если возникает нежелание показывать свою работу, вы можете этого не делать) и познакомьтесь с текстами других участников.

5. Пятый этап. Итоговая рефлексия

Рефлексивный круг с вопросом: Открыли ли вы что-нибудь для себя во время мастерской, и если «да», то что?

Приложение 1

Платон

Человек – это двуногое животное без перьев.

Словарь Ожегова.

ЧЕЛОВЕК – 1. Живое существо, обладающее даром мышления и речи, способностью создавать орудия и пользоваться ими в процессе общественного труда. Ч. разумный

(в зоологической систематике: вид в отряде приматов; спец.). Первобытный ч. (исторический предок современного человека). Биологическая природа человека. Духовный мир человека. Я ч., и ничто человеческое мне не чуждо (афоризм). Ч. – это звучит гордо (афоризм). Рабочий ч. Ученый ч. Честный ч. Пять человек. Ч. с большой буквы (высоких моральных достоинств). Молодой ч. (о юноше, молодом мужчине, обычно в обращении). Будь человеком! (веди себя по-человечески, разг.). Вот ч.! (о том, кто вызывает удивление теми или иными своими качествами, поступками; разг.). Все мы люди, все человеки (никто не лишён человеческих слабостей; шутил.). 2. В России при крепостном праве: дворовый слуга, служитель, лакей, а позднее официант, слуга. II умелый, человек, -чка, м. (к 1 знач.)

Федор Михайлович Достоевский

Человек есть существо ко всему привыкающее, и, я думаю, это самое лучшее его определение.

Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля

ЧЕЛОВЕК м. каждый из людей; высшее из земных созданий, одаренное разумом, свободной волей и словесною речью. Побудка (инстинкт) животного, соединенье низшей степени рассудка и воли, заменяет ему дары эти, разрозненные в человеке и даже вечно спорящие между собою – это сердце и думка. Высшая степень человечности была бы та, где разум и воля слились бы в одно, сознательно во всем согласуясь взаимно. Как животное отличается от растения осмысленною побудкою и образует особое царство, так и человек отличается от животного разумом и волей, нравственными понятиями и совестью и образует не род и не вид животного, а царство человека. Посему нередко человек значит существо, достойное этого имени. Человек плотский, мертвый едва отличается от животного, в нем пригнетенный дух под спудом; человек чувственный,

природный признает лишь вещественное и закон гражданский, о вечности не помышляет, в искус падает; человек духовный, по вере своей, в добре и истине; цель его – вечность, закон – совесть, в искус побеждает; человек благодатный постигает, по любви своей, веру и истину; цель его – царство Божие, закон – духовное чутье, искушенья он презирает. Это степени человечества, достигаемые всяким по воле его.

Василий Александрович Сухомлинский

Человек таков, каково его представление о счастье.

Поль Анри Гольбах

Человек – это восприимчивое, чувствующее, разумное и рассудительное существо, стремящееся к самосохранению и счастью.

*Осипова О.А., заместитель директора
МАОУ СОШ № 3 г. Черняховска*

Педагогическая мастерская ценностных ориентаций «Победа в Великой Отечественной войне»

Целевая аудитория: разная (учащиеся от 7 до 11 класса, родители, педагоги)

Продолжительность: 1 час 30 минут или 2 урока.

Цель: В коммуникации и деятельности актуализировать патриотические чувства уважения к истории и традициям нашей Родины, гражданской ответственности через переживание и осознание исторической ситуации Великой Отечественной войны, личностного подвига героев войны, значения православной веры в жизни и подвиге людей в военное время.

Задачи учителя:

– Создать условия для последовательной актуализации лично значимого опыта в процессе знакомства с текстами из истории Великой Отечественной войны.

– Организовать возможность построения ассоциативного образа, связанного с концептом «Победа».

– Организовать межличностную коммуникацию учащихся, в процессе которой они смогут осуществлять учебную деятельность в зоне ближайшего развития.

– Организовать рефлексию учащихся, предметом которой станет осознание духовных смыслов и нравственных категорий, выявленных в истории личностного подвига героев войны, значения православной веры в жизни и подвиге людей в военное время.

Возможности учащихся:

– Познакомиться с фактами истории Великой Отечественной войны в объеме, актуальном для каждого индивидуально.

– Получить опыт развития навыков учебно-познавательной деятельности с материалами различного типа

(тексты, фотографии, изображения памятников, символов), творческих способностей, аналитического мышления, обобщения информации.

– Создать и выразить в творческом продукте актуальный для собственного личностного восприятия образ, связанный с победой в Великой Отечественной войне.

Оборудование:

Листы А4 по 1 на каждого участника, листы А3 на каждую группу, маркеры, фломастеры на каждую группу, фрагменты текстов: В. П. Астафьев «Мелодия Чайковского», А. Дьяченко «Преодоление».

На отдельном столе в аудитории разложены следующие предметы: ордена, медали, фотографии военных лет, георгиевские ленты, гимнастерка, каска, письмо с фронта.

Технологическая карта мастерской:

Деление на группы.

Перед началом мастерской происходит произвольное деление на группы.

Введение в пространство педагогической мастерской.

Приветствие учителя.

Педагог предлагает учащимся работу в новой форме, которая предполагает диалог, не спор, не дискуссию, а именно диалог учителя с учащимися, учащих между собой.

Педагог сообщает, что эта форма требует соблюдения некоторых правил.

Первое правило: каждый имеет право на ошибочное суждение, преодоление ошибок дает возможность продвигаться к истине.

Второе правило: не оценивать друг друга, даже если с чем-то не согласны. Можно высказать свою точку зрения не принижая собеседника. Или уточнить, если что-то непонятно. Слова помощники: «Правильно ли я понял, что...», «А не кажется ли вам, что...»

Третье правило: внимательно слушать каждого.

Четвертое правило: внимательно слушать задания и четко их выполнять.

1. Первый этап. Актуализация личного опыта учащихся, связанного с победой в Великой Отечественной войне.

1.2. Шаг 1: Индуктор.

Учащимся предлагается выбрать любой из разложенных на столе предметов, связанных с концептом «Победа».

1.3. Задание: Рассмотрите предметы, приготовленные для вас на отдельном столе. Выберите один из них. Индивидуально на чистом листе напишите ассоциации, которые возникают у вас при соприкосновении с этими предметами.

Примечание: ассоциации сложились, но это только начало работы на личных листах. Вы можете дополнять список своих личных ассоциаций на всех этапах мастерской.

1.4. Шаг 2: Создание группового творческого продукта. Объединение индивидуальных ассоциаций в групповой продукт.

Задание: В группе поделитесь своими ассоциациями (прочитайте их). Обсудите и сведите их в единство на большом листе. Это может быть единство всех личных ассоциаций или выбор наиболее важных. Вы можете создать визуальный, словесный или схематичный образ. Работайте маркерами и фломастерами.

1.5. Шаг 3: Социализация. Предъявление групповых творческих продуктов всем участникам. Общее обсуждение представленных группами продуктов.

Задание: Определите, кто будет выступать от группы. Представьте продукт работы группы. Дополните список

личных ассоциаций, если посчитаете нужным добавить что-либо из услышанного.

2. Второй этап. Обращение к новой информации

2.1. Шаг 1: Работа с текстом.

Учащимся для прочтения предлагается текст В. П. Астафьева «Мелодия Чайковского». (Приложение 1).

Задание: Индивидуально прочитайте предложенный текст. Отметьте в нем те слова, которые стали для вас наиболее важными. Допишите их на свой лист.

Во время прочтения можно включить музыку из балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро»

2.2. Шаг 2: Работа с текстом.

Учащимся для прочтения предлагается текст А. Дьяченко «Преодоление» (Приложение 2).

Задание: Индивидуально прочитайте ещё один предложенный текст. Отметьте в нем те слова, которые стали для вас наиболее важными. Допишите их на свой лист.

2.3. Шаг 3: Беседа по тексту

– Тексты, которые вы прочитали, написаны людьми, прошедшими войну. Они воочию видели все ужасы войны, и понимали, какой ценой досталась победа.

– Назовите слова, которые вы выписали при прочтении текстов (учитель выписывает на доску некоторые слова, которые рассказывают о личных переживаниях героями ужасов войны).

– Чем эти слова отличаются от того, что мы написали раньше в своих работах?

3. Третий этап. Создание индивидуального творческого продукта

3.1. Шаг 1: Выбор определяющего слова.

Задание: Выберите из своего дополненного списка ассоциаций три слова. Далее из этих трех слов выберите только одно. Переверните лист и напишите его на чистой стороне как заголовок.

3.2. Шаг 2: Создание индивидуального творческого продукта.

Задание: Напишите текст – небольшое размышление под этим заголовком. Оно может быть любым по объему: от нескольких строк до страницы и больше. Можно написать стихотворение, рассуждение, рассказ.

3.3. Шаг 3: Афиширование. Представление индивидуального творческого продукта участникам мастерской.

Задание: По окончании работы передайте мастеру тексты (желательно мотивировать всех детей, но, если кто-то отказывается афишировать свой текст, не настаивать).

Мастер зачитывает переданные ему тексты, либо развешивает их в аудитории и предлагает детям пройти и прочитать их все.

4. Четвертый этап. Итоговая рефлексия

Рефлексивный круг с вопросом: Что стало наиболее важным для вас на сегодняшнем занятии?

Приложение 1

Виктор Петрович Астафьев, переживший эту страшную войну, написал об ужасах войны не одно произведение. Это один из его рассказов.

Почти неделю тянули ветры над землей Центральной Украины, стелило полог мокрого снега. Промокло всё, промокли все. В окопах, на огневых позициях, даже в солдатских ячейках и ровиках чавкает под обувью, ботинки вяз-

нут в грязи, сознание вязнет и тускнеет в пространстве, заполненном зябкой, беспросветной мглой.

Я сижу на телефоне, две трубки виснут у меня по ушам на петлях, сделанных из бинта. Подвески мокры, телефонные трубки липнут к рукам, то и дело прочищаю клапан рукавом мокрой шинели, в мембране отсыревает порошок, его заедает, он не входит в гнездышко телефонной пазухи.

У меня прохудились ботинки, подошва на одном вовсе отстала. Я подвязал ее телефонным проводом. Ноги стынут, а когда стынут ноги, стынет все, весь ты насквозь смят, раздавлен, повержен холодом.

Меня бьет кашель, течет из носа, рукавом грязной шинели я растер под носом верхнюю губу до ожога. Усов у меня еще нет, еще не растут, палит, будто перцем, подносье и нос. Меня знобит, чувствую температуру, матерюсь по телефону с дежурными на батареях.

На фронте Павлуша угодил в другой дивизион, но мы изредка виделись и при любой подходящей возможности перемолвливались словом-другим по телефону. Еще ранней осенью Павлушу определили в ближний тыл переучиваться с телефониста на радиста. Вот и явился Павлуша на передовую бодрый, отдохнувший от окопной маеты.

– Ну как жизнь молодая протекает?

– Жизнь-то? Молодая-то? – Я втянул носом мокро и, чуть не заскулив по-собачьи, вылаял:

– А дубнуло бы поскорее, вот бы хорошо было...

Павлуша смолк, не знает, чего сказать, чем меня приободрить, виноватым себя чувствует за то, что так благополучен, а мы вот подыхаем тут в грязи, во вшах, под гнилым, милости не знающим небом.

– Ну ты, это, елки-моталки, чего городишь-то? – уже не очень бодро, но все еще с энтузиазмом говорит Павлуша.

– Да ты чё? – почти возмущенно кричит Павлуша. – Нам по девятнадцать лет, нам еще жить да жить, елки-моталки...

– Вот и живи, раз охота.

Павлуша включил рацию, нажал на клапан телефона, дает мне послушать то удаляющуюся, то наплывающую на меня музыку. Я хочу спросить, откуда, чья эта музыка, но лицо мое грязное, шершавое от стыни заливают такие потоки слез, что я не успеваю их, затекающие в рот, соленые и горькие, проглатывать, и они текут, рушатся на шинель, глухо застегнутую на моей груди. На время куда-то пропал кашель, лишь, как на немазанных шестернях, скрипит, рвется дыхание в груди.

«Кто украл мое детство? Кто съел мою юность? Кто гробит и гложет мою молодость?» – захлебываясь слезами, спрашиваю я, неведомо к кому обращаясь. Мне жалко себя, своей жизни, а это уже пробуждение. Где-то ж она есть? Где-то ж она вот звучит? Где-то ж она живет? И значит, вместе с нею живут прекрасные люди прекрасной жизнью.

А музыку Павлуша нашел, нащупал для меня в пространстве, и он не знал, какую, чью, и я тогда тоже не знал, откуда, чья она?

Чайковского Петра Ильича была та музыка, впоследствии узнал я, финал первого действия «Лебединого озера». Приобретя пластинку, я заезжу до дыр то место, где про воскресение, про другой, прекрасный мир, светлым сиянием спускающийся с небес над родной землей, над всеми нами, все вытерпевшими и перестрадавшими.

Приложение 2

Александр Дьяченко. Преодоление (фрагмент книги)

... А потом они кормили немецких детей, отдавали все, что только можно было каким-то образом утаить от обеда, сами еще вчерашние дети, которых совсем недавно, не дрогнув, насильовали, сжигали, расстреливали отцы этих немецких детей на захваченной ими нашей земле.

Командир бригады, Герой Советского Союза, по национальности еврей, родителей которого, как и всех дру-

гих евреев маленького белорусского городка, каратели живыми закопали в землю, имел полное право, как моральное, так и военное, залпами отогнать немецких «выродков» от своих танкистов. Они объедали его солдат, понижали их боеспособность, многие из этих детей были еще и больны и могли распространить заразу среди личного состава.

Но полковник, вместо того чтобы стрелять, приказал увеличить норму расхода продуктов. И немецких детей по приказу еврея кормили вместе с его солдатами.

Думаешь, что это за явление такое – Русский Солдат? Откуда такое милосердие? Почему не мстили? Кажется, это выше любых сил – узнать, что всю твою родню живьем закопали, возможно, отцы этих же детей, видеть концлагеря с множеством тел замученных людей. И вместо того, чтобы «оторваться» на детях и женах врага, они, напротив, спасали их, кормили, лечили.

С описываемых событий прошло несколько лет, и мой папа, окончив военное училище в пятидесятые годы, вновь проходил военную службу в Германии, но уже офицером. Как-то на улице одного города его окликнул молодой немец. Он подбежал к моему отцу, схватил его за руку и спросил:

– Вы не узнаете меня? Да, конечно, сейчас во мне трудно узнать того голодного оборванного мальчишку. Но я вас запомнил, как вы тогда кормили нас среди руин. Поверьте, мы никогда этого не забудем.

Вот так мы приобретали друзей на Западе, силой оружия и всепобеждающей силой христианской любви.

*Потапенко Н. А., учитель русского языка и литературы
Новостроевской средней школы*

Внеклассное занятие «Рождество в русской словесности: воспитание бережного отношения к русским культурным традициям»

Цель: раскрыть глубокий духовный смысл праздника Рождества через анализ стихотворений русских поэтов, рождественского и святочного рассказа; акцентировать внимание на том, что в праздновании Рождества главной является идея любви и милости, связанная с рождением в мир Христа-Спасителя, освятившего собой человечество и всю природу.

Оборудование: тексты стихотворений Хомякова, Мережковского, Пастернака, фрагмент романа Шмелева; заготовки для изготовления Рождественской звезды.

Этапы:

1 этап – работа со стихотворениями,

2 этап – работа с рождественскими и святочными рассказами,

3 этап – изготовление Рождественской звезды.

Слово учителя: Рождество в России – праздник семейный. Поэтому его стараются проводить в кругу семьи, зажигают свечи, украшают елку, накрывают богатый стол, вместе радуются наступившему празднику. Рождество стало одним из любимейших детских праздников, от которого ребята ждали не только подарков, веселья, игр, но и настоящего чуда.

Послушайте, как описывает Рождество А. Блок: *«Был на свете самый чистый и светлый праздник. Он был воспоминанием о золотом веке, высшей точкой того чувства, которое теперь уже на исходе, - чувства домашнего очага. Праздник Рождества был светел в русских семьях, как елочные свечки, и чист, как смола. На первом плане было большое зеленое дерево и веселые дети; даже взрослые, не умудрен-*

ные весельем, меньше скучали, ютятся около стен. И все плясало – и дети, и догорающие огоньки свечек».

– Что для поэта является символом Рождества?

(Домашний очаг, елка – традиционный рождественский, а не новогодний символ, свечи, дети).

Красочно изображена традиция празднования Рождества в русской литературе. Из русской лирики, произведений Шмелева, Никифорова – Волгина, Куприна можно почерпнуть сведения о том, как всегда на Руси понимался этот праздник, и почувствовать его смысл.

Организация работы групп: чтение стихотворений и фрагмента романа И. С. Шмелева «Лето Господне», ответы на вопросы.

1 этап: беседа по стихотворениям Мережковского, Хомякова, Пастернака (карточки 1-3).

Карточка 1. Д. С. Мережковский «ДЕТЯМ»

Не под кровом золоченым
Величавого дворца,
Не для счастья и довольства,
Не для царского венца –
Ты в приюте позабытом
Вифлиемских пастухов
Родился – и наг, и беден, –
Царь бесчисленных миров.
Осторожно, как святыню,
В руки Мать его взяла,
Любовалась красотою
Безмятежного чела.
Ручки слабые Младенец
В грозно сумрачный простор
С беспредельною любовью
С лона Матери простер.
Все, что борется, страдает,

Все, что дышит и живет,
Он зовет в свои объятия,
К счастью вечному зовет.
И природа встрепенулась,
Услыхав Его призыв,
И помчался ураганом
Бурной радости порыв.
Синева ночного неба
Стала глубже и темней,
И бесчисленные звезды
Засверкали ярче в ней;
Все цветы и все былинки
По долинам и лесам
Пробудились, воскурили
Благовонный фимиам.
Слаще музыка дубравы,
Что затронул ветерок,
И звучнее водопадом
Низвергается поток,
И роскошней покрывалом
Лег серебряный туман,
Вечный гимн запел стройнее
Безграничный океан.
Ликовала вся природа,
Величава и светла,
И к ногам Христа-Младенца
Все дары свои несла.
Близ пещеры три высоких,
Гордых дерева росли,
И, ветвями обнимаясь,
Вход заветный стерегли.
Ель зеленая, олива,
Пальма с пышною листвой –
Там стояли неразлучной
И могучею семьей.
И они, как вся природа,

Все земные существа,
Принести свой дар хотели
В знак святого торжества.
Пальма молвила, склоняя
Долу с гордой высоты,
Словно царскую корону,
Изумрудные листья:
«Коль злобой гонимый
Жестоких врагов,
В безбрежной равнине
Зыбучих песков,
Ты, Господи, будешь
Приюта искать,
Бездомным скитальцем
В пустынях блуждать,
Тебе я открою
Зеленый шатер,
Тебе я раскину
Цветочный ковер.
Приди Ты на отдых
Под мирную сень:
Там сумрак отрадный,
Там свежая тень».
Отягченная плодами,
Гордой радости полна,
Преклонилась олива,
И промолвила она:
«Коль, Господи, будешь
Ты злыми людьми
Покинут без пищи –
Мой дар Ты прими.
Я ветви радушно
Тебе протяну
И плод золотистый
На землю стряхну.
Я буду лелеять

И влагой питать,
И соком янтарным
Его наливать».
Между тем в унынье тихом,
Боязлива и скромна,
Ель зеленая стояла;
Опечалилась она.
Тщетно думала, искала –
Ничего, чтоб принести
В дар Младенцу-Иисусу
Не могла она найти;
Иглы острые, сухие,
Что отталкивают взор,
Ей судьбой несправедливой
Предназначены в убор.
Стало грустно бедной ели;
Как у ивы над водой,
Ветви горестно поникли,
И прозрачную смолой
Слезы капают обильно
От стыда и тайных мук,
Между тем как всё ликует,
Улыбается вокруг.
Эти слезы увидала
С неба звездочка одна,
Тихим шепотом подругам
Что-то молвила она,
Вдруг посыпались – о чудо! –
Звезды огненным дождем,
Елку темную покрыли,
Всю усеяли кругом,
И она затрепетала,
Ветви гордо подняла,
Миру в первый раз явилась,
Ослепительно светла.
С той поры, доньне, дети,

Есть обычай у людей
Убирать роскошно елку
В звезды яркие свечей.
Каждый год она сияет
В день великий торжества
И огнями возвещает
Светлый праздник Рождества.

Вопросы:

- Как поэт называет Младенца Христа? Каково авторское отношение к Младенцу?
- Как отреагировала природа на рождение Христа?
- Чем решили послужить Христу пальма и олива?
- За что была награждена ёлка?
- Почему ёлка стала символом Рождества?

Вывод: Мережковский, рассказывая легенду о рождественской ёлке, объясняет, почему она стала символом Рождества. Ёлка – вечнозелёное дерево, символизирующее неувядающую жизнь. Идея стихотворения – каждый может послужить Христу своей любовью, смирением.

Карточка 2. А. С. Хомяков «В эту ночь»

В эту ночь Земля была в волненье; Блеск большой диковинной звезды Ослепил вдруг горы и селенья, Города, пустыни и сады.

А в пустыне наблюдали львицы, Как, дарами дивными полны, Двигались бесшумно колесницы, Важно шли верблюды и слоны. И в челе большого каравана, Устремивши взоры в небосклон, Три царя в затейливых тюрбанах Ехали к Кому-то на поклон.

А в пещере, где всю ночь не гасли Факелы, мигая и чадя, Там ягнята увидали в яслях Спящее прекрасное Дитя.

В эту ночь вся тварь была в волненье, Пели птицы в полуночной мгле, Возвещая всем благоволенью, Наступленье мира на Земле.

Вопросы:

- Как поэт называет Христа-Младенца?
- Как отреагировала природа на рождение Христа?
- Какие основные образы используются в стихотворении? Найдите эпитеты и объясните их значение.

Вывод: Поэт говорит о «большой диковинной звезде», ослепившей землю в Рождество, подчеркивая величие, космический масштаб события и грандиозность предстоящих свершений.

Карточка 3. Б. Пастернак «Рождественская звезда»

Стояла зима.
Дул ветер из степи.
И холодно было Младенцу в вертепе
На склоне холма.

Его согревало дыханье вола.
Домашние звери
Стояли в пещере,
Над яслями теплая дымка плыла.

Доху отряхнув от постельной трухи
И зернышек проса,
Смотрели с утеса
Спросонья в полночную даль пастухи.

Вдали было поле в снегу и погост,
Ограды, надгробья,
Оглобля в сугробе,
И небо над кладбищем, полное звезд.

А рядом, неведомая перед тем,
Застенчивей плошки
В оконце сторожки
Мерцала звезда по пути в Вифлеем.

Она пламенела, как стог, в стороне
От неба и Бога,
Как отблеск поджога,
Как хутор в огне и пожар на гумне.

Она возвышалась горящей скирдой
Соломы и сена
Средь целой вселенной,
Встревоженной этою новой звездой.

Растущее зарево рдело над ней
И значило что-то,
И три звездочета
Спешили на зов небывалых огней.

За ними везли на верблюдах дары.
И ослики в сбруе, один малорослей
Другого, шажками спускались с горы.
И странным виденьем грядущей поры
Вставало вдали все пришедшее после.

Все мысли веков, все мечты, все миры,
Все будущее галерей и музеев,
Все шалости фей, все дела чародеев,
Все елки на свете, все сны детворы.

Весь трепет затепленных свечек, все цепи,
Все великолепье цветной мишуры...
Все злей и свирепей дул ветер из степи...
Все яблоки, все золотые шары.

Часть пруда скрывали верхушки ольхи,
Но часть было видно отлично отсюда
Сквозь гнезда грачей и деревьев верхи.
Как шли вдоль запруды ослы и верблюды,
Могли хорошо разглядеть пастухи.

– Пойдемте со всеми, поклонимся чуду, -
Сказали они, запахнув кожухи.
От шарканья по снегу сделалось жарко.
По яркой поляне листьями слюды
Вели за хибарку босые следы.

На эти следы, как на пламя огарка,
Ворчали овчарки при свете звезды.
Морозная ночь походила на сказку,
И кто-то с навьюженной снежной гряды
Все время незримо входил в их ряды.

Собаки брели, озираясь с опаской,
И жались к подпаску, и ждали беды.
По той же дороге чрез эту же местность
Шло несколько ангелов в гуще толпы.

Незримыми делала их бестелесность,
Но шаг оставлял отпечаток стопы.
У камня толпилась орава народу.
Светало. Означились кедров стволы.

– А кто вы такие? – спросила Мария.
– Мы племя пастушье и неба послы,
Пришли вознести Вам Обоим хвалы.
– Всем вместе нельзя. Подождите у входа.

Средь серой, как пепел, предутренней мглы
Топтались погонщики и овцеводы,
Ругались со всадниками пешеходы,
У выдолбленной водопойной колоды
Ревели верблюды, лягались ослы.

Светало. Рассвет, как пылинки золы,
Последние звезды сметал с небосвода.
И только волхвов из несметного сброда

Впустила Мария в отверстие скалы.

Он спал, весь сияющий, в яслях из дуба,
Как месяца луч в углубленье дупла.
Ему заменяли овчинную шубу
Ослиные губы и ноздри вола.

Стояли в тени, словно в сумраке хлева,
Шептались, едва подбирая слова.
Вдруг кто-то в потемках, немного налево
От яслей рукой отодвинул волхва,
И тот оглянулся: с порога на Деву,
Как гостя, смотрела звезда Рождества.

Вопросы:

- Как поэт изображает Иисуса-младенца?
- Как в стихотворении описана Вифлеемская звезда?
- Какие сравнения использует поэт?

Вывод: В стихотворении Пастернака этому образу-символу Рождества придается особое значение, поэтому он и вынесен в название. Образ Рождественской звезды близок простым людям.

Слово учителя. Само содержание праздника Рождества и Святых дней направляет сознание человека к поиску и утверждению идеи любви, милости, доброты, сострадания. На Руси сложилась традиция особенно в эти дни жертвовать неимущим, кормить, одевать нищих, проявлять милость к страждущим. В святочных и рождественских рассказах главными являются мотивы радости и света от самого явления в мир Христа, сострадания и милости ко всем людям, обязательной победы любви над ненавистью, добра над злом, человечности над бесчеловечностью и жертвенности как высшей добродетели в христианской системе ценностей.

Автор стремится привести героя к внутреннему преображению, наполнить светом добра, прощения, любви, сми-

рения, терпения. Еще одна важнейшая тема святочных рассказов – тема семьи: семейный круг, тепло отношений, взаимная любовь.

2 этап: беседа по фрагменту главы «Святки» из романа И. С. Шмелева «Лето Господне» (карточка 4).

**Карточка 4. И. С. Шмелев «Лето Господне»
(глава «Святки»)**

Ты хочешь, милый мальчик, чтобы я рассказал тебе про наше Рождество. Ну, что же... Не поймешь чего – подскажет сердце. Как будто, я такой, как ты. Снежок ты знаешь?

Здесь он – редко, выпадет – и стаял. А у нас, повалит, – свету, бывало, не видать, дня на три! Все завалит. На улицах – сугробы, все бело. На крышах, на заборах, на фонарях – вот сколько снегу! С крыш свисает. Висит – и рухнет мягко, как мука. Ну, за ворот засыплет. Дворники сгребают в кучи, свозят. А не сгребай – увязнешь. Тихо у нас зимой, и глухо. Несутся санки, а не слышно. Только в мороз, визжат полозья. Зато весной, услышишь первые колеса... – вот радость!

Наше Рождество подходит издалека, тихо. <...> мороз такой, что воздух мерзнет. Инеем стоит, туманно, дымно. И тянутся обозы – к Рождеству. Обоз? Ну, будто, поезд... только не вагоны, а сани, по снежку, широкие, из дальних мест. <...>

Перед Рождеством, дня за три, на рынках, на площадях, – лес елок. А какие елки! Этого добра в России сколько хочешь. Не так, как здесь, – тычинки. У нашей елки... как отогреется, расправит лапы, – чаща. На Театральной площади, бывало, – лес. Стоят, в снегу. А снег повалит, – потерял дорогу! Мужики, в тулупах, как в лесу. Народ гуляет, выбирает. Собаки в елках – будто волки, право. Костры горят, погреться. Дым столбами. Сбитенщики ходят, аукаются в елках: «Эй, сладкий сбитень! калачики горячи!» В самоварах, на долгих дужках, – сбитень. Сбитень? А такой

горячий, лучше чая. С медом, с имбирем, – душисто, сладко. стакан – копейка. Калачик мерзлый, стаканчик, сбитню, толстенький такой, граненый, – пальцы жжет. На снежку, в лесу... приятно! Потягиваешь понемножку, а пар – клубами, как из паровоза. Калачик – льдышка. Ну, помагаешь, помягчает. До ночи прогуляешь в елках. А мороз крепчает. Небо – в дыму – лиловое, в огне. На елках иней. Мерзлая ворона попадетса, наступишь – хрустнет, как стекляшка. Морозная Россия, а... тепло!

В Сочельник, под Рождество, – бывало, до звезды не ели. <...> Бывало, ждешь звезды, протрешь все стекла. На стеклах лед, с мороза. Вот, брат, красота-то!. Елочки на них, разводы, как кружевное. Ноготком протрешь – звезды не видно? Видно! Первая звезда, а вон – другая... <...> А какие звезды!. Усатые, живые, бьются, колют глаз. <...>

Ко всеоночной. Валенки наденешь, тулупчик из барана, шапку, башлычок, – мороз и не щиплет. Выйдешь – певучий звон. И звезды. Калитку тронешь, – так и осыплет треском. Мороз! Снег синий, крепкий, попискивает тонко-тонко. <...>

На уголке лавчонка, без дверей. Торгует старичок в тулупе, жметса. За мерзлым стеклышком – знакомый Ангел с золотым цветочком, мерзнет. Осыпан блеском. Я его держал недавно, трогал пальцем. Бумажный Ангел. Ну, карточка... осыпан блеском, снежком как будто. Бедный, мерзнет. Никто его не покупает: дорогой. Прижался к стеклышку и мерзнет.

Идешь из церкви. Все – другое. Снег – святой. И звезды – святые, новые, рождественские звезды. Рождество! Посмотришь в небо. Где же она, та давняя звезда, которая волхвам явилась? Вон она: над Барминихиным двором, над садом! Каждый год – над этим садом, низко. Она голубоватая. Святая. <...> Смотришь, смотришь – и думаешь: «Волсви же со звездою путешествуют!».»

Волсви?. Значит – мудрецы, волхвы. А, маленький, я думал – волки. Тебе смешно? Да, добрые такие волки, – думал. Звезда ведет их, а они идут, притихли. Маленький Христос родился, и даже волки добрые теперь. Даже

и волки рады. Правда, хорошо ведь? Хвосты у них опущены. Идут, поглядывают на звезду. А та ведет их. Вот и привела. Ты видишь, Ивушка? А ты зажмурься... Видишь – кормушка с сеном, светлый-светлый мальчик, ручкой манит?. Да, и волков... всех манит. Как я хотел увидеть!. Овцы там, коровы, голуби взлетают по стропилам... и пастухи, склонились... и цари, волхвы... И вот, подходят волки. Их у нас в России много!. Смотрят, а войти боятся. Почему боятся? А стыдно им... злые такие были. Ты спрашиваешь – впустят? Ну, конечно, впустят. Скажут: ну, и вы входите, нынче Рождество! И звезды... все звезды там, у входа, толпятся, светят... Кто, волки? Ну, конечно, рады.

<...>В детской горит лампадка. Красные языки из печки прыгают на замерзших окнах. За ними – звезды. Светит большая звезда над Барминихивым садом, но это совсем другая. А та, Святая, ушла. До будущего года.

Вопросы:

1. Какие реалии встречаются в тексте? Каков рассказчик?
2. Какие символы Рождества названы писателем? Какие эпитеты использованы? Как описана Рождественская звезда?
3. Каким для рассказчика является праздник Рождества Христова?

Вывод: Шмелев писал «Лето Господне» в эмигрантский период. Духовная национальная традиция и оторванность от любимой Родины определили образ Рождества в его цельности внутреннего смысла и внешнего выражения, воспринятой детским сознанием. В основе рассказа – повествование об ожидании и встрече Рождества, переданное через детское восприятие. Доминантой является сама основная идея этого праздника – рождение Бога в мир, его воплощения и присутствия в жизни людей. Автор стремится показать духовный смысл праздника и его проживание душой ребенка как явления Бога в его собственную

жизнь и в жизнь мира и вселенной. Мотивы ожидания, встречи, радости совместного проживания этой встречи исполнены только чистой любовью ребенка ко Христу, потому что с Ним связано присутствие добра в мире.

3 этап: изготовление Рождественской звезды из гофрокартона.

Слово учителя. Сейчас мы вместе сделаем главный рождественский символ – Рождественскую звезду. Для этого из картона приготовлены шаблоны: одинаковые тонкие полоски и круг, две звезды, заготовка для подставки.

1 группа: приклеивает полоски по диаметру круга.

2 группа: делает 2 звезды объемными, прорезав с одной стороны до середины по линии, с другой стороны сделав перфорацию, чтобы линия сгиба была ровной. Вторую звезду клеит сверху первой. Затем приклеивает к полоскам с кругом.

3 группа: делает подставку в виде четырехугольного конуса. Затем клеит к звездам. (Группы получают заранее заготовленные шаблоны и клей – после инструктажа приступают к изготовлению поделки).

Демонстрация поделки Рождественской звезды.

«Рождество Твое, Христе Боже наш, возсия мирови свет разума: в нем бо звездам служащие звездою учахуся Тебе кланяться, Солнцу правды, и Тебе ведети, с высоты востока, Господи, слава Тебе» – поется в Тропаре Рождества. Рождество – свет всему миру: оно несет в мир то самое главное, с чем Христос пришел к людям – любовь.

Заключение. Светлый праздник Рождества... Звезды, сияющие с небес... Ежегодное ожидание чуда. Праздник, являющийся к нам в детстве и остающийся чудесным на всю жизнь. Праздник, который не может оставить равнодушным и будит мысли и чувства. В стихах поэтов разных эпох мы можем проследить, как менялось восприятие этого библейского события, но неизменным оставалось ощущение значимости этой даты, величия свершившегося.

*Микула Л. Н., учитель изобразительного искусства
Новостроевской средней школы*

Сценарий праздника для учащихся начальных классов «Светлый праздник Пасхи. История и традиции»

Цель: пополнить и обобщить знания учащихся о празднике Светлой Пасхи и его значении в русской православной культуре.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с некоторыми пасхальными традициями, обычаями, играми;
- пробудить интерес к старинным русским обрядам;

Развивающие: развивать познавательную активность

Воспитательные: помочь учащимся осознать, что пасхальная радость в православной культуре воспринимается выше других радостей в жизни.

Часть 1. «Дорого яичко ко Христову дню»

На фоне музыки П.И. Чайковского «Времена года» звучит стихотворение Ивана Бунина

Чтец:

Христос Воскрес! Опять с зарёю
Редеет долгой ночи тень,
Опять зажётся над землёю
Для новой жизни новый день.
Ещё чернеют чащи бора;
Ещё в тени его сырой,
Как зеркала, стоят озёра
И дышат свежестью ночной;
Ещё в синеющих долинах
Плывут туманы... Но смотри:

Уже горят на горных льдинах
Лучи огнистые зари!
Они в выси пока сияют,
Недостижимой, как мечта,
Где голоса земли смолкают
И непорочна красота.
Но, с каждым часом приближаясь
Из-за алеющих вершин,
Они заблещут, разгораясь,
И в тьму лесов и в глубь долин;
Они взойдут в красе желанной
И возвестят с высот небес,
Что день настал обетованный,
Что Бог воистину воскрес!

1 Ведущий:

Пасху празднуют не только глубоко верующие люди, но и семьи, которые нечасто ходят в храм. Любят этот праздник и дети. Еще бы! В этот воскресный день семья собирается за большим столом с разнообразными крашеными яйцами, куличом, который бабушка печет лишь раз в год. На Руси празднуют Светлое Христово Воскресение с конца X века. Это самый большой православный праздник. На Пасху «душа русская как бы растворяется и смягчается в теплых лучах Христовой любви и когда люди всего больше чувствуют живую, сердечную связь с великим Искупителем мира».

2 Ведущий:

Пасху встречали во всяком уголке – от Кремлевского дворца до самого бедного дома, праздник разливался по Руси. Иностраный путешественник в своей книге о России писал так: «По всем городам и деревням страны, на всех больших и малых улицах русские ставят несколько тысяч бочек и котлов с вареными в густую яйцами, окрашенными в красный, синий, желтый, зеленый и разные другие цвета, а некоторые из них позолоченные и посеребренные. Прохожие покупают их, сколько нужно кому, а ни одного яйца не

берегут для себя, потому что во всю Пасху все люди, богатые и бедные, дворяне и простолюдины, мужчины и женщины, парни и девушки, слуги и служанки, носят при себе крашенные яйца, где бы они ни были, куда бы ни шли, а при встрече с кем-нибудь, знакомым или незнакомым, здороваются, говорят: «Христос воскресе!», а тот отвечает: «Воистину воскресе!», и дают друг другу яйца, целуются, а потом каждый идет своей дорогой, пока не повстречается опять с кем-нибудь и не исправит такого же обряда, так что иногда тратит до 200 яиц в день».

1 Ведущий:

Пасха – это воскресение, оживление, победа жизни над смертью. Воскресение происходит в природе. Мы знаем, что, как бы ни было холодно зимой, она закончится и придет весна, мы будем радоваться тому, что все снова оживает. После ночи обязательно наступает рассвет – это тоже воскресение. А Пасха – оживление души каждого из нас.

Часть 2. «Весенние краски о Пасхе!»

Действующие лица:

- Ведущие
- Красные краски
- Синие краски
- Жёлтые краски
- Зелёные краски.

Реквизит:

- большое белое покрывало, изображающее снежный покров;
- большие кисточки для ведущих.

Пролог

На сцене – ведущие с кисточками в руках,

За ними – сидящие на корточках краски, накрытые белым покрывалом. Ведущие выходят вперёд, к зрителям, и выступают по очереди (звучит пение птиц, журчание воды).

1 ведущий: Тает снег, бегут ручьи,
2 ведущий: С юга к нам летят грачи,
1 ведущий: С речек солнце гонит лёд-
2 ведущий: За зимой весна идёт!
1 ведущий: Мы встречаем праздник Пасхи
2 ведущий: И спектакль покажем «Краски».
1 ведущий: Из-под снега их достанем
2 ведущий: Рисовать весну мы станем!
(Ведущие снимают покрывало и показывают краски)

Сцена 1

1 ведущий: Раз, два, три, четыре, пять-
2 ведущий: Начинаем рисовать.
1 ведущий: Раз! Цвет взяли мы зелёный-
2 ведущий: Надевают листья клёны.
(Появляются на первом плане зелёные краски, с листочками)
1 ведущий: Два! Цвет выбрали мы красный-
2 ведущий: И зацвёл цветок прекрасный.
(Появляются на первом плане красные краски, с цветами в руках)
1 ведущий: Три! Мы взяли синий цвет-
2 ведущий: Небо шлёт вам свой привет.
(Появляются на первом плане синие краски с голубым шарфом)
1 ведущий: Жёлтый взяли мы – четыре!
2 ведущий: Солнце светит в Божьем мире!
(Жёлтые краски выносят солнце)
1 ведущий: Пять! А белый – цвет добра.
(Кружится с белым покрывалом)
2 ведущий: Пасху нам встречать пора!
1 ведущий: Мир раскрасить в праздник Пасхи
2 ведущий: Помогают наши краски!
(Краски кружатся в танце и по очереди говорят)

Синие:

1. Я зимой морозный иней
Нарисую ярко-синий,
2. А когда придёт апрель,
Нарисую вам капель

Зелёные:

1. К Светлой Пасхе уже в мае
Я деревья наряжаю
2. Травку новую, живую
К Пасхе тоже я рисую.

Жёлтые:

1. Это знают даже дети:
Как без солнца Пасху встретить?
2. Жёлтый также шлёт привет,
Вам весенний первоцвет!

Красные:

1. К пасхе мы печём куличики,
Красим красные яички.
2. Знаю правильный ответ:
Красный – Пасхи главный цвет!

Ведущие:

1. Мы с тобою все согласны:
2. Пасхи цвет, конечно, красный!
3. Будем мы стихи читать –
Бога славить-величать!

Краски:

1. С полей уж снят покров снегов,
И реки рвутся из оков,
И зеленеет ближний лес...
Христос воскрес! Христос воскрес!

2. Вот просыпается земля,
И одеваются поля,
Весна идёт, полна чудес,
Христос воскрес! Христос воскрес!
«Христос воскрес!» А. Майков

3. Поселились птицы в гнёздах
Снег растаял как свеча!
Пахнет сладким духом воздух
Золотого кулича!

4. Дождик солнечный закапал
В этот день святых чудес,
И, меня целуя, папа
Говорит: «Христос воскрес!»
«Пасха» И. Рутенин

5. Под напев молитв пасхальных
И под звон колоколов
К нам летит весна из дальних,
Из полуденных краёв...

6. И в саду у нас сегодня
Я заметил, как тайком
Похристосовался ландыш
С белокрылым мотыльком.
«Без названия» К. Фофанов

7. Прилетели птицы,
Радостью блистая:
Светлая седмица,
Праздничная стая!.

8. А у нас куличик
Золотая корка!
Крашенных яичек
На подносе горка!.

9. Хорошо нам вместе!

И обед наш весел.

– Христос воскрес!

– Воистину воскрес!

«На Светлой» В. Афанасьев

Великий Праздник,

Радостный Весенний –

Светлое Христово Воскресение!

2 Ведущий: (обращается к участникам праздника)

– Что же является символом жизни и обязательно освещают к Пасхе? (Яйцо)

– Принято ли в вашей семье красить яйца?

– Поделитесь своими впечатлениями о праздновании Пасхи.

– Способов украшать яйца очень много. Их красили луковой шелухой или корой деревьев. Яйца, окрашенные в один цвет, называют крашенки. Если на этом фоне были пятна, полоски, крапинки другого цвета – это были крапанки. Ещё были писанки – яйца, раскрашенные от руки сюжетными или орнаментальными узорами.

1 Ведущий:

– Дети особенно любили играть на Пасху. Какие пасхальные игры вы знаете?

Я вам предлагаю такую игру. Мы делимся на группы. Каждая группа садится вокруг одного стола. Каждый кладет на стол руки, согнутые в локтях. В центре лежит пустое яйцо (скорлупа). По команде каждый начинает дуть, стараясь, чтобы скорлупа не коснулась его рук, а коснулась руки другого. Ваша задача – не допустить, чтобы яйцо коснулось ваших рук.

1 Ведущий:

– Какое настроение у вас в конце праздника?

Дети делятся своими впечатлениями.

ДЛЯ ЗАПИСЕЙ

ВАРИАТИВНАЯ МОДЕЛЬ
СИСТЕМЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО
РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ
В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Сборник методических материалов

Составители
М. Е. Соколова, Л. А. Беспятова

Верстка М. Ю. Ликин

Подписано в печать 31.12.2020
Формат 60 x 90/16
Гарнитура «Cambria»
Печать офсетная
Заказ 1225-002-20
Тираж 100 экз.

Отпечатано в типографии
издательства «Смартбукс»
236001, г. Калининград, ул. Челнокова, 40, XIV
Тел. +7 (906) 238-02-18