**Педагогическая мастерская «Готовность ребенка к обучению в школе: ценностно-смысловой аспект»**

Готовность ребенка к обучению в школе является одним из важнейших условий его адаптации в новой роли ученика и отправной точкой формирования метапредметной сферы его учебной деятельности. От этого напрямую зависит успешность обучения в целом. Кроме того, готовность к школе в педагогическом пространстве в контексте преемственности рассматривается как определенный результат освоения ребенком уровня дошкольного образования.

Рассматривая готовность к обучению как комплексную психолого-педагогическую характеристику, принято условно выделять в ней физиологическую, психологическую (в том числе интеллектуальную) и социальную составляющие. При этом развитию ценностно-смысловой сферы личности в контексте готовности к школе не уделяется особого внимания. Однако с позиции антропологического подхода в образовании именно ценностно-смысловая сфера является определяющей в развитии человека.

Представленное занятие – попытка осмысления ценностно-смысловой составляющей готовности к обучению в школе и ее значения для дальнейшего развития младшего школьника.

Для погружения в тему применяется индукционный метод, далее работа выстраивается на сопоставительном анализе видеоматериалов с применением ассоциативно-рефлексивного метода и завершается созданием итоговых групповых продуктов.

***Возможные категории участников:***

Воспитатели детского сада, учителя начальных классов, родители будущих первоклассников.

**Цель:** осмысление ценностно-смыслового аспекта как главной составляющей готовности ребенка к обучению в школе.

**Организация пространства аудитории:** столы и стулья расставлены для работы 4-5 групп с учетом возможности просмотра видеоматериалов.

**Оборудование:**

- мультимедийный комплекс;

- доска или флипчарт, маркер;

- стикеры для записей на каждого участника;

- бумага формата А3 – по 1 листу на группу.

**Ход проведения занятия:**

***Индукция.***

В современном образовании готовности ребенка к обучению в школе придается большое значение. Во многих детских садах подготовка осуществляется в виде дополнительной образовательной услуги, в каждой школе специально организуются подготовительные занятия, существуют частные развивающие центры, которые тоже оказывают эту услугу.

Большинство родителей будущих первоклассников часто стремятся к тому, чтобы ребенок пришел в первый класс, как минимум умея читать, писать и решать примеры. Другие же, наоборот, считают, что «у ребенка должно быть детство», поэтому читать, писать и решать примеры не нужно учить заранее.

Педагогам же хорошо известно, что готовность к школе – это комплексная характеристика, которая не исчерпывается перечисленными навыками.

Предлагаем вам выполнить ***индивидуальное задание:***

Составьте список критериев готовности ребенка к обучению в школе.

*Время выполнения задания – 3 минуты.*

Теперь выберите из вашего списка один критерий, который Вы считаете самым важным и запишите его на стикере.

***Обсуждение и обобщение результатов.***

*Модератор собирает стикеры, зачитывает записи и размещает стикеры на доске, группируя их по смыслу.*

*Обычно выделяются группы:*

- физиологическая готовность (возраст, физическое развитие, здоровье);

- развитие когнитивных процессов, особенно внимания;

- сформированность когнитивных навыков;

- развитие речи, моторики;

- развитие коммуникативной сферы;

- мотивация к обучению;

- социальная готовность (от навыков самообслуживания до умения подчиняться правилам).

*Следует отметить, что такие критерии, как любознательность, познавательная активность, стремление к взрослению, развитие эмоционально-чувственной сферы, а также развитие волевых компонентов крайне редко выделяются участниками как основные. Если они присутствуют, модератор размещает их отдельно.*

***Вопрос для обсуждения:*** Какую группу критериев Вы считаете самой важной? Аргументируйте свой выбор.

*В начале большинство участников обычно называют ту группу, к которой принадлежит их критерий. Затем в ходе обсуждения приходят к выводу о главном значении мотивационного критерия.*

***Просмотр и обсуждение мультфильма «Филипок»*** *(Р. Зельма, 1982 г.,* <https://www.youtube.com/watch?v=HOZYrsiVWWY>*).*

*Задания перед просмотром:*

1. «Пища для ума» - оцените готовность главного героя к обучению в школе по тем критериям, которые мы определили.
2. «Пища для души» - постарайтесь посмотреть мультфильм как художественное произведение, обращая внимание на образы, художественные средства, фиксируя свои ассоциации и чувства.

***Ход обсуждения:***

*Начнем с «пищи для души».* Какие чувства и ассоциации у вас возникли?

*Чаще всего называют чувства:*

- умиротворение;

- спокойствие;

- удивление;

- радость.

*Среди ассоциаций наиболее часто встречаются:*

- полет;

- высота;

- простор;

- мечта;

- мир;

- познание;

- интерес;

- красота;

- любовь, забота;

- общность, объединение;

- взросление;

- путь;

- мудрость.

*Среди образов обычно выделяют:*

- небо;

- дом;

- мама;

- птица;

- родное село;

- воздушный шар, земной шар;

- стол;

- книга;

- старшие дети;

- учитель;

- лес;

- взрослые.

*При обсуждении художественных средств важно обратить внимание на использование черно-белых и цветных изображений и предложить вспомнить, какие предметы или сцены были цветными:*

*-* сцена полета во сне;

- воздушный шар;

- сосны, уходящие вершинами в небо;

- шарф учителя;

- глобус;

- земной шар (вместо воздушного), на котором все поднялись в небо.

*Вопрос для обсуждения:* Как вы думаете, что пытались выразить авторы, выделяя цветом эти сцены и предметы?

- мечту Филипка;

- устремленность в небо;

- стремление познать мир;

- значимость учителя.

*Перейдем к «пище для ума». В ходе обсуждения выделяем следующее:*

- физиологически Филипок не готов к школе – мама говорит, что он «еще мал»;

- в быту достаточно самостоятелен;

- хорошо развита речь;

- знает буквы, умеет складывать слова;

- коммуникативная и эмоциональная сфера еще не полностью созрела – не ответил на вопрос мужика, отогнавшего собак; оробел перед учителем, даже заплакал;

- социальная готовность присутствует – понимает роль учителя, доверяет взрослым;

- доминирует мотивация к обучению – очень хочет в школу;

- проявляет волю, упорство;

- ярко выражена любознательность, стремление познавать мир.

*Подводим итог обсуждению:* Зачем Филипок идет в школу? *(записываем ответы на доске).*

- стремится познавать мир, ему все интересно;

- очень хочет учиться;

- хочет быть со всеми вместе – «все ребята пошли в школу»;

- стремится стать взрослее, тянется за старшими.

***Просмотр и обсуждение фрагмента фильма «Дневник мамы первоклассника»*** *(Андрей Силкин, 2014 год,* <https://www.youtube.com/watch?v=UlgsyH---UA>, от начала до 6-ой минуты).

*Актуализируем те же задания перед просмотром:*

«Пища для ума» и «Пища для души».

***Ход обсуждения:***

*Начнем с «пищи для души».* Какие чувства и ассоциации у вас возникли?

*Чаще всего называют чувства:*

- напряженность;

- волнение;

- страх.

*Среди ассоциаций наиболее часто встречаются:*

- хаос, беспорядок;

- суета;

- спешка;

- гиперопека, избалованность;

- расслабленность;

- инфантильность;

- конфликт.

*Перейдем к «пище для ума»:*

- физиологически Вася к школе готов– ему «пора в 1-ый класс»;

- в быту абсолютно не самостоятелен;

- речь развита;

- знает буквы, умеет складывать слова – написал пеной на зеркале;

- коммуникативная сфера созрела – задает вопросы, спорит;

- социальная готовность под вопросом – искажает имя учительницы, не сформировано первичное представление об организации учебного процесса;

- мотивация к обучению отсутствует – совсем не хочет идти в школу;

- расслаблен, безволен;

- инфантилен, хочет остаться маленьким.

Зачем Вася идет в школу? *(записываем ответы на доске).*

- он не знает, зачем;

- это нужно не ему, а родителям, которые очень озабочены тем, чтобы соответствовать всем требованиям и быть не хуже других.

Почему родители так себя ведут?

*Важно обратить внимание на то, что сами родители(дети 90-ых) еще не достигли личностной зрелости, поэтому испытывают неуверенность в своей родительской роли, теряются, суетятся, волнуются. Они словно пытаются завершить свое школьное детство вместе со своим ребенком.*

***Сопоставительный анализ видеоматериалов.***

*Обращаем внимание на записи на доске.*

Почему у Васи не сформировался мотив к обучению?

*В качестве причины обычно называют гиперопеку и отмечают, что родители просто препятствуют взрослению ребенка. Эти высказывания важно конкретизировать, особенно если занятие проводится с родителями.*

В чем проявляется гиперопека Васиных родителей?

- вытаскивают из постели;

- кормят с ложки;

- выдавливают зубную пасту;

- дают пошаговые инструкции для простейших действий.

*В качестве подтверждения – реплика из мультфильма, который включили Васе во время завтрака: « - Вы что и пальцы за меня загибать будите? – Ага!»*

*Важно отметить, что стремление к взрослению у Васи все-таки проявляется, но его проявление не соответствует возрасту, оно скорее игровое - подражание папе, когда Вася собирается побриться.*

Есть ли у Васи познавательный интерес?

*Обычно участники сразу дают отрицательный ответ. Просим вспомнить детали – может быть, есть какие-то проявления этого интереса?*

*Важно разъяснить, что познавательный интерес у 6-7-летнего ребенка – природная характеристика, обусловленная логикой его духовно-нравственного развития. Поэтому он не может «пропасть» совсем.*

*Участники находят подтверждения этому:*

- Вася задает вопросы;

- он написал пеной на стекле.

Почему Васин интерес гораздо слабее, чем у Филипка?

При обсуждении мультфильма среди других образов вы назвали стол. Давайте вспомним: какой он, где находится, что мы видим на этом столе?

- Стол в доме: простой, на нем только кувшин (возможно, с молоком или с водой), хлеб и книга.

*Обращаем внимание на символику этих предметов в нашей культуре.*

- Стол в школе: на нем стоит глобус (цветной) – *тоже символ.*

- Стол в школе, когда Филипок за него сел: на нем он раскладывает буквы.

*Важно: на этих столах нет ничего лишнего, только важное.*

Вспомните стол в фильме: обеденный, заставлен многими предметами, продуктами.

*Это другой образ жизни, в которой человек нацелен на потребление и его пространство перенасыщено информацией. Однако важно то, что Васин папа хотя бы пытается спорить с мамой по поводу мультиков во время завтрака.*

Сравните, как Филипок и Вася смотрят на мир? Каков их мир?

- Филипок наблюдает, всматривается, очень хочет понять суть вещей и стремится в высь – *созерцание.*

- Васин мир настолько переполнен неважной, но яркой информацией, что она заслоняет от него главное - *зрелищность.*

***Работа в группах.***

*Разработайте советы родителям будущих первоклассников.*

*Афиширование, обсуждение результатов.*

***Рефлексия.***

*Садимся в круг и высказываемся по очереди: с чем я сюда пришел и с чем ухожу.*