*М.Е. Соколова, С.Ю.Афанасьева*

**Педагогическая мастерская ценностно-смысловых ориентаций «Взросление»**

***Методический комментарий***

В процессе преподавания курса «Нравственные основы семейной жизни» педагогу предстоит взаимодействовать с учащимися юношеского возраста, которые находятся на пути осознания важнейшей жизненной задачи каждого человека – взросления. Это сложный процесс, затрагивающий всю природу человека, от физиологических проявлений до осознания смысла жизни и своего предназначения в ней.

У современного человека процесс взросления существенно осложнен в связи с изменением ценностного поля и образа жизни общества потребления, поэтому мы считаем важным для педагога осмысление данного процесса в контексте антропологического и аксиологического подхода в образовании.

Занятие разработано в технологии педагогической мастерской ценностно-смысловых ориентаций.

***Цель:*** Создание условий для осмысления педагогами концепта взросления.

***Организация пространства аудитории:*** столы и стулья расставлены для работы в группах. Количество участников в группе – от 3 до 6 человек. Необходимо 2-3 свободных стола.

***Необходимое оборудование:***

- мультимедийный комплекс;

- бумага формата А4 – по 1 листу на каждого участника;

- доска, маркер.

**Технологическая карта мастерской**

***Комментарий для ведущего***

На протяжении всей мастерской участники делают записи на отдельном листе бумаги, как при выполнении индивидуальных заданий, так и при групповом обсуждении – на каждом этапе записывают то, что считают важным для себя.

**Технологическая карта мастерской**

***Индукция***

1. Просмотр видеоролика «Куда уходит детство»https://www.youtube.com/watch?v=ek7q8gJmhdw

Вопрос для обсуждения: Какие мысли и чувства у вас возникли?

Обращаем внимание на то, что у представителей разных поколений сходное восприятие, хотя для представителей старшего поколения это – картины их детства, а для молодых – история.

2. Индивидуальное задание: вспомните события своей жизни, которые, на ваш взгляд, способствовали вашему взрослению. Зафиксируйте возраст, в котором это произошло.

3. Социализация в группе: поделитесь друг с другом (можно не рассказывать подробно, достаточно назвать событие). Обобщите ваши воспоминания.

4. Афиширование: каждая группа представляет свой продукт. Ведущий записывает все названные события на доске.

***Социокунструкция***

1. Пример взрослого человека.

Индивидуальное задание: назовите людей (известных как минимум нашей аудитории), которых Вы считаете взрослыми.

Социализация в группе: поделитесь друг с другом, составьте групповой список.

Афиширование: каждая группа представляет свой продукт. Ведущий записывает все персоналии на доске.

2. Просмотр фрагмента художественного фильма Андрея Тарковского «Андрей Рублев», 2 серия, новелла «Колокол»

Вопросы после просмотра:

- Какие мысли и чувства у вас возникли?

- А в чем секрет? (который отец не успел передать)

3. Работа с иконами.

*Перед заданием – комментарий для участников:* при разработке мастерской, когда мы придумали это задание, у нас были сомнения и даже некоторое смущение. Это связано с тем, что мы предлагаем поработать с иконами в педагогическом контексте. Мы обращались за советом к священникам, имеющим педагогическое образование и некоторый опыт научной педагогической деятельности. Один из священников непосредственно участвовал в апробации мастерской. Отцы нас поддержали, сказали, что такая работа с иконами не только допустима, но и правильна с точки зрения осознания ценностей и смыслов Православия в контексте жизненного пути человека. Важно понимать, что во Христе соединены две природы – божественная и человеческая, и как Человек Он тоже проходил свой жизненный путь.

Задание для работы в группах: Сейчас мы посмотрим изображения нескольких икон. Наша задача – назвать эти иконы, внимательно их рассмотреть и попытаться ответить на вопрос: на какой из икон Христос изображен наиболее взрослым? Почему Вы так считаете?

На слайдах демонстрируются иконы

- Благовещение Пресвятой Богородицы

- Рождество Христово

- Сретение Господне

- образ Богородицы Утоли моя печали

- Отрок Иисус в храме

- Крещение Господне

- Преображение Господне

- Вход Господень в Иерусалим

- Распятие

- Воскресение Христово

- Спас в Силах

- Успение Пресвятой Богородицы

Обсуждение итогов работы групп.

Важно обратить внимание на пропорции в иконографии Богомладенца: соотношение размеров головы и тела не 1:3 – как у младенца, а 1:8 – как у взрослого человека.

***Дедукция***

Задание: Прочитайте все, что написано на Вашем листе и выберите три слова или словосочетания, которые сейчас вы считаете самыми важными. Затем из трех слов выберите одно – самое важное. Переверните лист на чистую сторону и запишите выбранное слово как заголовок. Под этим заголовком напишите эссе.

Афиширование в форме «музея»: участники (по желанию) выкладывают свои эссе на свободные столы для прочтения.

***Рефлексия***

Участники мастерской садятся в круг и по очереди высказываются о своих впечатлениях от прожитой мастерской.

***Литература***

1. Белова, Н.И., Мухина, И.А. Педагогические мастерские: Теория и практика /Н.И. Белова, И.А. Мухина.- СПб.: ТВПинк, 1995. -369 с.
2. Белова, Н.И., Орлова, О.В.По меркам добра: педагогические мастерские ценностно-смысловой ориентации. Методическое пособие / Н.И. Белова, О.В. Орлова.- Ковров: ООО "Медиа-Пресс", 2013.-176с.
3. Захарченко, М.В. Основа антропосообразного образования – живая православная традиция /М.В. Захарченко //Избранные лекции в магистратуре по проблемам духовно-нравственного воспитания. Научно-методическое пособие /Под ред. А.Г. Козловой, Л.А. Немчиковой, А.С. Роботовой. Вып.1. - СПб.: Лингвистический центр «Тайкун», 2017. - С.97.
4. Захарченко, М.В. Семья – лаборатория человеческих судеб / М.В. Захарченко //Актуальные проблемы гуманитарных, социальных и экономических наук: Межвузовский сборник научных работ. Вып. 15.ТомII . - М., 2014. - С.288-299.