ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ АКТУАЛИЗАЦИИ ПАМЯТИ О ПОБЕДЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Лаане Елена Александровна

Беспятова Людмила Анатольевна –

методисты Центра методического сопровождения системы духовно-нравственного воспитания

Мастер-класс для педагогов ОО

АКТУАЛЬНОСТЬ

«Когда забывают войну, начинается новая,
память - главный враг войны»
Аристотель.

Историческая память народа – непреложная основа его самосознания. История Отечества несет в себе огромный идейный и нравственный заряд, пробуждающий чувство гордости за наш народ. Память о народных героях всех войн хранится в коллективном сознании общества, давая возможность учитывать уроки прошлого и опираться на его героические примеры.

Память о Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. является краеугольным камнем нашего общественного сознания и объединяющим фактором для людей независимо от их национальной принадлежности или политических воззрений. Поэтому и неслучайны сейчас попытки «переосмыслить» историю Второй мировой войны таким образом, чтобы выставить нашу страну виновником войны.

ЦЕЛЬ

- Актуализировать чувство уважения к истории Отечества; побудить к осознанию ответственности за историческую память и ее наследование через личное переживание

«ВОЙНА В ПАМЯТИ СЕМЬИ КАК ОКОШКО В ИСТОРИЮ СТРАНЫ»

- **Семья – это и есть Родина для маленького ребёнка, а семейная память – окошко в её историю…**

- **Мастер-класс для педагогов основан на материале занятий для родителей Анастасии Алексеевны Абрамовой, вице-президента РОО «Семейный клуб родительского опыта «Рождество», педагога-режиссера, культуролога**

ТРИ ПОДХОДА К ПРОБУЖДЕНИЮ ПАМЯТИ О ПОБЕДЕ

- **Семейные предания**

(Вечера памяти «Солдатский вещмешок. Простые вещи военных будней», «Плечом к плечу: братство народов в окопах войны»)

- **Мемориальная культура** («Память в камне. Лекарства от забвения», «Свет нашей памяти в окошках родного дома»)

- **Военные песни**

(Круг нашей памяти «Песенный венок славы»)

МАСТЕР-КЛАСС
СЕМЕЙНЫЕ ПРЕДАНИЯ
«ПЛЕЧОМ К ПЛЕЧУ: БРАТСТВО НАРОДОВ В ОКОПАХ ВОЙНЫ»

- У многих из нас есть свои герои, судьбы которых навсегда изменила война. Предлагаем всем вместе рассказать о подвигах на фронте и в тылу, об участии в сражениях и труде у станков, о воинском и педагогическом служении.

МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ОКОН

«СВЕТ НАШЕЙ ПАМЯТИ В ОКОШКАХ РОДНОГО ДОМА»

Идея: Дети вместе с родителями выполняют окно из картона (формат А-3), дизайн которого выбирают максимально приближенный к дизайну окна их дома. В последствии в прозрачный треугольник окна можно поместить фотографию своего воевавшего героя и зажженную свечу.

Музыкальное сопровождение: песня из к/ф «Офицеры», сл. Е.Д. Агранович, муз. Р.М. Хозак

МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ОКОН

«СВЕТ НАШЕЙ ПАМЯТИ В ОКОШКАХ РОДНОГО ДОМА»

Родители вместе с детьми, взяв свои окна, встают плечом к плечу друг с другом, тем самым создавая образ дома, и исполняют песню «Москвичи» (муз. А.Я. Эшпая, сл. Е.М. Винокурова).

Хорошо, если будет «живой» аккомпанемент

МАСТЕР-КЛАСС «ПЕСЕННЫЙ ВЕНОК СЛАВЫ»

- Есть такие песни, которые кто-то заведет, а все подхватят. Такие песни – это общий язык народа. И мы, такие разные люди, понимаем друг друга с полуслова, и подхватываем слова таких песен не с листочка с текстом, не с экрана, а из глубин памяти, или – с губ поющего. Военные песни и песни о войне – это такой народный язык памяти.

Предлагаем выполнить с детьми оригами «Журавлик», а потом вместе с родителями устроить Вечер военной песни.

МАСТЕР-КЛАСС «ПЕСЕННЫЙ ВЕНОК СЛАВЫ»

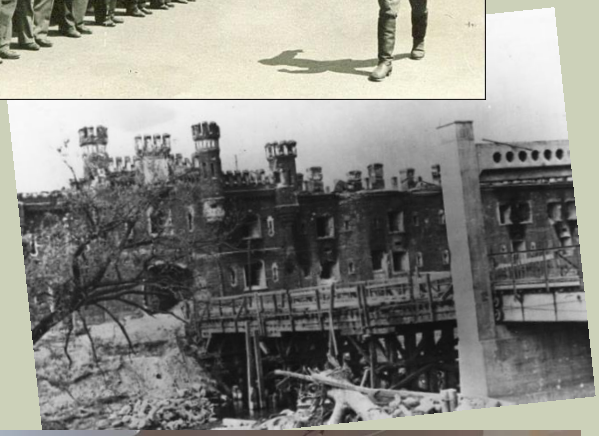
Общие песни, общий язык, общая память множества семей…

- Идея: каждый военный год запечатлен в нашей памяти определенными образами, определенными песнями. Актуализируя их в сознании педагогов, родителей, мы присоединяем к нашей памяти и наших детей.

1941

Образы:

- **Очереди у военкоматов, начало формирования народного ополчения в Москве**
- **Оборона Брестской крепости**



Поднимите журавликов те, чьи родные уходили на фронт в 1941 году.

Общее исполнение песни «Моя любимая» (муз. М. Блантера, сл. Е. Долматовского) или «До свидания, мальчики» (автор Булат Окуджава).

Это может быть любая песня, которая отражает чувства и основные события данного исторического периода.

1941-1942

Образы:

- **Оборона Москвы**
- **Блокада Ленинграда**

Поднимите журавликов те, чьи родные уходили на фронт в 1942 году.

Общее исполнение песни «Ты моя надежда» из к/ф «Битва за Москву» (муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова).

Это может быть любая песня, которая отражает чувства и основные события данного исторического периода.

1942-1943

Образы:

- **Сталинградская битва; Курская битва**
- **Танковое сражение в районе Прохоровки**

Поднимите журавликов те, чьи родные уходили на фронт в 1943 году.

Общее исполнение песни
«Темная ночь»
из к/ф «Два бойца» (муз. Н. Богословского, сл. В.Агатова).

Это может быть любая песня, которая отражает чувства и основные события данного исторического периода.

1943-1944

Образы: Освобождение Европы

Поднимите журавликов те, чьи родные уходили на фронт в 1944 году.

Общее исполнение песни «Эх, дороги» (муз. А.Г. Новикова, сл. Л.И. Ошанина).

Это может быть любая песня, которая отражает чувства и основные события данного исторического периода.

1945

Образы:

- **Победа.**
- **Салют.**
- **Общее ликование**

Поднимите журавликов те, чьи родные уходили на фронт в 1945 году.

Общее исполнение песни «Последний бой» Из к/ф «Последний штурм» киноэпопеи «Освобождение» (музыка и слова М.И. Ножкина).

Это может быть любая песня, которая отражает чувства и основные события данного исторического периода.

МАСТЕР-КЛАСС «ПЕСЕННЫЙ ВЕНОК СЛАВЫ»

- Завершается мастер-класс исполнением песни «Журавли»

(муз. Яна Френкеля на стихи Расула Гамзатова в переводе на русский язык Наума Гребнева)