

ВЗРОСЛЕНИЕ

Педагогическая мастерская

Соколова М.Е., старший методист Центра методического сопровождения системы духовно-нравственного воспитания

Беспятова Л.А., методист Центра методического сопровождения системы духовно-нравственного воспитания

Цель

- Создание условий для осмысления педагогами концепта взросления.

Индукция

- Просмотр видеоролика
«Куда уходит детство»

Вопрос для обсуждения: Какие мысли и чувства у вас возникли?
Обращаем внимание на то, что у представителей разных поколений сходное восприятие.



Индукция

- Индивидуальное задание:
вспомните события своей жизни, которые, на ваш взгляд, способствовали вашему взрослению. Зафиксируйте возраст, в котором это произошло.



Индукция

- Социализация в группе: поделитесь друг с другом (можно не рассказывать подробно, достаточно назвать событие). Обобщите ваши воспоминания.
- Афиширование: каждая группа представляет свой продукт. Ведущий записывает все названные события на доске.



Социоконструкция



Пример взрослого человека

- Индивидуальное задание: назовите людей (известных как минимум нашей аудитории), которых Вы считаете взрослыми.

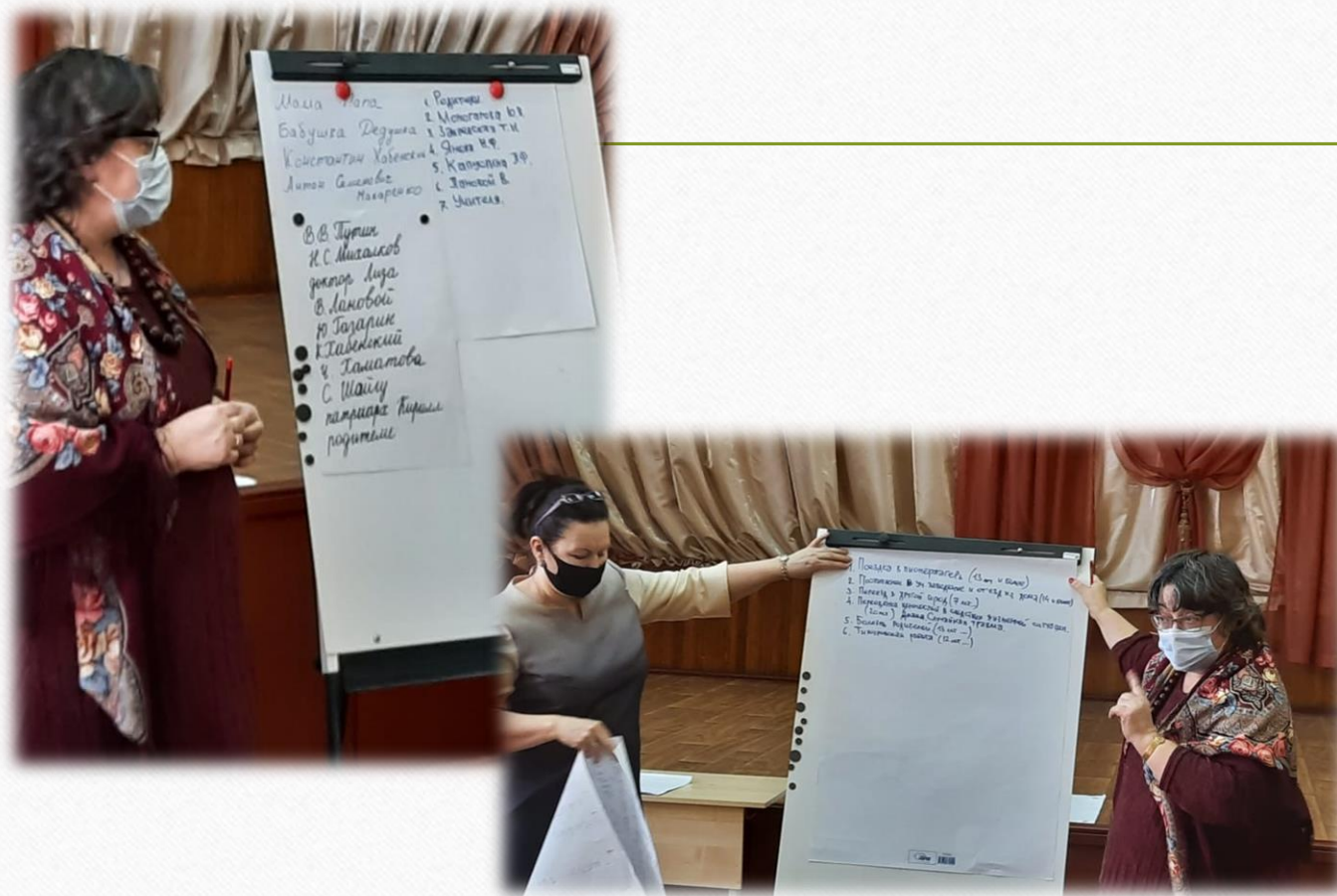
Социоконструкция

Пример взрослого человека

- Социализация в группе: поделитесь друг с другом, составьте групповой список.



Социоконструкция



Пример взрослого человека

- Афиширование: каждая группа представляет свой продукт. Ведущий записывает все персоналии на доске.

Социоконструкция

Просмотр фрагмента
художественного фильма Андрея
Тарковского «Андрей Рублев», 2 серия,
новелла «Колокол»

Вопросы после просмотра:

- Какие мысли и чувства у вас возникли?
- А в чем секрет? (который отец не успел передать)



Социоконструкция

Работа с иконами

- Важно обратить внимание на пропорции в иконографии Богомладенца: соотношение размеров головы и тела не 1:3 – как у младенца, а 1:8 – как у взрослого человека.



Дедукция

- Задание: Из трех слов выберите одно – самое важное. Запишите выбранное слово как заголовок. Под этим заголовком напишите эссе.
- Афиширование в форме «музея»: участники (по желанию) выкладывают свои эссе на свободные столы для прочтения



Рефлексия

- Участники мастерской садятся в круг и по очереди высказываются о своих впечатлениях от прожитой мастерской

