**«ЛИЧНОСТЬ» Текст №1.**

**Личность** 1. Отдельное человеческое я, человеческая индивидуальность, как носитель отдельных социальных и субъективных признаков и свойств. «Гражданам СССР обеспечивается неприкосновенность личности.» Конституция СССР

2. || Образ такого отдельного я, воплощенный в произведениях искусства (книжн.).. Человек с точки зрения черт его характера, поведения, общественного положения. Светлая личность. Благородная личность. Подозрительная личность.

3. преим. мн. Намек в речи на определенное лицо; замечания, имеющие целью задеть, обидеть какое-нибудь определенное лицо (устар.). «Михаил Трофимович (Каченовский) не раз позволял себе личности в своих критических статьях.» Пушкин. Прошу без личностей.

(Толковый словарь Д.Н.Ушакова. Режим доступа: URL:<https://glosum.ru/> **Личность`** (от лат. persona – маска, роль актера) – термин, обозначающий социальный тип человека как продукта и носителя исторически определенной культуры и выполняющего определенные функции в системе сложившихся общественных отношений. Личность является единичным воплощением культуры, конкретным выразителем всей совокупности общественных отношений.

**(**Большой толковый словарь по культурологии. Кононенко Б.И. Режим доступа: URL: <https://clck.ru/RU3Pi> Дата обращения: 05.09.2020)

[**Личность**`](https://www.endic.ru/ozhegov/Lichnost-14563.html) 1. Человек как носитель каких-н. свойств, лицо (в 3 знач.). Неприкосновенность, свобода личности. Светлая л. Роль личности в истории. Установить чью-н. л. (узнать, что за человек, его имя; офиц.). 2. мн. Обидные замечания, намёки (устар.). Прошу без личностей. Перейти на личности.

(Толковый словарь Ожегова Режим доступа: URL: <https://clck.ru/RU3Pi> )

ЛИЧНОСТЬ (англ. personality; роль, положение; лицо, личность). В общественных науках Л. рассматривается как особое качество человека, приобретаемое им в социокультурной среде в процессе совместной деятельности и общения. В гуманистических философских и психологических концепциях Л. — это человек как ценность, ради которой осуществляется развитие общества (см. И. Кант). […] (Большой психологический словарь. Режим доступа: URL: <https://clck.ru/RU3aT> дата обращения 09.10.2020)

**Высказывания известных людей**

• Уильям Шекспир. Наша личность — это сад, а наша воля — его садовник.

• Шарль Монтескье. Свобода личности и свобода гражданина не всегда совпадают.

• Эрих З. Фромм. В каждом человеке есть некий потенциал, задействовав который, можно снести все преграды, отгораживающие личность от родных ему людей, и, благодаря которому, возможно единение человека с окружающими. И этот потенциал - любовь.

• Дмитрий Мережковский. Отрекаясь от Бога, от абсолютной Божественной личности, человек неминуемо отрекается от своей собственной человеческой личности.

• Виссарион Г. Белинский. Всякая благородная личность глубоко сознает свое кровное родство, свои кровные связи с Отечеством.

• Альберт Эйнштейн Слова были и остаются пустым звуком; и служа идеалу лишь на словах, погибнуть за него невозможно. Но личность творится не тем, что человек слышит и говорит, а трудом и деятельностью.

• Николай А. Бердяев. Личность не самодостаточна, она не может довольствоваться собой. Она всегда предполагает существование других личностей, выход из себя в другого.

• Михаил М. Жванецкий. В каждой крупной личности есть что-то мелким шрифтом.

• Мать Тереза Я чувствую себя карандашом в руке Господа. Бог пишет нами, и пишет хорошо, даже если мы - несовершенное орудие.

• Михаил М. Жванецкий. Если вам говорят, что вы многогранная личность - не обольщайтесь. Может быть, имеется в виду, что вы гад, сволочь и паразит одновременно.

• Фазиль А. Искандер Глубина стыда определяет высоту человеческой личности. Вот почему пастух как личность может быть выше академика.

(Афоризмы и высказывания про личность со смыслом.Режим доступа: URL: <https://clck.ru/RU2Kf> Дата обращения: 17.10.2020)

**Текст №2. Из высказываний молодых людей в социальных сетях:** Когда человек становится личностью?

*«Если говорить по определению, то человека личностью признает общество. Но все зависит от того, какое это общество: точнее, какая социальная группа тебя признала. Очевидно (для меня), что человек не рождается личностью. На мой взгляд, все зависит от человека. Одна группа может признать человека личностью, в то время как другая будет считать его полной посредственностью.»*

*«Это то же самое, как спросить: "Когда личность становится человеком?" Любой человек - личность.»*

*«Рождаясь, человек становится индивидуальностью, личностью становится, когда пройдет все этапы становления: детсад, школу, ВУЗ, трудовой коллектив. Личностью человек становится, когда он становится полноправным членом общества, не только потребителем, но и созидателем. Пока нет отдачи от человека, пока он является только потребителем, он личностью не является. Только пройдя все этапы воспитания, самовоспитания и социализации, человек становится личностью.»*

*«По-моему, личностью человек становится с самого рождения. а вот личностью с большой буквы это уже сложнее. Наверное, с тех пор когда сможет отвечать за свои поступки и своими поступками доказывать, что-чего- то достоин в жизни.»*

 *(*Когда человек становится личностью? Большой вопрос.ru Режим доступа: URL: <https://clck.ru/RU4Pm> Дата обращения: 17.10.2020)

**Текст №3.**

Евангелие от Иоанна. Гл.13

37 Петр сказал Ему: Господи! почему я не могу идти за Тобою теперь? я душу мою положу за Тебя.

38 Иисус отвечал ему: душу твою за Меня положишь? истинно, истинно говорю тебе: не пропоет петух, как отречешься от Меня трижды.

 Евангелие Мк.14:55 Евангелие Мк.14:55

Иисус сказал: (…) и вы у́зрите Сына Человеческого, сидящего одесную силы и грядущего на облаках небесных.

Тогда первосвященник, разодрав одежды свои, сказал: на что еще нам свидетелей? Вы слышали богохульство; как вам кажется? Они же все признали Его повинным смерти.

И некоторые начали плевать на Него и, закрывая Ему лице, ударять Его и говорить Ему: прореки. И слуги били Его по ланитам.

Когда Петр был на дворе внизу, пришла одна из служанок первосвященника и, увидев Петра греющегося и всмотревшись в него, сказала: и ты был с Иисусом Назарянином. Но он отрекся, сказав: не знаю и не понимаю, что ты говоришь. И вышел вон на передний двор; и запел петух. Служанка, увидев его опять, начала говорить стоявшим тут: этот из них. Он опять отрекся. Спустя немного, стоявшие тут опять стали говорить Петру: точно ты из них; ибо ты Галилеянин, и наречие твое сходно.

Он же начал клясться и божиться: не знаю Человека Сего, о Котором говорите. Тогда петух запел во второй раз. И вспомнил Петр слово, сказанное ему Иисусом: прежде нежели петух пропоет дважды, трижды отречешься от Меня; и начал плакать.

(Евангелие Мк.14:55 Режим доступа: URL <https://bible.by> / Дата обращения 18.10.2020)

**Текст №4**.

Многозначные, емкие по смыслу символы; - лик / лицо / личина (маска) - фундаментальные категории-символы философии П.А. Флоренского. Многообразие символов, образующих картину мира Флоренского, поддается определенной классификации. Особое значение в культуре Флоренский придавал зрению и слуху - изобразительным и словесным символам (философия Имени и философии Иконы). Из двух главных, акцент он все же делает на изобразительных символах. Концепция Флоренского предусматривает ответственное отношение не только к предкам, но и к собственной жизни:

долг каждого - как представителя рода - оставить свое лицо в истории, то есть воплотить свою индивидуальность, свои чувства, мысли, опыт - для следующего поколения, сынов.

 «Чтобы сыны были познаны, они сами должны стать отцами - плотскими и духовными — и тогда сыны их откроют свое знание о них. Бесплодие же (физическое и духовное), одиночество есть - невыявленность миру лица. ...Наиболее глубокое познание личности возможно только сыну ее и через сына ее» [1(3.2.), 57]. Идеи Флоренского позволяют по-новому посмотреть на многие проблемы, в частности – на загадки рока, судьбы человека. В соответствии со своей концепцией, Флоренский так интерпретирует эту проблему: «Трагическая вина - эта не вина личности-ипостаси, а родовой основы ее, она распределяется между всеми членами рода, и более того - народа и человечества. Но чаще всего в жизни люди склонны всю вину рода направить на одну личность-лицо. Лицо может или принять на себя вину рода или отказаться от этой вины».

 («Категории "лик /лицо/ личина (маска)" в культурологии П.А. Флоренского» автореферат по ВАК РФ 24.00.01, кандидат культурологии Сямина Ольга Васильевна Режим доступа: URL[**https://clck.ru/RHevm**](https://clck.ru/RHevm)Дата обращения 10.10.2020)

**Дополнительный материал, который может быть использован в ходе подготовки к мастерской:**

**Текст №5 Апостол Петр: отречение и раскаяние.**

Мы свободны менять свои решения — до тех пор, пока живы, —и Бог смиренно ждет, что мы решим. Но однажды приходит пора сделать окончательный выбор. Для многих людей, окружавших Христа в дни Его земной жизни, это время наступило накануне Его страданий. Каждому пришлось решать, с Христом ли он или с противниками Христа. Когда пасхальная трапеза подходила к концу, Иисус произнес с печалью: *истинно говорю вам, что один из вас предаст Меня*» (Мф **26**:21). Ученики смутились. Они искренне любили Его, но каждый интуитивно чувствовал, что от любви до предательства может оказаться всего один шаг, и сделать этот шаг можно даже не заметив… «Не я ли, Господи? Не я ли?» — спрашивали Филипп, Иоанн, Фома, Матфей... «Не я ли?» — спросил и Иуда. Кажется, только один из учеников не задал этот вопрос — Симон, за твердость своей веры получивший от Господа второе имя Кифа (по-арамейски «камень»), или, по-гречески, Петр (греч. πέτρος — «камень, скала»). Петр был уверен: уж он-то Учителя не предаст. И когда Иисус предупредил учеников, что все они соблазнятся о Нем в эту ночь, Петр воскликнул: «Я никогда не соблазнюсь!» И наверное, очень удивился, услышав: *Истинно говорю тебе, что в эту ночь, прежде нежели пропоет петух, трижды отречешься от Меня* (Мф **26**:33–34). Потом было Гефсиманское моление, а после — арест Учителя.

Его связали и, толкая в спину, повели к дому бывшего первосвященника Анны. Петр и Иоанн поспешили следом. Проникнуть во двор оказалось легко: Иоанна здесь знали. Иисуса ввели в дом, а Петр присел во дворе у костра и стал ждать. Вдруг какая-то служанка указала на него: «Смотрите, а этот тоже из Его учеников!» «Вовсе нет», — пробормотал Петр и отсел подальше от огня. Но тут и другая женщина воскликнула: «Точно, я видела его с Иисусом». «Говорю вам, не знаю этого человека», — отрицал Петр. «Ты даже говоришь с галилейским акцентом, не отпирайся, ты — Его ученик!» — засмеялись еще несколько человек. «Клянусь, нет!» — запротестовал Петр. И вдруг осознал: что-то не то он говорит… Трагически неправильное. Словно чей-то взгляд почувствовал он на себе. И вспомнил: «Прежде нежели пропоет петух, трижды отречешься от Меня». В этот самый момент за забором закричал петух. Светало. Начиналось утро пятницы, несколько часов спустя его Учитель будет распят. Петр опрометью кинулся за ворота. Его душили слезы. «Не я ли, Господи? Не я ли?» Петр был лидером апостолов. Это видно по деталям евангельского повествования: Петр идет ловить рыбу — и остальные следом, Петр исповедует Христа Сыном Божиим — и остальные молча соглашаются. Взрослый, сложившийся человек, всю жизнь занимавшийся простым физическим трудом, он не привык копаться в себе и, видимо, был уверен, что в любой ситуации сможет поступить как дóлжно. Он не мог допустить, что его горячая любовь и преданность Учителю способны поколебаться. **И тем не менее отречение произошло. Почти само собой, почти случайно.** Можно было бы назвать это минутной слабостью или сработавшим инстинктом самосохранения. И все-таки это было отречение. Пусть на несколько мгновений, но Петр принял мысль, что лучше, правильнее, безопаснее от Христа дистанцироваться, не иметь с Ним ничего общего — по крайней мере, в глазах окружающих. И это было преступление против любви, которая связывает людей воедино и даже помыслить не может увидеть в любимом человеке кого-то другого, отдельного от себя.Гойя "Раскаявшийся святой Петр"
Недаром на берегу Тивериадского озера воскресший Христос будет троекратно спрашивать у трижды отрекшегося ученика: *Любишь ли ты Меня?* (Ин **21**:15–17). Раскаялся Петр почти сразу, а вот покаяние — изменение на деле, в поступках, — потребовало времени. Мы не находим Петра на Голгофе: из всех апостолов там был один Иоанн. Не знаем мы и того, как Петр провел субботу, когда тело Господа лежало «в сердце земли». Зато следующим утром Петр, едва услышав об исчезновении Его тела из гроба, тут же побежал вместе с Иоанном к месту погребения — и нашел там *одни пелены лежащие и плат* (Ин **20**:5). Уже сама эта поспешность была свидетельством покаяния: ведь разумнее было отсидеться дома —в вдруг после расправы над Иисусом первосвященники взялись бы и за Его учеников? Но Петр побежал туда, где еще недавно была выставлена охрана, где могло быть опасно. В ночь накануне крестных мук Христа Петр уподобился Иуде Искариоту. **Но, в отличие от Иуды, он покаялся.** И расстался с самоуверенной мыслью, что уж он-то просто не может оступиться. Недаром, как гласит Предание, у Петра постоянно были красные глаза: каждый раз, слыша пение петуха, он вспоминал свое отречение — и плакал.

( «Апостол Петр: отречение и раскаяние. Журнал «Фома» 23 апреля 2019

И. Цуканов Режим доступа: URL <https://clck.ru/RU8jq> Дата обращения 18.10.2020)

**Текст №6** Статья: Лицо и Личность онтологический аспект. Григорий Хубулава журнал «Обсерватория культуры» 02.2014 стр.103-107

Часто бывает так, что очень серьезная и «взрослая» беседа начинается с наивного «детского» вопроса, ответ на который на первый взгляд представляется нам общеизвестным.

Вот и я хочу начать беседу о природе лица и личности с простого «детского» вопроса: Что такое лицо? Это – кожа мышцы кости и связки?

Это – карта наших с вами чувств и эмоций? Это – наша горячо любимая нами персона? Это – образ Божий, данный нам?

Ответов может быть множество, и все они как ни странно по-своему верны. И все же: кого мы наблюдаем утром в зеркале? Самый распространенный ответ: себя, конечно себя.

Однако, что мы говорим себе, когда человек в зеркале удивляет или расстраивает нас своим видом? Мы в таком случае часто восклицаем: «Боже Правый, да неужели это я?» Удивительно, но мы вновь оказываемся правы. Лицо телесное - это всегда маска, всегда Другой.

Слово «персона» произошло от греческого («prosopon») - «через отверстие» (в античном театре голос актера звучал через его отверстие в маске). И коль уж стало так модно именовать многих из нас «очень важными персонами», то придется признать, что лицо – всего лишь маска.

Другой — это не Я, а тот, кто противостоит мне, находится по ту сторону меня, моих ценностей, моего мировоззрения. Другой – такой же, как Я: он мыслит, чувствует, говорит. Мое отражение в зеркале (лицо) является Другим по отношению ко мне как личности, выражая при этом её внешнюю форму и структуру. Фактически лицо (как внешность) - это персонаж.

Когда я говорю, что лицо - это Другой, я рассматриваю простую ситуацию: вообразите мир без отражающих поверхностей.

Лицо теряет смысл и функцию, когда его никто не видит, включая носителя. Да, лицо - своего рода ландшафт личности, оно ассоциируется у нас с человеком его «носящим», но человек ассоциируется не только с лицом. Лицо – «Другой» - оно образ и подобие. Идея человека, но не в смысле «идея-суть», а лишь в смысле «автограф, визитка».

( Лицо и Личность онтологический аспект. Григорий Хубулава журнал «Обсерватория культуры» 02.2014 стр.103-107 Режим доступа: URL <https://clck.ru/RU5Rk> / <https://clck.ru/RU5JP> Дата обращения 17.10.2020)

**Текст №7**

**В.Высоцкий Маски**

Работа с аудио-образом. Задание: Прослушайте стихотворение и обозначьте в вашем листе те эмоции, мысли, которые возникли.

Смеюсь навзрыд, как у кривых зеркал,

 Меня, должно быть, ловко разыграли:

Крючки носов и до ушей оскал —

 Как на венецианском карнавале!

Вокруг меня смыкается кольцо,

 Меня хватают, вовлекают в пляску.

Так-так, моё нормальное лицо

 Все, вероятно, приняли за маску.

Петарды, конфетти… Но всё не так!

 И маски на меня глядят с укором,

Они кричат, что я опять не в такт,

 Что наступаю на ноги партнёрам.

Что делать мне — бежать, да поскорей?

А может, вместе с ними веселиться?..

Надеюсь я — под масками зверей

 Бывают человеческие лица.

Все в масках, в париках — все как один,

Кто — сказочен, а кто — литературен…

Сосед мой слева — грустный арлекин,

Другой — палач, а каждый третий — дурень.

Один — себя старался обелить,

Другой — лицо скрывает от огласки,

А кто — уже не в силах отличить

 Своё лицо от непременной маски.

Я в хоровод вступаю, хохоча,

 И всё-таки мне неспокойно с ними:

А вдруг кому-то маска палача

 Понравится — и он её не снимет?

Вдруг арлекин навеки загрустит,

Любуясь сам своим лицом печальным;

Что, если дурень свой дурацкий вид

 Так и забудет на лице нормальном?!

За масками гоняюсь по пятам,

 Но ни одну не попрошу открыться:

Что, если маски сброшены, а там —

Всё те же полумаски-полулица?

Как доброго лица не прозевать,

Как честных отличить наверняка мне?

Все научились маски надевать,

Чтоб не разбить своё лицо о камни.

Я в тайну масок всё-таки проник,

 Уверен я, что мой анализ точен,

Что маски равнодушья у иных —

Защита от плевков и от пощёчин.

(В. Высоцкий Маски Режим доступа: URL <https://clck.ru/RHemG>

читает Алла Демидова/2 мин Режим доступа: URL <https://clck.ru/RHers> Дата обращения: 29.09.2020)