*Соколова М.Е., Матвеева Ю.А.*

**Тема «Культурная идентичность педагога как основа профессиональной компетентности в преподавании духовно-нравственных дисциплин»**

***Методический комментарий***

В современном педагогическом сообществе вопросы концептуальных подходов в области духовно-нравственного воспитания продолжают оставаться дискуссионными. В частности, это касается вопроса такой составляющей духовно-нравственного воспитания в общеобразовательных школах, как освоение по выбору обучающихся и их семей ценностного содержания религиозной традиции Православия. Это предусмотрено как ФГОС, так и ст. 87 п.1 ФЗ «Об образовании».

Исторические катаклизмы, пережитые российским обществом в ХIX – XXв.в., привели к оторванности определенной части населения от традиции отечественной культуры, основанной на ценностях православия. Поэтому сегодня многими нашими соотечественниками традиция православия осознается только в ее обрядовой части, безотносительно к ценностно-смысловой основе, формирующей мировоззрение человека и мотивирующей его поведение в обществе. Также недооценивается ее культурообразующее значение, ее влияние на становление отечественной культуры и государственности.

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» в рамках ФГОС сформулирован национальный воспитательный идеал, который указывает на необходимость укоренения личности в духовной и культурной традиции народа. В связи с этим актуализируется проблема культурной идентичности педагогов. Ключевым вопросом организации воспитательной деятельности становится следующий: насколько сам педагог хочет и может ориентироваться на национальный воспитательный идеал? Насколько глубоко он понимает и принимает идею преемственности эпох отечественной истории, на основе которой сформулирован идеал? Представленное занятие поможет педагогам выявить и осознать существующие у них проблемы личной культурной идентичности.

Основным материалом для занятия является рассказ В.А. Никифорова-Волгина «Древняя книга». Занятие разработано в технологии педагогической мастерской ценностно-смысловых ориентаций.

***Цель:*** Создание условий для осознания педагогами основополагающего значения своей культурной идентичности в формировании профессиональной компетентности в сфере духовно-нравственного воспитания, осмысление православной традиции как ценностной основы отечественной культуры.

***Организация пространства аудитории:*** столы и стулья расставлены для работы 3 групп. Количество участников в группе – от 3 до 10 человек.

***Необходимое оборудование:***

- раздаточный материал – карточки с текстом (на каждого участника);

- бумага для записей (на каждого участника);

- стикеры размером 10 на 10 см – по 1 на каждого участника.

**Технологическая карта мастерской**

***Комментарий для модератора***

Рассказ В.А. Никифорова-Волгина «Древняя книга» посвящен Библии и отношению человека к ней в различные исторические периоды. Уникальность рассказа заключается в том, что он состоит из пометок, сделанных разными людьми на страницах Библии. Анализируя этот текст, можно проследить, как менялось отношение русского человека к главной святыне своей культуры, и соотнести это отношение со своим собственным. Такой подход позволяет педагогам задуматься о значении религиозной составляющей культурного пространства и о своей культурной идентичности. При этом главной задачей является создание условий для глубокой рефлексии каждого участника, поэтому при проведении мастерской от модератора требуется компетентность в данной технологии.

***Индукция***

1. Индивидуально: напишите несколько вариантов продолжения предложения «Книга для меня – это…»

2. Социализация в группе: поделитесь друг с другом своими ответами и обобщите их.

3. Афиширование: презентация продуктов групповой работы.

***Социоконструкция***

1.Моделирование ситуации: представьте, что вы держите в руках фрагменты старинной книги без обложки, текст на страницах почти утрачен, но сохранились чернильные пометки, которые были сделаны людьми, читавшими ее когда-то.

Задание: проанализировать полученные пометки и попытаться определить название книги, остатки которой вы держите в руках.

*Каждая группа получает карточки с текстом (на каждого участника).*

*Примечания для модератора:*

- на данном этапе работы участникам мастерской не называется источник, из которого взяты отрывки;

- отрывки из текста приведены в незначительной редакции (заменены прямые указания на источник).

*1-ая группа*

В ноябре 1752 года, узорной славянской вязью, тихо и свято было написано: «Сия боговдохновенная книга, истина и путь вверженному в пучину отчаяния! Сыне мой, возлюби мудрость веков древних и насладися ею яко жаждущий воды живой. Вкушая сладость ея, долголетен и беспечален будеши на земле. Блюди книгу сию яко камень драгий, яко око свое. Да будет она тебе и потомству твоему в дар и благословение».

В 1812 году чья-то рука записала скорбные слова: «Помяни, Господи, во Царствии Твоем, убиенных на поле брани рабов твоих Петра, Герасима, Платона,– возлюбленных сынов моих».

«В лето 1845-е, генваря 12 дня волею Божией преставился еси родитель наш Аркадий Петрович Рукавишников. Жития его было 82 года, четыре месяца и три дня. Пред кончиной сказано было им в бреду: в мире скорбни будете: Огнь и кровь... престолов колебание, и алтарей оскверне­ние»...

«Апреля 20 сего числа бысть великий гром. В книге, именуемой «Звездочет царя Ираклия», сказано: «Аще ли возгремит гром в юнце, пшенице пагуба по местам являет, и в западных странах недузи, в царских дворах радость велия».

«В канун Благовещения 1862 года читал пророчества Даниила о судьбах мира. Спаси, Господи, и помилуй землю Твою, грехьми и беззакониями затемненную»…

«Сколь велика и премудра книга сия! Мое горе безутешным было, а теперь утешен есть».

*2-ая группа*

 «Сахарная синяя бумага помогает от кашля,– сверни и кури. Чтобы зыбашное дитя не полошилось, положь веник под зыбку. «Чага» – зеленые наросты на березе – помогает от головной боли. Подберезнишна трава от горла».

«6 апреля 1899 года Петр Семеныч сделал предложение Глашеньке. 10 сего апреля портнихе Марье Демидовой дан целковый с четвертаком».

«2 июня 1902 года дано в стирку: две рубашки, три простыни, три наволочки, пять пар чулок и шесть носовых платков».

Скучающая рука жирно вывела печатными буквами: «Кто возьмет сию книгу без спроса, тот останется без носа».

Мелко-мелко, придушенными буковками накрапано на титульном листе: «не забыть написать инспектору народных училищ о беззаконном сожительстве с особой женского пола учителя Трофимова».

*3-ья группа*

На первой странице книги, летающим почерком, задорно и молодо начертано: «Моисей великий обманщик и фокусник».

В конце книги продолжение записей на переплете: «Прадед, дед и вообще милые родственнички набитые дураки! Некоторые, которые умные, в такие основательные переплеты золотые червонцы зашивали, а здесь ничего, – зря лишь ножик сломал!»

«16 сентября 1918 г. я удостоверился на личном факте, что ни хрена божественного нет. Вырываю страницу из этой книги и иду туда, куда царь пешком ходил».

В уголке испуганными старческими строками приписано исполнившееся пророчество Аркадия Петровича Рукавишникова в 1845 году: «огнь и кровь... престолов колебание и алтарей осквернение».

Через весь лист последней страницы бойко прошлась надпись красным карандашом:«12 июля 1933 года наша футбольная команда попала в класс «А». Ура!»

2. Обсуждение результатов работы групп.

Каждая группа зачитывает свой текст и высказывает свои предположения, которые выносятся на общее обсуждение.

*1-ая группа, как правило, сразу высказывает предположение, что они «держат в руках» фрагменты Библии или какой-то другой священной книги, аргументируя это лексическими и стилистическими особенностями текста и прямыми ссылками на обращение к Богу и отношение к книге как к святыне.*

*2-ая группа чаще всего предполагает, что им досталась некая домовая книга или «старинный ежедневник», в который вносились ежедневные бытовые записи и народные рецепты.*

*3-ья группа обычно предполагает, что у них тоже была Библия или другая священная книга, так как в пометках упоминается Моисей, отражается отношение человека к Богу, а также есть ссылка на некое пророчество об «осквернении алтарей».*

При прочтении текстов необходимо обратить внимание на то, что в 3-ем тексте упоминается пророчество Аркадия Петровича Рукавишникова из 1-го текста. Это наводит на мысль об объединении всех трех текстов, что подтверждается хронологией пометок во всех трех текстах.

В ходе обсуждения педагоги приходят к выводу, что каждая группа «держала в руках» Библию. В подтверждение данного вывода модератором прочитывается полная редакция рассказа В.А. Никифорова-Волгина «Древняя книга».

Практика показывает, что работа с текстом рассказа вызывает у педагогов глубокий эмоциональный отклик и даже в некоторой степени «шоковую реакцию», обусловленную пренебрежительным и циничным отношением к святыне и нравственным падением людей в конце XIX- начале XX веков.

2. Продолжение работы в группах.

Обсуждение вопросов:

- Какое значение имела Библия в жизни человека в данный исторический период?

- Каким было отношение человека к Библии в этот период?

- Охарактеризуйте лексические и стилистические особенности прочитанных вами записей.

- По результатам предыдущих заданий попробуйте составить обобщенный словесный портрет личности человека данного исторического периода.

3. Обсуждение результатов работы групп.

Опираясь на поставленные вопросы, каждая группа представляет свой анализ культурной среды исторического периода, отраженного в тексте, с которым она работала.

4. Вопросы для общего обсуждения:

- Какие чувства вызвал у Вас прочитанный рассказ?

- Как Вы думаете, наследниками какого из этих исторических периодов мы являемся?

- Можно ли считать религию ценностной основой культуры? Почему?

- Каково, на ваш взгляд, значение Библии в современном культурном и образовательном пространстве?

- Каково значение культурной идентичности педагога для формирования его профессиональной компетентности в области духовно-нравственного воспитания?

- Может ли Библия являться нравственным законом для современного старшеклассника?

***Дедукция***

Индивидуальное задание: На полях Библии, которую мы с вами «читали», осталось место для Вашей записи.

*Участникам предлагается сделать записи на стикерах и приклеить на доску.*

***Рефлексия***

Участники садятся в круг и высказываются о своих впечатлениях от прожитой мастерской.

*В.А. Никифоров-Волгин*

**Древняя книга**

Когда живы были старики, то Библия лежала под ико­нами, на полке, покрытая парчовым покровом. Сейчас она служит для хозяйственных надобностей большой семьи бухгалтера Ивана Платоновича Рукавишникова и лежит где попало. Библией пользовались как прессом, подпирали ею окно во время сильных ветров и давали перелистывать малым ребятам. На ее страницах дети рисовали домики и кораблики, садились на нее и становились. Заглавные листы древней книги были исписаны житейными пометками, от дедовых лет и до нашего времени.

В ноябре 1752 года, узорной славянской вязью, тихо и свято было написано:«Сия боговдохновенная книга, истина и путь вверженному в пучину отчаяния! Сыне мой, возлюби мудрость ве­ков древних и насладися ею яко жаждущий воды живой. Вкушая сладость ея, долголетен и беспечален будеши на земле. Блюди книгу сию яко камень драгий, яко око свое. Да будет она тебе и потомству твоему в дар и благосло­вение».

В 1812 году чья-то рука записала скорбные слова: «По­мяни, Господи, во Царствии Твоем, убиенных на поле брани рабов твоих Петра, Герасима, Платона,— возлюб­ленных сынов моих».

«В лето 1845-е, генваря 12 дня волею Божией преста­вился еси родитель наш Аркадий Петрович Рукавишников. Жития его было 82 года, четыре месяца и три дня. Пред кончиной сказано было им в бреду: в мире скорбни будете: Огнь и кровь... престолов колебание, и алтарей оскверне­ние»...

«Апреля 20 сего числа бысть великий гром. В книге, име­нуемой «Звездочет царя Ираклия», сказано: «Аще ли возгре­мит гром в юнце, пшенице пагуба по местам являет, и в за­падных странах недузи, в царских дворах радость велия».

«В канун Благовещения 1862 года читал пророчества Даниила о судьбах мира. Спаси, Господи, и помилуй зем­лю Твою, грехьми и беззакониями затемненную»...

«Сколь велика и премудра книга сия! Мое горе без­утешным было, а теперь утешен есть».

Блеклые, рыжеватые от древности письмена, ласково по­ложенные дедами, сменяются другими: «Сахарная синяя бумага помогает от кашля,— сверни и кури. Чтобы зыбашное дитя не полошилось, положь веник под зыбку. «Чага» — зеленые наросты на березе — помогает от голов­ной боли. Подберезнишна трава от горла».

«6 апреля 1899 года Петр Семеныч сделал предложение Глашеньке. 10 сего апреля портнихе Марье Демидовой дан целковый с четвертаком».

«2 июня 1902 года дано в стирку: две рубашки, три про­стыни, три наволочки, пять пар чулок и шесть носовых платков».

Скучающая рука жирно вывела печатными буквами: «Кто возьмет сию книгу без спроса, тот останется без носа».

Мелко-мелко, придушенными буковками накрапано на титульном листе: «не забыть написать инспектору народ­ных училищ о беззаконном сожительстве с особой женского пола учителя Трофимова».

На первой странице книги Бытия, летающим почерком, задорно и молодо начертано: «Моисей великий обманщик и фокусник».

В конце Библии продолжение записей на переплете:«Прадед, дед и вообще милые родственнички набитые дураки! Некоторые, которые умные, в такие основательные переплеты золотые червонцы зашивали, а здесь ничего,— зря лишь ножик сломал!»

«16 сентября 1918 г. я удостоверился на личном факте, что ни хрена божественного нет. Вырываю страницу из этой называемой Библии и иду туда, куда царь пешком хо­дил».

В уголке испуганными старческими строками приписано исполнившееся пророчество Аркадия Петровича Рукавиш­никова в 1845 году: «огнь и кровь... престолов колебание и алтарей осквернение».

Через весь лист последней страницы Апокалипсиса бой­ко прошлась надпись красным карандашом:«12 июля 1933 года наша футбольная команда попала в класс «А». Ура!»

***Литература***

1. Библия. Издание Московской патриархи - М., 1988.- 730 с.
2. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /А.Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А Тишков. - М.: Просвещение, 2010. - 42 с.
3. Осипов, А.И. Путь разума в поисках истины / А.И. Осипов.- М., Издание Сретенского монастыря, 2003.- 275 с.
4. Шмеман, Александр, протоиерей. Исторический путь православия / Протоиерей Александр Шмеман. - М., 1994. – 259 с.